

Visita académica a Argentina abre nuevas oportunidades de colaboración para la UAA



La participación internacional del maestro Antonio Guerra, profesor de asignatura del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, en Argentina, permitió fortalecer la presencia institucional de la UAA en el extranjero y sentar las bases para futuras colaboraciones académicas y culturales con la Universidad Nacional de Quilmes.

El pasado mes de mayo, el profesor de fotografía, Antonio Guerra, desarrolló diversas actividades académicas en la Universidad Nacional de Quilmes, donde puso en alto el nombre de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y de México. Además de participar en el Congreso Internacional de Fotografía Motivacional, un encuentro dirigido a fotógrafos profesionales enfocado en los aspectos humanos y creativos de la disciplina, desarrolló diversas actividades académicas en la universidad argentina. Durante su estancia en la institución argentina, Antonio Guerra, profesor del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, impartió conferencias y clases en la Escuela Universitaria de Artes, además de presentar parte de la exposición fotográfica “Raíces de México”, un proyecto que reúne distintos géneros fotográficos y que incorpora la colaboración de estudiantes y egresados de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en áreas como maquillaje artístico, diseño de modas y producción visual. Además de compartir conocimientos especializados en fotografía, Antonio Guerra promovió la riqueza cultural de México y de Aguascalientes mediante la presentación de proyectos inspirados en tradiciones como el Día de Muertos y las catrinas, contribuyendo a fortalecer la proyección internacional de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Tras este trabajo con la comunidad universitaria, Antonio Guerra se reunió la doctora María Alejandra Zinni, rectora de la Universidad Nacional de Quilmes; Martín Liut, director de la Escuela Universitaria de Artes; Elizabeth Duarte, coordinadora del Programa de Relaciones Internacionales; y la profesora Natalia García, docente de la Escuela de Artes. Este encuentro con directivos y docentes del área artística permitió intercambiar experiencias sobre los retos actuales de la educación superior, particularmente en la enseñanza de disciplinas creativas y visuales.



Uno de los principales resultados de esta visita fue la apertura de un diálogo encaminado a formalizar vínculos de colaboración entre ambas instituciones, con la posibilidad de generar impacto entre las comunidades estudiantiles y docentes para facilitar el intercambio y la movilidad, la participación en congresos, revisiones de portafolios, exposiciones fotográficas y actividades culturales que fortalezcan la formación académica de las comunidades universitarias de México y Argentina.

“Ya con la participación allá se están abriendo los lazos para poder volver a hacer intercambios culturales, estudiantiles y académicos. Lo que estamos buscando es formalizar esos vínculos para que estudiantes de Quilmes vengan acá o de la Universidad Autónoma vayan para allá”.

De acuerdo con Antonio Guerra, el acercamiento permitió identificar intereses comunes relacionados con la actualización de los modelos de enseñanza posteriores a la pandemia, pues ante

el evidente cambio en las dinámicas sociales y de aprendizaje, los docentes han buscado implementar estrategias que mantengan el interés y la participación activa de los estudiantes dentro del aula. Esta experiencia, según explicó el profesor de la UAA, representó una oportunidad para conocer otras formas de trabajo académico y compartir prácticas docentes. En la Universidad Nacional de Quilmes, por ejemplo, los programas de fotografía se han adaptado a las limitaciones de equipamiento mediante el uso intensivo de dispositivos móviles y herramientas digitales. Esta realidad propició un intercambio de ideas sobre narrativa visual, composición, lectura de imagen, edición fotográfica e integración de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial en los procesos creativos. Aunado a lo anterior, comentó que dichos aprendizajes pueden traducirse en nuevas estrategias de enseñanza orientadas a fortalecer la creatividad y la capacidad narrativa de los estudiantes, independientemente de las herramientas tecnológicas de las que dispongan.

“Pude ver en un contexto global lo que implica la educación y la representación fotográfica, cómo llevan las currículas y las materias en otras universidades. Eso te permite identificar oportunidades para fortalecer la enseñanza y mantener al alumno cautivo independientemente de la herramienta que tenga para crear imágenes”.

La visita también permitió reconocer diversas fortalezas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes frente a otras instituciones de educación superior que el docente ha conocido a nivel nacional e internacional. Entre ellas destacó la calidad de su infraestructura, la amplitud y organización de sus espacios académicos, así como el cuidado de sus instalaciones, características que distinguen a la UAA dentro del panorama universitario. Con este tipo de experiencias, la UAA reafirma su compromiso con la internacionalización, la cooperación académica y la generación de oportunidades que permitan enriquecer la formación de sus estudiantes y docentes a través del intercambio de conocimientos y experiencias con instituciones de otras latitudes.

