



Para cerrar el año 2018, es importante conocer y recordar diversos aspectos que han situado a la Universidad Autónoma de Aguascalientes como un referente educativo y social en nuestro estado a lo largo de estos 45 años de historia, sus principales acontecimientos históricos, los símbolos universitarios... y, ¿por qué no?, alguna que otra anécdota.

1. El origen de la UAA se remonta al 15 de enero de 1867, cuando el entonces gobernador del estado, el coronel Jesús Gómez Portugal, inauguró la Escuela de Agricultura.
2. Nace como la primera universidad pública en Aguascalientes el 19 de junio de 1973, fecha en que el Consejo Directivo del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología aprueba su transformación.
3. Narra la historia universitaria, que el presidente Luis Echeverría Álvarez fue abordado por un grupo de estudiantes, profesores y autoridades de la Universidad el 29 de mayo de 1974, durante un viaje que el mandatario realizaba de Aguascalientes a Encarnación de Díaz, Jalisco, con la intención de invitarlo a conocer las instalaciones universitarias. Su visita oficial a la UAA se concretaría el 11 de junio de ese mismo año.
4. Las carreras del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología que conformaron una primera oferta universitaria, fueron Enfermería (1962), Médico Cirujano (1972), Trabajo Social (1963), Administración de Empresas (1968) y Contador Público (1968). A ellas se agregaron en 1973 los programas de Agronomía, Médico Veterinario Zootecnista y Médico Estomatólogo.
5. *Se Lumen Proferre* es el lema universitario creado por Desiderio Macías Silva en 1974, el cual significa Proyectarse Luz: "[...] luz que se desgarrar y sufre por ser más luz, para luego proyectarse iluminado, es decir, haciendo salvación, (aventura que le enriquecerá cada vez más para así darse mejor y mucho más), es la expresión más auténtica del espíritu universitario"[\[1\]](#).
6. A partir del lema, Óscar Malo Flores se inspiró para componer la música y letra del himno universitario, una perífrasis de lo que es "convertirse en luz", basándose en los principios de libertad, justicia, igualdad y paz en beneficio de la humanidad por medio del trabajo cotidiano, dinámico y audaz. Se interpretó por primera vez en 1976.
7. El logotipo actual de la Universidad data del 31 de octubre de 1980, cuando se aprobó la propuesta de transformación hecha por el entonces Centro Tecnológico[\[2\]](#). Años más tarde, en 1997 se hicieron algunas variaciones en sus trazos y colores, no obstante su concepto acorde a la filosofía universitaria se ha mantenido: la ciencia, la técnica y el humanismo al servicio del hombre.
8. El Gallo fue designado como mascota oficial para los eventos deportivos en 1983. Se buscaba una figura alegre y fuerte que representara a la juventud. El desarrollo y la justificación pertenecen a Arturo y José Valdivia Flores, mientras que el diseño original fue propuesto por Guillermo Cuéllar Arellano.

9. Como toda institución educativa, la UAA se rige por una Ley Orgánica y su Estatuto. La Ley Orgánica fue promulgada el 8 de febrero de 1974 y publicada en el Periódico Oficial del Estado el 24 de febrero de ese mismo año.
10. Los valores plasmados en el Ideario Institucional son la responsabilidad social, el Humanismo, la Calidad, la Innovación, la Autonomía y el Pluralismo.
11. En la historia universitaria, el H. Consejo Universitario ha otorgado seis *Doctorados Honoris Causa*: Aline Schunemann de Aluja, José Luis Cuevas, Julio Rubio Oca, José Narro Robles, Rodolfo Tuirán Gutiérrez y el grupo humanitario de Las Patronas; así como seis distinciones *Profesor Honoris Causa*: Pablo Latapí Sarre, Manuel Valerio Ortega Ortega, Guillermo Soberón Acevedo, José Luis Reyes Sánchez, Francisco Aníbal Posadas del Río y Kalman T. Kovacs.
12. La UAA ha nombrado 27 profesores eméritos, entre quienes destacan Adelina Alcalá Gallegos, Luis Manuel Macías López, Humberto Durán López y Ruby Stella Libreros Agudelo; todos ellos, catedráticos que han formado a muchas generaciones de profesionistas.
13. La idea del Libro de Visitantes Distinguidos surgió en 1977 a iniciativa del C.P. Humberto Martínez de León para dejar testimonio de personajes que recibe la UAA; quienes han firmado este libro son personajes trascendentes por sus aportaciones a la sociedad en los ámbitos académico, político, artístico, científico, tecnológico y cultural. El gobernador J. Refugio Esparza Reyes fue el primero en firmar dicho libro el 17 de mayo de 1977. Otras firmas son las plasmadas por embajadores de Rumania, Polonia y Croacia; Dolores Castro, Martha Chapa, Elena Poniatowska, José Luis Cuevas, Manuel Felguérez, Rigoberta Menchú y muchos más.
14. El Polifórum Deportivo y Cultural Morelos forma parte del patrimonio institucional desde 1979, cuando el Profesor J. Refugio Esparza Reyes anunció su donación para fortalecer a la universidad con infraestructura deportiva.
15. La Estación Biológica Agua Zarca se localiza en San José de Gracia, y es una zona de conservación dedicada a estudiar la biodiversidad de la Sierra Fría, además de ser un apoyo para la investigación, la docencia y la difusión del conocimiento biológico.
16. Las instalaciones del Centro de Ciencias Agropecuarias, conocidas como la Posta Zootécnica, fueron posibles a la cesión de cien hectáreas por ejidatarios de Jesús María a finales del año de 1974. Hoy en día, el terreno de dichas instalaciones universitarias sobrepasa las 138 hectáreas destinadas a edificios académicos y administrativos, unidades de producción, área agrícola, pecuaria y planta de tratamiento.
17. La Prepa Petróleos fue inaugurada por el presidente Adolfo López Mateos (1958-1964) el 16 de octubre de 1964, su antecedente fue la Escuela de Bachillerato del IACT. Con los años se han obtenido importantes logros académicos que sitúan al Centro de Educación Media como una preparatoria con elevados estándares educativos[3].
18. La creación del Campus Sur y del plantel oriente del Centro de Educación Media se efectuó de

manera histórica en sesión extraordinaria del H. Consejo Universitario el 7 de julio de 2011, con el propósito de que los jóvenes contaran con mayores oportunidades de estudio para contribuir al fortalecimiento del país y de Aguascalientes.

19. El Museo Nacional de la Muerte forma parte del proyecto Google Arts & Culture para dar a conocer a todo el mundo las tradiciones, la riqueza artística y cultural en torno a la festividad del Día de Muertos en México. En dicho proyecto participan otros cuatro museos, recintos funerarios y religiosos, entre ellos el Museo Dolores Olmedo, el Museo Mexicano de Diseño, el Museo de Arte Popular, el Museo Panteón de San Fernando o el Panteón Municipal de Comitán, Chiapas.
20. El Jardín de las Generaciones debe su surgimiento a una tradición que tenían los primeros egresados de la Universidad: al graduarse dejaban una piedra que representaba la construcción del saber, en el jardín interior del Edificio 1, antiguo edificio de Rectoría, pero con las nuevas carreras y la cantidad de egresados, se pensó en establecer un espacio más propicio en honor a las generaciones formadas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
21. Tu Gaceta Universitaria es una publicación con 22 años de historia. Comenzó a editarse como suplemento en los periódicos de aquel tiempo en el mes de junio de 1996, meses más tarde como “gaceta interna” con la publicación de tres revistas: una para académicos, otra para administrativos y una más dirigida a los estudiantes.
22. El Nodo SINED-UAA es un proyecto vigente en colaboración con la ANUIES que se tiene desde 2011 para desarrollar programas académicos conjuntos de educación en línea y/o en ambientes combinados, conforme a la naturaleza del Sistema Nacional de Educación a Distancia, como estrategias de actualización y capacitación del personal de instituciones educativas, empresas, asociaciones, organismos no gubernamentales, instancias gubernamentales o público en general.
23. Cada año son más los jóvenes que viven la experiencia de viajar a otras ciudades de México y el mundo para complementar su formación profesional. Durante 2018 fueron 420 estudiantes en movilidad, 86 de ellos en universidades nacionales y 334 en el extranjero.
24. Actualmente se desarrollan en la Institución más de 200 proyectos de investigación, de los cuales 111 se trabajan a partir de redes de colaboración académica nacional (77) e internacional (34).
25. La actualización curricular es un trabajo permanente en la Universidad para asegurar la calidad y pertinencia de los planes de estudio. Cada programa curricular se actualiza un año después de egresada la primera generación formada bajo cierto plan de estudio; en promedio el rediseño conlleva un trabajo de 9 a 12 meses.
26. La oferta de posgrados consta de 9 doctorados y 16 maestrías, un total de 25 programas, de los cuales el 96 por ciento se ubica en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad. Del total de posgrados, once tienen reconocimiento internacional. Actualmente están en proceso

de evaluación ante la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP) la Maestría en Arte y la Maestría en Ciencias con opción a la Computación y Matemáticas Aplicadas.

27. En 2018 se ofertaron 63 programas educativos, 49 licenciaturas y 14 ingenierías. Al cierre de este año, se ha logrado que el 100% de los programas educativos evaluables estén acreditados y/o certificados por organismos como CIEES, COPAES y/o el CENEVAL.
28. Nuestra Casa de Estudios se posicionó como una de las mejores cinco instituciones de educación superior según los últimos resultados e indicadores proporcionados por el Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex), organismo del cual la UAA fue una de las ocho universidades fundadoras y que al 2018 agrupa a 31 universidades de excelencia educativa.
29. El catálogo editorial de la UAA se compone de más de 600 publicaciones, impresas y digitales, que han sido elaboradas por el Departamento Editorial en 20 años de historia.
30. La primera revista institucional con corte académico literario y cultural, fue Voz Universitaria, editada bajo la coordinación del Dr. Desiderio Macías Silva, autor de nuestro lema: "Se lumen proferre".
31. El Sistema de Información Bibliográfica es considerado el acervo más grande del estado, ya que tiene más de 385 mil materiales de consulta ubicados en seis bibliotecas.
32. Alumnos, docentes e investigadores disponen de 108 bases de datos por suscripción, vía CONRICYT y de acceso abierto, los cuales conforman la Biblioteca Digital.
33. Algunos de los programas y áreas como el Centro Universitario de Desarrollo Comunitario (CuDeCo), el Despacho Jurídico, la Unidad Médico Didáctica, el Banco de Sangre Universitario o el Centro de Educación para Adultos, generan un beneficio importante entre los sectores sociales más vulnerables.
34. Como parte de la infraestructura universitaria hay 614 aulas, laboratorios de cómputo y talleres equipados con tecnología educativa, de la que destacan pantallas inteligentes, sistemas para videoconferencia y acceso permanente a internet. Con la edificación de otros módulos de aulas en la zona poniente del campus, se incrementará dicha cifra.
35. El documento más antiguo que resguarda el Archivo General e Histórico data del 2 de diciembre de 1876. Se trata de un registro de actas de calificaciones del Instituto Científico y Literario que se entregaba a la entonces denominada Secretaría de Justicia, Fomento e Instrucción Pública del gobierno de la república.
36. En lo que va de 2018 se han consultado los fondos "Alfonso Esparza Oteo", "Jesús F. Contreras", "José F. Elizondo", "José Dávila Rodríguez" y "Carlos Contreras Elizondo" integrados en la Bóveda Jesús F. Contreras, por alumnos de pregrado y posgrado, radiodifusoras culturales, académicos e investigadores de la Universidad de las Artes y el Museo Aguascalientes con el objetivo de documentar tesis de licenciatura y doctorado,

programas radiofónicos y eventos artísticos.

37. Cuentan las crónicas universitarias que Radio Universidad adquirió un transmisor en el extranjero que estuvo perdido en la aduana por más de un año. Al cabo de la búsqueda fue enviado a las instalaciones de la Universidad; al abrir el transmisor se observaron varios orificios de bala.
38. Durante 2018, UAA TV ha obtenido diversas distinciones por la calidad de sus producciones: La serie “Tres Sesenta” recibió mención honorífica del Premio Nuevas Miradas en la Televisión que otorga la Universidad Nacional de Quilmes, de Argentina, en la categoría de Mejor Programa de No Ficción por el capítulo de Diversidad Sexual de dicha serie documental. Y recientemente, la serie “Cuenta la historia” obtuvo el segundo lugar en la categoría de Nota o Proyecto Televisivo del *Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila 2018*.
39. Cuentan las anécdotas compartidas entre el personal universitario, que la recién estrenada UAA contaba con un piano viejísimo, que el personal de traslados movía de un lugar a otro como cualquier otro mueble, es decir, sin un cuidado espacial... hasta que el ex rector Felipe Martínez Rizo solicitó una valoración de expertos extranjeros y se descubrió que se trataba de un magnífico piano Steinway. Se realizó una colecta para recabar fondos y hacerle la restauración que merecía. Hoy, es una de las joyas culturales de nuestra Universidad.
40. La Universidad busca fortalecer y difundir el conocimiento a través de sus Cátedras temáticas: “Dr. Alfonso Pérez Romo” (estudios del arte y gestión cultural), “Alfonso Moreno” (música), “Rogelio Guerra” (actuación), “C.P. Humberto Martínez de León” (ciencias económicas y administrativas), Dr. Juan Ramón de la Fuente (salud), “Dr. Luis Manuel Macías López” (educación), y “Dolores Castro” (literatura).
41. Los astronautas mexicanos Rodolfo Neri Vela y José Hernández Moreno, reclutados por la NASA, han compartido su trayectoria y pasión por su profesión con los universitarios aguascalentenses en actividades académicas en 1993^[4] y en abril de 2010.
42. En 1987 se proyectó la primera película en 35 mm en el Auditorio Dr. Pedro de Alba. Después de 31 años, la Universidad está en proceso de renovar el equipo de Cinema Universidad por un sistema de proyección digital.
43. Este 2018 la Defensoría de los Derechos Universitarios celebra su vigésimo aniversario, con una jornada académica para reflexionar en torno a los derechos humanos y recordar que la Universidad Autónoma de Aguascalientes designó a su primer defensor el 27 de noviembre de 1998, una vez aprobada su creación por el H. Consejo Universitario así como su reglamento en 1997.
44. A lo largo de historia, la UAA ha contado con seis planes de desarrollo, instrumentos que marcan objetivos y metas por cumplir en cada una de las funciones sustantivas. El Plan de Desarrollo Institucional 2016-2024, es el documento estratégico vigente en el que también se establece la Misión, la Visión y los Valores contenidos en el Ideario Institucional.

45. La Misión de la Universidad Autónoma de Aguascalientes consiste en impulsar el desarrollo sustentable, justo y equilibrado de nuestra sociedad: formando integralmente, en las diversas dimensiones humanas, a personas con perspectiva global que contribuyan de manera efectiva, comprometida y ética a la solución de las necesidades y problemáticas sociales; generando, difundiendo y aplicando conocimiento e innovación que mejore el nivel de vida y bienestar de la población; y promoviendo el arte, la cultura y el deporte que enriquezcan la vida de las personas.

[1] Lema. *Se Lumen Proferre*. Transcripción de la propuesta hecha por Luz en Rescate, seudónimo de Desiderio Macías Silva. Fundación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Historia gráfica 1972-1977, pp. 48-49. [2] Memoria 1978-1980. Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 703-706. Impreso en 1982 en los Talleres del Departamento Editorial de la UAA. [3] L Aniversario de la Escuela Preparatoria IACT/UAA, (UAA, 2014), Víctor Moreno Ramos - Héctor Manuel de León Hernández. [4] Memorias Periodo 1993-1995 Gonzálo González Hernández (UAA, 2000), p. 24 Otras fuentes de información: *Gaceta UAA*, Archivo General e Histórico, Bóveda Jesús F. Contreras, Archivo del programa de radio *Los Universitarios*, Sitio electrónico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. www.uaa.mx