

Ensamble de Guitarras de la UAA lleva boleros y ópera a la estancia “Mis Abuelitas Felices”



BOLETÍN 275

- La presentación constató el impacto positivo que tiene la música en vivo como una herramienta terapéutica que favorece la salud cognitiva y el estado de ánimo en la vejez.
- La UAA llevó la música fuera de sus campus para dar cierre al ciclo de Polifonía con un concierto en la casa de retiro.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes, en un esfuerzo por fortalecer su compromiso social y humanista, llevó a cabo un concierto a cargo del Ensamble de Guitarras (EGUAA) del departamento de Música, quienes a través de un emotivo concierto en la casa de retiro “Mis Abuelitas Felices” marcaron el cierre de ciclo de Polifonía Universitaria.

El EGUAA, dirigido actualmente por el Mtro. Eduardo Jiménez, es una agrupación que desde su

creación en 2011 ha buscado fortalecer la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Música, mediante la práctica colectiva y el acercamiento a los distintos públicos.

El repertorio incluyó boleros como “Flor de azalea” y “Cien años”, además de una suite basada en la ópera “Carmen” de Georges Bizet, adaptada para guitarra. Esta selección musical permitió generar un ambiente lleno de nostalgia, alegría y evocación de muchos sentimientos, logrando conectar emocionalmente con las residentes de esta casa de retiro.

Las residentes acompañaron al EGUAA con cantos, mientras que otras estuvieron conmovidas por la emoción, reflejando que cada reacción es reflejo del impacto que la música puede tener en la memoria y en los sentimientos. Cabe resaltar que este concierto es una contribución del estudio “Música en vivo en una estancia para adultos mayores en Aguascalientes” de la UAA; en el que se analiza cómo la música en vivo influye en el bienestar emocional y cognitivo de los adultos mayores.

La directora general de Difusión y Vinculación, la Dra. Silvia Mata Zamores destacó que esta iniciativa forma parte de una visión institucional que busca expandir la manera de compartir la cultura, llevándola más allá de los espacios universitarios.

La casa de retiro “Mis Abuelitas Felices”, dirigida por Hasyadet Elizabeth Arellano Gallardo, actualmente alberga a 12 mujeres, quienes reciben atención integral en un entorno en que se prioriza la vejez digna y el sentido de la familia.

El director del EGUAA destacó la relevancia de presentarse en diversas sedes más allá de las universitarias, ya que, como artistas, ahora son promotores de la disciplina. Además, mencionó que son muchas satisfacciones el poder compartir el talento y contribuir al fortalecimiento y desarrollo del bienestar a través del arte.

Este tipo de experiencias como parte del programa de Polifonía Universitaria dejan una huella importante en las comunidades, pues la música además de un arte también es un lenguaje de compañía y empatía.

---000---

Ciudad Universitaria

22 de julio de 2026