

Atrae Licenciatura en Cine de la UAA a talentos de todo el país por su excelencia académica



BOLETÍN 107

- La carrera suma cerca de 200 producciones y mantiene una alta presencia en festivales nacionales e internacionales.

La Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales que oferta la Universidad Autónoma de Aguascalientes continúa consolidándose como una de las opciones con mayor reconocimiento en el panorama cinematográfico nacional. Con más de 13 años de trayectoria, la carrera ha construido una identidad académica basada en la calidad, la práctica constante, el talento y un acompañamiento docente, características que han impulsado su prestigio y que hoy atraen a jóvenes de todo el país.

El incremento en el número de alumnos provenientes de distintos estados es un testimonio del crecimiento de la licenciatura: actualmente conviven en la finca de cine jóvenes de Oaxaca, Jalisco,

Guanajuato, Tamaulipas, Chihuahua, Zacatecas y San Luis Potosí, entre otras entidades. Muchos de ellos eligieron la UAA por recomendaciones de cineastas emergentes, la reputación de generaciones anteriores y el trato personalizado que la institución ofrece gracias a sus grupos reducidos y procesos formativos con acompañamiento cercano.

Esta preferencia no es casual, ya que la carrera produce en promedio 10 cortometrajes semestrales, lo cual ha permitido acumular alrededor de 200 producciones realizadas por estudiantes en poco más de una década. Estas obras abarcan géneros como ficción, documental, cine híbrido, animación y cine experimental; incluso, durante la pandemia, se exploraron formatos autorreferenciales y propuestas de cine expandido. La diversidad temática ha permitido que múltiples proyectos circulen en festivales nacionales e internacionales, entre ellos Shorts México, Festival Zanate, 24 Risas por Segundo, el Festival de Cine Universitario y No Somos de Cristal, donde varias producciones de la UAA ya han sido premiadas.

De acuerdo con la planta docente, uno de los factores decisivos para este éxito ha sido el Modelo Educativo Institucional. Desde el cuarto semestre, los estudiantes trabajan en equipos donde asumen roles de dirección, producción, fotografía, arte, montaje y sonido bajo la supervisión de profesores, lo que permite que cada proyecto se construya desde el guión hasta la exhibición con retroalimentación constante.

Además, la máxima casa de estudios destaca por poner a disposición un conjunto de recursos e infraestructura que representan valores de producción significativos. La institución cubre entre el 70% y el 95% de los costos reales de cada proyecto mediante el préstamo de equipo cinematográfico profesional, uso del foro de grabación, laboratorios especializados, software de edición y asesoría técnica. En el ámbito de las productoras privadas, estos recursos equivaldrían a inversiones de entre 800 mil y 3.5 millones de pesos. Este respaldo ha permitido que la carrera se proyecte como una de las más relevantes y que sus egresados se integren con éxito en producciones profesionales de alcance internacional. Para los jóvenes cinéfilos, la UAA representa la posibilidad de formarse en un ambiente creativo, diverso y con un rigor académico que pocas escuelas de cine pueden igualar.

---000---

Ciudad Universitaria

18 de marzo de 2026