

“Elos y los humanos”, estudiantes de la UAA llevan al escenario una reflexión sobre la pérdida y la condición humana



BOLETÍN 242

- Estudiantes de la Licenciatura en Actuación de la UAA presentarán “Elos y los humanos”, resultado de un proceso formativo que culmina en una propuesta escénica.
- La obra presenta un proceso creativo en el que los estudiantes desarrollaron personajes, escenarios, vestuario y recursos escénicos.

“Elos y los humanos” es la nueva puesta en escena que estudiantes de la Licenciatura en Actuación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes presentarán como parte de su proyecto académico de fin de semestre, una propuesta escénica que resalta por su profundidad emocional y sentido crítico, resultado de un proceso de varias materias y semestres en los cuales exploraron diversos lenguajes teatrales y creativos.

La temporada incluirá 10 funciones que se presentarán del 18 al 28 de junio en la Caja Negra de la Universidad de las Artes, con funciones de jueves a sábado a las 20:00 horas; y sábados y domingos con una función adicional a las 18:00 horas. La obra está dirigida a un público mayor de 15 años, y el acceso tendrá un costo de recuperación de 80 pesos. Los boletos podrán adquirirse directamente con el elenco o mediante el número 449 429 7027, así como en taquilla el día de la función.

La Mtra. Arantza Torres Vázquez, directora del montaje, mencionó que la obra propone el encuentro entre dos mundos en un escenario postapocalíptico. A través de esta premisa, la historia se construye desde emociones profundas como el dolor, la pérdida y la orfandad, para cuestionar qué ocurre cuando valores fundamentales como el amor, la empatía y la ética comienzan a desaparecer. “La obra habla de cómo sobrevivir con ese dolor y del choque entre la deshumanización y lo poco que queda de valores en el mundo”, explicó la directora.

Los alumnos Beth Medina, Aída Martínez, Tanny Pérez y Frank Castillo compartieron que el proceso creativo ha sido una experiencia desafiante, pues a lo largo de dos semestres construyeron personajes, escenografía, vestuario y aprendieron de la manipulación de títeres, técnica que también desarrollaron como parte del proyecto.

Para quienes integran esta generación, el montaje representa no solo su proyecto final, sino también su transición hacia el ámbito profesional. “La UAA nos prepara no solo como actores, sino como creadores integrales, capaces de producir, diseñar y llevar a escena nuestros propios proyectos”, destacó Frank Castillo, subrayando que la obra reúne todas las herramientas adquiridas a lo largo de la carrera, desde la actuación y la construcción de personajes, hasta el trabajo técnico y conceptual.

El equipo coincidió en que “Elos y los Humanos” es una experiencia que busca invitar al público a reflexionar sobre la forma en que se relaciona con los demás y sobre la urgencia de recuperar valores en la convivencia humana.

En este sentido, en la obra, el público no verá únicamente un ejercicio académico, sino una propuesta escénica construida con compromiso, sensibilidad y una mirada crítica hacia la realidad contemporánea.

---000---

Ciudad Universitaria

04 de junio de 2026