

En búsqueda de rodajes más seguros: la UAA incorpora primeros auxilios físicos y emocionales durante Jornadas Cinematográficas



BOLETÍN 76

- Por primera vez se incluyeron talleres de primeros auxilios y primeros auxilios psicológicos, atendiendo necesidades de la industria cinematográfica.
- El evento fortaleció la vinculación entre universidades y acercó a los estudiantes a profesionales del cine, medios y especialistas.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes concluyó las actividades de las Jornadas Cinematográficas 2026, un encuentro académico que tiene la misión de ampliar la formación de los estudiantes de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales. Mediante talleres, conferencias, proyecciones y encuentros estudiantiles, se pudo realizar el acercamiento de temas esenciales para la práctica profesional del cine actual.

A lo largo de una semana, los universitarios pudieron explorar distintas áreas del quehacer cinematográfico; una de estas actividades fue la conferencia “El mundo laboral en el arte cinematográfico”, impartida por el Mtro. Carlos Pasillas, donde se expuso el panorama respecto a las dinámicas del mercado profesional, los perfiles de contratación que exigen las plataformas y productoras, así como la importancia de identificar nichos emergentes dentro de una industria en constante evolución.

El programa también incluyó espacios dedicados al trabajo actoral, como el Taller de Dirección de Actores, a cargo del Mtro. Daniel Rivera invitado de la CDMX, donde se permitió comprender los procesos de trabajo emocional y técnico que se requiere para dirigir intérpretes de mejor manera. A su vez, el taller “Perspectivas del guión cinematográfico”, impartido por el Mtro. Ryu Murillo de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC), donde acercó a los estudiantes a metodologías profesionales para desarrollar historias más cohesionadas y funcionales para la pantalla grande.

Una de las actividades que resultaron innovadoras en esta edición, fue la incorporación de contenidos sobre seguridad y salud mental en los rodajes, donde los jóvenes pudieron aprender sobre protocolos esenciales para prevenir accidentes y reaccionar ante emergencias físicas; así como el manejo emocional, acompañamiento en escenas sensibles y prevención de estrés en producciones cinematográficas, aspectos que son poco atendidos en la formación tradicional.

Es importante destacar que estas jornadas resultaron relevantes, pues se realizaron en vinculación con instituciones locales, como fue el caso de la participación de Radio y Televisión de Aguascalientes (RyTA), así como la participación de otras universidades como la Universidad Villasunción, Universidad Tecnológica el Retoño y Global University.

Con esta edición, las Jornadas Cinematográficas se consolidan como un espacio adicional para formación de los futuros cineastas de la UAA, quienes tuvieron oportunidad de integrar creatividad, técnica, seguridad y visión empresarial en un solo programa.

---000---

Ciudad Universitaria



02 de marzo de 2026