

Dos premios nacionales reconocen el talento audiovisual de estudiantes del BACHUAA



BOLETÍN 405

- Tres estudiantes del BACHUAA fueron seleccionados entre los 20 mejores proyectos del país en una muestra nacional integrada por 11 universidades.
- Los cortometrajes abordaron temas como las decisiones, la vocación artística y problemáticas sociales que enfrenta la juventud.

Tres estudiantes del Centro de Educación Media de la Universidad Autónoma de Aguascalientes lograron posicionar su proyecto cinematográfico dentro de la convocatoria “ANUIES en Corto 2026”, un certamen nacional que reunió propuestas de bachilleres de instituciones que conforman la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Tras formar parte de una selección de 20 cortometrajes provenientes de 11 universidades de la

ANUIES, realizada los días 31 de agosto y 1 de septiembre en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, los cortometrajes *Perros*, de Mateo González Muñoz, y *Necrofonía*, de Zack Reyes Rosas, obtuvieron los reconocimientos a Mejor Ficción y Mejor Animación.

El cortometraje *Perros* dirigido por Mateo González Muñoz, aborda uno de los momentos más complejos de la adolescencia; ya que la historia sigue a un joven que se encuentra frente a una elección crucial para su futuro, debatiéndose entre el camino cómodo y seguro o la posibilidad de seguir otra dirección. El proyecto explora los miedos, dudas y presiones que acompañan la construcción de la identidad y el proyecto de vida en la juventud.

Por su parte, *Necrofonía* de Zack Reyes Rosas, conquistó en la categoría de Animación gracias a una propuesta realizada mediante la técnica de stop motion. El cortometraje reflexiona sobre cómo la sociedad suele percibir a quienes deciden dedicarse al arte, enfrentándose constantemente a comentarios que cuestionan sus aspiraciones y minimizan sus sueños.

Ambos proyectos nacieron de procesos creativos desarrollados por estudiantes que asumieron el reto de escribir, dirigir, producir y resolver los desafíos que implica una producción cinematográfica.

A este logro se suma la participación de Said Matías González Pérez, estudiante del BACHUAA Norte, quien llevó a la muestra nacional el cortometraje *Oparín*, una propuesta que reflexiona sobre problemáticas sociales presentes en comunidades del norte del estado y la desigualdad en el acceso a oportunidades educativas, científicas y culturales.

Fueron cinco las categorías premiadas: Mejor Corto, Diego Rodríguez de la UAN; Animación, Zack Reyes de la UAA; Documental, Maggi González de la UdG; Ficción, Mateo González de la UAA; y ahora se incorpora el Premio Empatía, donde se reconoció a Katherine Copado de la UdG.

La destacada presencia de estos tres estudiantes en uno de los certámenes audiovisuales más importantes dirigidos a jóvenes de bachillerato, permite entender que el cine también puede convertirse en una herramienta para reflexionar, cuestionar y tener nuevas miradas sobre la realidad.

---000---

Ciudad Universitaria

09 de septiembre de 2026