



Salud mental y seguridad personal; trayectoria académica y deserción; impacto de las redes sociales en los jóvenes; cuidado del medio ambiente y sostenibilidad; así como aspectos relacionados con la corrupción, la evasión fiscal, comercio exterior, reventa de boletos, greenwashing y educación financiera son algunos de los temas que los universitarios están investigando a través de actividades como el Verano del Programa Delfín, el 10º Coloquio de Investigación del Centro de Ciencias Económicas y Administrativas, o desde la producción audiovisual documental.

A nivel mundial podemos observar diversidad de problemáticas y crisis que impactan no solo en nuestra salud mental, sino también en cómo orientamos nuestros intereses académicos y profesionales: desde los conflictos bélicos en medio oriente hasta los cambios geopolíticos; las violencias hacia las mujeres y la inseguridad latente; los avances científicos y las afectaciones de la actividad humana a la biodiversidad. En un informe publicado por la UNICEF a finales del 2025, se menciona que la generación Z en México (quienes nacieron entre 1997 y 2012) está *excepcionalmente abrumada por las noticias y crisis como la injusticia social, el cambio climático y la incertidumbre económica* en comparación con otros países; especificando que en las mujeres jóvenes hay una preocupación por su seguridad personal. La Gen Z también reporta más problemas de salud mental y un mayor estigma en la escuela y lugar de trabajo. El informe *“La salud mental de la Generación Z en México”* afirma que 3 de cada 4 jóvenes mexicanos se tienen abrumados por noticias o eventos de su comunidad, país o el mundo; sin embargo, la juventud mexicana también se siente conectada y comprometida a nivel local, nacional y global: más del 60% se sienten con la responsabilidad de desempeñar un papel y lo suficientemente empoderados para contribuir al futuro del mundo. Con esto en mente, queremos explorar qué temas le interesa a nuestra comunidad estudiantil a través de un proyecto de investigación, el desarrollo de una tesina, un documental o un protocolo a realizar en una estancia de verano. La investigación comienza a partir de una idea, un cuestionamiento, un problema, una necesidad específica como estudiante, aunque también por la inspiración que alguna científica o académico, familiar o personajes urbanos han dejado en ellos.

[caption id="attachment_71940" align="alignnone" width="1024"]



Fotografía: Producción "El latir del campo", estudiantes 4° semestre Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales[/caption] **Las realidades detrás del cine documental** La investigación desde el ámbito cinematográfico también es una asignatura que se explora en la UAA a través de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales. En el cuarto semestre, los estudiantes se adentran en historias reales y cotidianas para registrar e informar sobre la realidad de nuestro entorno local. Este año se realizaron cuatro cortometrajes como parte de la materia de Realización de Cine Documental, que se proyectaron al final del semestre en el auditorio Dr. Pedro de Alba. "El latir del campo", "Ojos del alma", "El ciclo de las flores" y "Residuales" son los cortos que nos muestran la realidad del campo mexicano y las dificultades que enfrentan los agricultores, la historia de un grupo familiar de música versátil que se enfrenta a los desafíos de la vida en plena ceguera, la reconstrucción de la memoria de un padre que ha fallecido y la de un trabajador de limpia y aseo público que murió mientras desempeñaba su labor en Aguascalientes. Rodrigo Cerdán, director del cortometraje "Ojos del alma", nos contó que la idea surge tras haber conocido a Mateo y a su familia, así como su maravilloso talento musical; si bien, los hidrocálidos que son ciegos y tocan en el centro histórico de la ciudad de Aguascalientes, pocos realmente conocen su historia y la manera que tienen de afrontar el mundo; por ello se decidió a documentar la vida de este grupo familiar de música versátil. La realización del documental, nos explica, fue divertido a la vez que complicado por todo lo que conlleva filmar en la vía pública; no obstante, fue un proceso que

permitió a los estudiantes conocer más al grupo y armar una propuesta visual que se enfoca en la música, en cómo viven los integrantes del grupo “sin llegar a ser sensacionalista ni dramatizar la ceguera; por el contrario, se buscó hacer comprender que las personas ciegas tienen su propia autonomía y que la ceguera no es un impedimento para sobresalir”. [caption id="attachment_71937" align="alignnone" width="1024"]



Fotografía Producción "Ojos del alma" estudiantes 4° semestre Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales[/caption] Sobre “El latir del campo”, su directora Jazmín Rodríguez Gálvez, comentó que su interés en contar los desafíos del campo, se debió a que creció rodeada de agricultores y la vida en las parcelas por familiares que tuvieron que vender sus tierras; por lo que en este documental se integra con la voz de los agricultores y sus problemas para exponer las injusticias que viven e invitar a los espectadores a apoyar a los campesinos. “El ciclo de las flores”, más que un proceso de investigación documental es un proceso de duelo y sanación personal, pues según nos comparte su directora, Sara Auzeta, es un cortometraje que trata de reconstruir la memoria de su padre fallecido como una manera entender el dolor ante la pérdida y la

necesidad de comunicación entre la familia para lograr sanar el duelo. Un objetivo similar tiene el cortometraje “Residuales” que reconstruye la vida un trabajador de limpia y aseo fallecido para crear conciencia social, empatía y el sentido de justicia, cuestiones que, según afirmó Jordi Patiño, “nos deben atravesar en nuestro entorno, en nuestra comunidad y de manera personal”. [gallery size="medium" ids="71938,71939,71941"]

Referencia: La salud mental de la Generación Z en México” de UNICEF <https://www.unicef.org/mexico/informes/la-salud-mental-de-la-generaci%C3%B3n-z>

Continúa leyendo la segunda parte de en el siguiente enlace:
https://www.uaa.mx/portal/gaceta_uaa/investigacion-para-mercados-y-un-mundo-inciertos/