

## Alumnos de Diseño Gráfico de la UAA presentan proyectos integrales con alto impacto social y rigor académico



### BOLETÍN 255

- Un total de 41 estudiantes de 9º semestre expusieron sus trabajos de fin de carrera en la terraza de la Infoteca Dr. Alfonso Pérez Romo.
- Las propuestas fungieron como tesinas, resultado de un exhaustivo proceso de investigación, análisis y detección de necesidades comunitarias.

El Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción (CCDC) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes llevó a cabo con éxito la presentación de proyectos del Taller de Diseño Integral. Este evento significó la culminación del esfuerzo académico de 41 estudiantes del 9o semestre de la Licenciatura en Diseño Gráfico, quienes mostraron a la comunidad universitaria propuestas profesionales orientadas a resolver problemáticas reales de nuestro entorno.

La terraza de la Infoteca Dr. Alfonso Pérez Romo, ubicada en Ciudad Universitaria, se transformó en un espacio de innovación y creatividad. Ahí, los futuros profesionales del diseño montaron diversos stands para exponer el resultado de meses de dedicación, vinculando los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de su carrera con la práctica profesional y la responsabilidad social.

Encabezando el evento, el Mtro. Juan Carlos Arredondo Hernández, rector de la UAA, destacó los logros alcanzados por los estudiantes de Diseño Gráfico, quienes en esta ocasión demostraron con proyectos de promoción cultural, actividad física universitaria, de adopción responsable de mascotas y de educación para niños con materiales didácticos, que aunque los temas son distintos entre sí, tienen una coincidencia de fondo: el interés por acercar a más personas a algo valioso en términos de cultura, salud y valores.

“Más allá de las soluciones específicas que hayan desarrollado, todos parten de un ejercicio de observación y de compromiso social. En todos los proyectos se percibe la vocación de servicio, lo cual, como rector de nuestra casa de estudios, me hace sentir mucho orgullo”.

Finalmente, refirió que estos proyectos son una muestra de cómo los futuros diseñadores gráficos de la UAA están prestando especial atención a su entorno para construir nuevas formas de vincular a las personas con aquello que puede aportar valor.

El objetivo de esta jornada fue la presentación de los proyectos desarrollados como tesinas dentro de la materia de Taller Integral. Cada uno de los trabajos exhibidos implicó una profunda labor de investigación documental y de campo, un riguroso análisis de contexto y, de manera primordial, la detección de necesidades sociales específicas. A partir de este diagnóstico, los universitarios diseñaron propuestas de intervención gráfica estratégica, abarcando desde su conceptualización y desarrollo técnico hasta los procesos de evaluación de viabilidad.

Durante el evento se reconoció y felicitó el compromiso, la madurez intelectual y la resiliencia de los estudiantes. Asimismo se comentó que el nivel de los proyectos presentados no solo demuestra la sólida preparación técnica de los alumnos, sino también su capacidad para utilizar el diseño gráfico como una herramienta de transformación social y económica, capaz de aportar soluciones metodológicas a dinámicas complejas.

Cabe hacer mención que la presentación contó con la presencia del Dr. en D. Fernando Ruvalcaba Villalobos, secretario general de la UAA; la Mtra. Ma. Guadalupe Lira Peralta, decana del CCDC; la Mtra. Laura Reyes Tiscareño, jefa del Departamento de Diseño Gráfico y los docentes Alma Rosa Leal Paredes, Alba Lourdes Gutiérrez Cuellar y Gabriel López Macías.

Con este tipo de exhibiciones, la máxima casa de estudios del estado reafirma su compromiso con la excelencia educativa y la formación de profesionales críticos y humanos. Los proyectos presentados por la generación saliente de diseñadores gráficos dejan de manifiesto que el rigor metodológico, la investigación científica y la creatividad son los pilares conceptuales con los que la UAA continúa respondiendo a las demandas de la sociedad contemporánea.

---000---

Ciudad Universitaria

11 de junio de 2026