

Estudiantes de la UAA retratan realidades de Aguascalientes a través del cine documental



BOLETÍN 294

- A través de cuatro cortometrajes de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, los jóvenes exploran problemáticas locales que van desde el campo hasta la inclusión social.
- Esta radiografía social forma parte del artículo central de la Gaceta Universitaria No. 171, la cual ya se encuentra disponible para su consulta digital.

La investigación en la Universidad Autónoma de Aguascalientes no solo se vive en los laboratorios; también se cuenta a través de la lente cinematográfica. Como parte de los contenidos principales de la recién publicada Gaceta Universitaria número 171, se destaca cómo la juventud estudiantil vuelca su mirada hacia el entorno local para registrar historias con un alto sentido de conciencia social y empatía.

Un claro ejemplo de este compromiso es el trabajo de los alumnos de cuarto semestre de la

Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, quienes desarrollaron cuatro cortometrajes documentales como parte de su formación académica, proyectados recientemente en el auditorio Dr. Pedro de Alba.

Las producciones presentadas son “El latir del campo”, dirigido por Jazmín Rodríguez Gálvez, que expone las injusticias y vulnerabilidades de los agricultores locales; “El ciclo de las flores”, de Sara Auzeta, un íntimo viaje de duelo familiar; “Residuales”, a cargo de Jordi Patiño, que rinde homenaje a un trabajador de limpia pública fallecido en cumplimiento de su labor; y “Ojos del alma”, dirigido por Rodrigo Cerdán.

Este último proyecto documenta la vida de "Augen Soul", un grupo musical versátil conformado por personas ciegas que tocan en el centro histórico de Aguascalientes. Al respecto, Cerdán compartió que el proceso buscó armar una propuesta visual enfocada en la música y en cómo sus integrantes afrontan el mundo, "sin llegar a ser sensacionalista ni dramatizar la ceguera; por el contrario, se buscó hacer comprender que las personas ciegas tienen su propia autonomía y que la ceguera no es un impedimento para sobresalir".

Este enfoque humano e interdisciplinario es el eje conductor del artículo central de esta edición, titulado ¿Qué investiga la juventud universitaria?. El reportaje plasma cómo la investigación en la máxima casa de estudios nace de una necesidad, un cuestionamiento o una realidad del entorno, extendiéndose a eventos como el 10º Coloquio de Investigación del CCEA —donde más de 600 alumnos presentaron carteles digitales sobre salud mental, evasión fiscal en la reventa de boletos o el uso de inteligencia artificial en finanzas— y las estancias del Programa Delfín, en el cual 58 estudiantes de la UAA colaboran actualmente en proyectos nacionales e internacionales de biodiversidad, biotecnología y salud laboral.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes invita a la comunidad universitaria y a la sociedad en general a conocer a detalle las historias de estos creadores e investigadores en el nuevo número de la Gaceta Universitaria, el cual ya puede ser consultado de manera gratuita a través del sitio web oficial: <https://www.uaa.mx/portal/comunicacion/publicaciones/gaceta-uaa/>

---000---

Ciudad Universitaria

2 de julio de 2026