

## Alumnos de la UAA abonan a la identidad institucional con el proyecto “Gallos 3D”



### BOLETÍN 198

- A través de la Licenciatura en Diseño Industrial, se presentaron 16 propuestas de “Art Toys” que integran tecnología de escaneo y modelado digital.
- Este proyecto busca consolidar el registro de diseños, destacando la capacidad de manufactura aditiva y el potencial comercial de las creaciones.

Estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes participaron en el lanzamiento de “Gallos 3D”, una iniciativa de “Art Toys” que refleja creatividad, innovación y talento.

Dentro de este proyecto emanado del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción (CCDC) se dieron a conocer 16 propuestas con variantes únicas. Cada uno de los equipos imprimió su sello particular para representar a la mascota de la institución, inspirándose en los diferentes centros académicos de la UAA.

El Mtro. Juan Carlos Arredondo Hernández, rector de la UAA, reconoció la labor desempeñada por los alumnos y docentes del Taller de Prototipado. Afirmó que cada uno de los trabajos realizados demuestran que la formación académica sigue el rumbo correcto e insistió en la importancia de

brindar los espacios y condiciones necesarios para que el estudiantado continúe creando.

Por su parte, la Dra. Silvia Mata Zamores, directora general de Difusión y Vinculación agradeció la confianza del CCDC para el acercamiento y apoyo de la iniciativa “Gallos 3D”. Señaló que, a través de la oficina del Centro de Transferencia de Tecnología, se acompañará el proceso de licenciamiento y registro de diseños, buscando consolidar alianzas con proveedores especializados en las impresión 3D para permitir, próximamente, la comercialización de estas piezas en la Universitienda.

La Mtra. Ma. Guadalupe Lira Peralta, decana del CCDC, comentó que estas actividades permiten a los alumnos demostrar las habilidades en las que se están formando. Asimismo, destacó que la carrera de Diseño Industrial, a pesar de su juventud, ha dado gran proyección al Centro gracias a prototipos que han obtenido patentes, fruto del esfuerzo conjunto entre alumnos y profesores.

En representación de sus compañeros, la alumna Aislinn Plascencia Pérez explicó que el proceso partió de la digitalización de un gallo de peluche mediante escaneo 3D. Posteriormente, en un entorno de modelado digital, se realizó una transformación volumétrica y reinterpretación formal. Finalmente, mediante manufactura aditiva, el diseño se materializó en una pieza tangible, con acabados y un empaque (packaging) diseñado para una mejor exhibición.

De este modo la UAA reafirma su compromiso con el desarrollo tecnológico y la propiedad intelectual, impulsando proyectos que trascienden el aula para convertirse en productos de identidad institucional con alto valor comercial y artístico.

---000---

Ciudad Universitaria

13 de mayo de 2026