

UAA reinaugura el Corredor Sororo “Lourdes Maldonado” y reafirma su compromiso con la equidad y la libre expresión



BOLETÍN 81

- Las estudiantes plasmaron mensajes sobre justicia, valentía y memoria en murales distribuidos en el corredor principal y en los campus Norte y Sur.
- El rector subrayó la necesidad de reinterpretar las narrativas históricas que han marcado la visión sobre las mujeres. Afirmó que el cambio de paradigmas en materia de género debe reflejarse en los espacios universitarios.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Universidad Autónoma de Aguascalientes reafirmó su compromiso con la equidad, la memoria y la libre expresión al reinaugar el Corredor Sororo “Lourdes Maldonado”, un espacio que se consolida como símbolo del talento, la voz y la fuerza de las mujeres universitarias.

El proyecto, impulsado por la Secretaría de Género e Igualdad Sustantiva de la Federación de Estudiantes de la UAA (FEUAA), celebra este año su quinta edición. En esta ocasión se instalaron 19 murales en el corredor principal, así como seis en el Campus Norte y seis más en el Campus Sur.

Aunque participaron alrededor de 37 personas en la realización de las obras, la convocatoria alcanzó a cerca de 70 interesadas, reflejando el creciente interés por formar parte de esta iniciativa.

A través de sus murales, las estudiantes plasmaron historias y mensajes sobre justicia, valentía, unidad, libertad y memoria, aludiendo a la lucha por alzar la voz por quienes están y por quienes ya no están, y consolidando este espacio como un punto de encuentro entre arte y conciencia.

Durante su mensaje, el rector de la UAA, Mtro. Juan Carlos Arredondo Hernández, destacó el profundo significado de que este corredor lleve el nombre de Lourdes Maldonado, periodista asesinada en 2022 y cuyo caso se convirtió en símbolo de la violencia contra las mujeres que ejercen la libertad de expresión. Al asignar el nombre de Lourdes Maldonado a este corredor artístico, explicó, se integra a la vida cotidiana universitaria una narrativa que invita a la equidad y a la revisión crítica de las violencias históricas contra las mujeres.

En un recorrido por referentes culturales, el rector reflexionó sobre figuras como Pandora, Eva y Lilith, tradicionalmente vinculadas con culpa o desorden. Subrayó la necesidad de reinterpretar las narrativas históricas que han marcado la visión sobre las mujeres y afirmó que el cambio de paradigmas en materia de género debe reflejarse en los espacios universitarios, condiciones de equidad, libre expresión y desarrollo pleno del talento, sin distinción por género u orientación.

Asimismo, añadió que el corredor es también un espacio de aprendizaje para toda la comunidad y destacó que el 70% del personal de la UAA son mujeres, lo que evidencia su amplia presencia en la vida institucional.

Por su parte, la presidenta de la Federación de Estudiantes de la UAA (FEUAA), Mariana Torres Antuna, destacó que el Corredor Sororo es un espacio que pertenece a toda la comunidad estudiantil y no únicamente a las mujeres, al subrayar que la lucha por la equidad se construye desde las aulas, pero también desde las familias y las generaciones.

Finalmente, la consejera universitaria, Mariana Gutiérrez Solórzano, destacó el impacto del Corredor como un espacio de convivencia, expresión y proyección social que deja huella no solo en estudiantes y personal administrativo, sino también en niñas, niños y visitantes externos que conocen las instalaciones universitarias.

El evento también contó con la presencia de la Mtra. Alejandra Chávez Lomelí, defensora de los Derechos Universitarios; la Mtra. Vanessa Georgina Martínez Pedroza, coordinadora académica del Comité Institucional para la Equidad de Género (CIEG); la estudiante Jessica Martínez Navarro, presidenta de la Sociedad de Alumnos de Diseño Industrial; y la Mtra. Indira Maribel Robles Andrade,

profesora del Departamento de Diseño Industrial.

---000---

Ciudad Universitaria

04 de marzo del 2026