

## Tres historias por contar: estudiantes de Cine de la UAA inician rodaje y buscan apoyo



### BOLETÍN 114

- Tres nuevas producciones estudiantiles comenzaron su proceso de producción cinematográfica y buscan financiamiento por externos.
- Los equipos buscan reunir aportaciones finales de entre \$35,000 a \$42,000 mediante donativos.

Tres nuevos cortometrajes creados por estudiantes de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes comenzaron la fase final de producción y se preparan para iniciar rodaje entre los meses de mayo y junio.

Al respecto, la Dra. Brenda María Antonieta Rodríguez Rodríguez, profesora investigadora del Departamento de Artes Escénicas y Audiovisuales, compartió que estos proyectos forman parte del

proceso académico de titulación, bajo un modelo que permite que cada generación cree un producto cinematográfico profesional a lo largo de un año de trabajo.

La UAA funge como una casa productora universitaria, proporcionando infraestructura, equipo profesional, certificación de donativos deducibles y acompañamiento académico. Gracias a ello, cada producción alcanza valores de mercado que representarían millones de pesos; esta inversión institucional cubre entre el 70% y el 95% del costo real de cada proyecto. Aun así, cada equipo debe reunir una parte del financiamiento para cubrir gastos específicos de operación. Los cortometrajes que buscan apoyo en esta edición son:

- *Días de Abril* | Dir. Jimena Barrientos | Producción: Romina Pérez Moreno.

La historia sigue a Paloma, una adolescente que experimenta un despertar identitario en un entorno religioso. Se filmará en el Barrio del Encino, Peñuelas y El Cedazo utilizando película de 16 mm. *Financiamiento necesario*: 40,000 pesos.

- *Marciano* | Dir. Karen Melissa Barbosa García | Producción: Omar Alejandro González Becerra.

Ambientado en los años 80, narra la relación entre un niño solitario y un radioaficionado, construida a partir de una mentira que termina por enfrentarlo a su propio crecimiento. La producción se realizará en un set construido dentro del foro de la UAA. *Financiamiento necesario*: 35,000 pesos.

- *El secreto del ciervo* | Dir. Marco Antonio Gómez Hernández | Producción: Daniel Cruz Nicasio.

Cuenta la historia de Ukamaxa, una niña wixárika que vive su proceso de duelo y amistad a través de un voto de silencio que se rompe al encontrar a un niño sordo. La producción trabaja con asesoría lingüística y cultural, así como filmaciones en locaciones externas. *Financiamiento necesario*: 42,000 pesos.

Es importante destacar que cada donativo es procesado por la universidad y es totalmente deducible de impuestos, garantizando transparencia y seguimiento administrativo. Los equipos operan como productoras independientes supervisadas académicamente, gestionando sus propios presupuestos y comprobaciones formales.

Para mayores informes sobre los proyectos o para realizar donativos, los interesados pueden escribir al correo: [cortometrajeslacavuaa10g@gmail.com](mailto:cortometrajeslacavuaa10g@gmail.com). Con estas producciones, la UAA reafirma su papel como una incubadora cinematográfica de alta calidad y compromiso social.

---000---

Ciudad Universitaria

22 de marzo de 2026