

## Cine francófono: así se vivió la 2da Semana de la Licenciatura en Francés y Español como Lenguas Extranjeras



### BOLETÍN 118

- El estudiante Diego Osiris Esparza obtuvo una destacada participación en el Concurso Interuniversitario de Oratoria “Dos naciones, una voz”
- Autoridades universitarias enfatizaron el aprendizaje de lenguas y el cine como herramientas para el diálogo, la reflexión y la formación.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes concluyó con las actividades de la 2da Semana de la Licenciatura en Francés y Español como Lenguas Extranjeras, un espacio académico cuyo objetivo fue fortalecer el aprendizaje lingüístico, promover el diálogo intercultural y acercar a la comunidad estudiantil a expresiones artísticas del mundo francófono.

En esta edición, el eje temático fue “El cine documental francófono”, un género que ha marcado el

séptimo arte por su capacidad de representar la realidad desde múltiples miradas. A lo largo de la jornada se realizaron talleres, conferencias, proyecciones, así como debates, donde docentes y especialistas promovieron la reflexión sobre la construcción de la imagen, el lenguaje cinematográfico y el papel político del documental.

Como parte del programa, se realizaron los cuartos de final del Concurso Interuniversitario de Oratoria “Dos naciones, una voz”, organizado en coordinación con la Embajada de Francia en México.

La UAA tuvo una destacada participación a través de Diego Osiris Esparza Guzmán, estudiante de sexto semestre de FLE-ELE, quien logró avanzar a la siguiente fase del certamen. Osiris compartió que preparar un discurso estructurado en francés significó un reto intelectual y lingüístico: “Primero piensas tus ideas, pero al trasladarlas al francés te enfrentas a vocabulario, expresiones y una estructura muy rigurosa, es todo un desafío”, explicó.

El estudiante representará a la UAA en las semifinales nacionales, donde concursarán participantes de al menos 14 universidades del país, antes de llegar a la final programada en Ciudad de México.

El rector de la UAA, el Mtro. Juan Carlos Arredondo Hernández, celebró la pertinencia del cine como herramienta educativa, y destacó que desde su origen en 1895, el cine funciona como un espejo que interpreta la realidad, y que su uso en la enseñanza permite apreciar lenguaje, contextos sociales y formas de pensar. Asimismo, reconoció el papel creciente de la licenciatura en movilidad, certificaciones internacionales, vinculación y participación en proyectos culturales franco-mexicanos.

El Dr. Alejandro García Macías, decano del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, destacó la relevancia de promover espacios que articulen lengua, arte y cultura, y destacó la visión de la UAA de consolidarse como referente estatal en la enseñanza de lenguas, impulsando un modelo innovador y fortaleciendo la presencia académica de la licenciatura.

Posterior al acto inaugural, se presentó la conferencia “Le cinéma documentaire: transcription ou interprétation de la réalité?”, impartida por el Mtro. Ludovic Bonleux, reconocido documentalista y especialista en cine social. Durante su intervención, invitó a los estudiantes a analizar cómo toda obra audiovisual implica una postura, y que incluso cuando busca retratar hechos reales, el cine es siempre una forma de interpretación artística y humana. Añadió que el documental francófono ha sido una vía para exponer violencias contemporáneas, procesos históricos y realidades invisibilizadas.

La 2.<sup>a</sup> Semana de la Licenciatura en Francés y Español como Lenguas Extranjeras reafirmó el compromiso de la UAA por fomentar una formación integral, crítica y humanista, donde las lenguas son más que un sistema de comunicación: son puentes hacia nuevas culturas y formas de

comprender el mundo.

---000---

Ciudad Universitaria

24 de marzo de 2026