

## La historia musical de la UAA en el inicio de Seminario Permanente de Música 2026



### BOLETÍN 75

- La UAA dio inicio al SEMPER 2026, un espacio formativo que enriquece la formación musical mediante el diálogo con especialistas.
- El Mtro. José Luis Aguayo abrió el seminario con una conferencia que recupera la historia y evolución de la Escuela de Música de la UAA.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes dio inicio a una nueva edición del Seminario Permanente de Música 2026 (SEMPER), un espacio académico impulsado por el Departamento de Música que reúne a académicos, investigadores y músicos invitados para compartir proyectos educativos, artísticos y de investigación, con estudiantes de la Licenciatura en Música.

El objetivo del seminario es enriquecer la formación musical mediante el diálogo con especialistas de México y del extranjero, promoviendo la actualización continua, la pluralidad de enfoques y el pensamiento crítico. Este espacio permite a los jóvenes universitarios tener acceso a diversas perspectivas musicales, técnicas e historias que complementan su desarrollo profesional.

En este contexto, se impartió la conferencia “Educación Musical y Desarrollo Intelectual”, a cargo del Mtro. José Luis Aguayo, quien ofreció un recorrido histórico sobre los orígenes y la evolución de la Escuela de Música de la UAA.

El maestro recordó que sus raíces se remontan a 1974, cuando participó en la Orquesta de Cámara y Coro de Aguascalientes; un año después, en 1975, inició un grupo piloto que daría lugar al Coro de Cámara de Aguascalientes, dedicado a interpretar obras de alto nivel, como composiciones de Monteverdi, en actividades realizadas en el entonces Edificio Central “J. Jesús Gómez Portugal” de la UAA.

El maestro también recordó que, al contar con la sede de la actual Escuela de Música ubicada en el centro de la ciudad, permitió consolidar un espacio académico propio y fortalecer la educación artística en la entidad.

Dirigiéndose al estudiantado, compartió que el reconocimiento público no es la esencia del músico: la técnica, la sensibilidad, el rigor y la búsqueda de calidad sonora son los valores que verdaderamente sostienen una carrera musical.

Asimismo, habló sobre la importancia de comprender las diferentes estéticas históricas —como la música barroca, que busca armonía y dulzura en el sonido— y de valorar las condiciones acústicas y de interpretación necesarias para una experiencia musical plena.

El SEMPER destacó la relevancia histórica de esta conferencia inaugural y subrayó que el Departamento de Música de la UAA continúa posicionándose como un modelo formativo propio, que se distancia de las tradiciones exclusivamente europeas y reconoce los procesos contemporáneos, decoloniales y regionales que enriquecen la enseñanza musical universitaria.

---000---

Ciudad Universitaria

1 de marzo de 2026