

“La condena de los justos”: obra de la UAA que viaja a San Luis Potosí



BOLETÍN 115

- El montaje resalta la capacidad creativa, técnica y reflexiva, al reinterpretar un clásico desde una mirada contemporánea y crítica.
- La UAA reafirma su compromiso con la formación artística al ocupar escenarios públicos, establecer vínculos y proyectar el arte a nivel nacional.

La Licenciatura en Actuación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes vivió un momento significativo al recibir la invitación para participar en la XIII edición del Encuentro por el Día Mundial del Teatro, organizado por la Escuela Estatal de Teatro de San Luis Potosí, la cual se realizará del 23 al 28 de marzo.

En esta ocasión, estudiantes del sexto semestre presentarán “La condena de los justos”, un ejercicio

escénico dirigido por el Mtro. Martín Layune, y una adaptación contemporánea de “Las brujas de Salem” de Arthur Miller.

Este evento forma parte de un programa que reúne talleres, conferencias y puestas en escena de diversas instituciones de Aguascalientes, Ciudad de México, Oaxaca y Zacatecas, así como de los países invitados Costa Rica y Brasil.

Esta participación es una oportunidad de mostrar el trabajo desarrollado en el aula, además de generar vínculos con otras escuelas y conocer distintas metodologías teatrales. El Mtro. Layune destacó que estos encuentros permiten abrir las puertas del aula, compartir los procesos formativos y conocer las nuevas tendencias de la escena contemporánea, lo cual resulta fundamental para la formación integral de los futuros actores.

La obra presentada surgió de la materia Creación de Personaje Realista, donde el grupo trabajó en el análisis textual, la adaptación y la construcción de personajes, encontrando en “Las brujas de Salem” un punto de partida temático y emocional que los atrapó desde el inicio. Junto al profesor Layune, seleccionaron escenas, reorganizaron diálogos, definieron intenciones actorales y aportaron ideas narrativas y visuales que dieron forma al montaje final “La condena de los justos”.

Para Naidelyn Sánchez e Iván Alejandro Guzmán, estudiantes de Actuación, el mayor reto estuvo en encontrar la naturalidad interpretativa en un texto cargado de tensión, culpa y búsqueda de verdad. Explicaron que el proceso implicó equilibrar la proyección vocal con la sutileza del realismo, además de desarrollar una complicidad actoral que vuelve viva cada escena.

En esta adaptación, la mirada femenina adquiere un papel central, al trasladar protagonismos y voces hacia personajes que, en versiones clásicas, ocupaban roles secundarios. El resultado es una lectura actualizada, crítica y con resonancias en debates contemporáneos sobre poder, justicia y persecución social.

Finalmente, el maestro Martín Layune subrayó que para la UAA, la presencia de sus estudiantes en el XIII Encuentro por el Día Mundial del Teatro es fundamental al representar una oportunidad para proyectar el talento universitario y reafirmar su compromiso con la formación de artistas escénicos capaces de incidir en su entorno, construir pensamiento crítico y usar el arte como una herramienta para interpretar, cuestionar y transformar la realidad.

La participación de la UAA tendrá lugar el 23 de marzo en el Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del I.P.B.A, sobre Av. Universidad esq. C. Negrete en el centro histórico de San Luis Potosí, teniendo un costo de recuperación de \$150 para público en general y \$100 para personas con credencial



INAPAM.

---000---

Ciudad Universitaria

22 de marzo de 2026