

Impulsa la UAA la profesionalización musical con  
el 2° Encuentro de Jazz 2026



Departamento  
de Música

# 2º. ENCUENTRO DE JAZZ DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA 2026

## Músicos invitados:

Aarón Cruz  
Carlos Ledesma  
César Guzmán

## Martes 23 y miércoles 24 de junio Talleres de Jazz

**Imparten:** Mtro. Aarón Cruz (bajo), Mtro. Carlos Ledesma (batería), Mtro. César Guzmán (piano).

**Turno:** matutino y vespertino.

**Lugar:** Departamento de Música.

*La participación activa o como oyente en los talleres es de acceso gratuito con previo registro.*

## Miércoles 24 de junio | 7:00 pm

### Recital con participantes del taller y maestros invitados

**Lugar:** Sala de conciertos del Departamento de Música.

*Entrada libre para el público en general.*

## Informes y registro:

Departamento de Música (Álvaro Obregón  
No. 419, Centro)  
Tel. 449 910 74 00 Ext. 58255  
De 8:00 a 19:00 h., de lunes a viernes.



## BOLETÍN 266

- El 2° Encuentro de Jazz 2026 tendrá lugar los días 23 y 24 de junio en las instalaciones del Departamento de Música.
- A través de talleres especializados y un recital de clausura, los asistentes tendrán la oportunidad de conocer procesos creativos, técnicos e interpretativos que distinguen al jazz.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes fortalecerá una vez más la difusión y profesionalización del jazz en la entidad con la realización del 2° Encuentro de Jazz del Departamento de Música 2026, una propuesta académica y artística que reunirá a destacados intérpretes nacionales para compartir su experiencia, conocimientos y visión musical con estudiantes, músicos y público interesado.

Los próximos 23 y 24 de junio, la UAA abrirá sus puertas a una experiencia formativa que busca acercar a los participantes a una de las expresiones musicales más versátiles y enriquecedoras de la actualidad. A través de talleres especializados y un recital de clausura, los asistentes tendrán la oportunidad de conocer de cerca los procesos creativos, técnicos e interpretativos que distinguen al jazz y a sus múltiples vertientes.

La edición 2026 contará con la participación de tres sobresalientes músicos: Aarón Cruz, reconocido contrabajista y bajista con 38 años de trayectoria en la música popular mexicana y una sólida presencia dentro de la escena jazzística nacional; Carlos Ledesma, baterista, arreglista y compositor que ha participado en importantes festivales culturales y de jazz del país; y César Guzmán Portal, concertista y especialista en órgano formado en México y Francia.

De acuerdo con César Guzmán Portal, quien también es docente del Departamento de Música, esta segunda edición representa la consolidación de un proyecto que tuvo una excelente respuesta en su primera realización y que, además, responde al compromiso institucional de ofrecer una formación musical incluyente y diversa.

Destacó que el contacto directo con músicos de amplia trayectoria permite conocer experiencias profesionales reales y comprender los procesos de disciplina, constancia y desarrollo artístico que exige una carrera musical. Más allá de la ejecución instrumental, el encuentro busca fomentar habilidades fundamentales como la concentración, la escucha atenta, la paciencia y la construcción de metas a largo plazo, capacidades que encuentran en la práctica musical un terreno privilegiado para su desarrollo.

Los talleres estarán enfocados en tres áreas específicas: contrabajo y bajo eléctrico, impartido por

Aarón Cruz; batería, a cargo de Carlos Ledesma; y piano y teclados, dirigido por César Guzmán. Durante las sesiones, los participantes podrán profundizar en las características estilísticas de distintos géneros vinculados al jazz, comprender sus particularidades interpretativas y descubrir recursos propios de cada instrumento que permiten construir una identidad sonora auténtica.

Una de las características más atractivas del encuentro es que no se requieren conocimientos previos para participar. Los interesados podrán integrarse como ejecutantes o como oyentes, lo que convierte esta actividad en una oportunidad accesible tanto para músicos en formación como para personas que simplemente desean acercarse al mundo del jazz y conocer de primera mano el trabajo de artistas profesionales.

El programa concluirá con un recital en el que participarán los maestros invitados junto con asistentes a los talleres, ofreciendo al público la posibilidad de apreciar el resultado de este intercambio artístico y académico.

Las personas interesadas pueden solicitar mayores informes o realizar su registro gratuito en el Departamento de Música de la UAA, ubicado en Álvaro Obregón No. 419, Zona Centro, o comunicarse al teléfono 449 910 7400, extensión 58255, de lunes a viernes, en horario de 8:00 a 19:00 horas.

---000---

Ciudad Universitaria

16 de junio del 2026