

OBJETIVO:

Formar Licenciados en Diseño de Interiores capaces de ofrecer soluciones de diseño y construcción para habilitar, adecuar, re-utilizar y conservar espacios interiores habitables bajo una relación íntima entre el espacio, el objeto y el habitante mediante la aplicación de métodos y estrategias holísticas con la finalidad de mejorar la calidad de vida del ser humano a través de su habitar, desde una perspectiva emprendedora, ética, humanista y con responsabilidad social.

PERFIL DEL ASPIRANTE:

Con base en la normatividad institucional, el aspirante aplicará el examen de ingreso de conocimientos y habilidades para lograr los objetivos del plan de estudios.

Además, es deseable que el aspirante muestre las siguientes características:

- Gusto por el diseño, la arquitectura, las artes y sus tendencias.
- Sensibilidad a las necesidades de su contexto inmediato.
- Habilidades de observación, análisis e interpretación del entorno.
- Disposición a la experimentación y adaptación a nuevas dinámicas de aprendizaje.
- Actitud creativa y propositiva.
- Confianza en sí mismo.
- Comunicarse y expresarse de manera clara y formal (oral y escrita).
- Conocimiento en el manejo de software básicos (Word, Excel y Power Point).

Asimismo, el aspirante deberá cumplir el proceso y los requisitos señalados por el Reglamento General de Docencia vigente.

PERFIL DEL EGRESADO:

Conocimientos de:

- Fundamentos del diseño de interiores.
- Procesos creativos de configuración.
- Teoría e historia del diseño de interiores.
- Presentación y representación manual y digital.
- Dimensiones perceptuales y funcionales de habitabilidad.
- Elementos técnicos- tecnológicos de equipamiento y sistemas constructivos.
- Elementos decorativos y de ambientación en el espacio.
- Herramientas profesionalizantes para la configuración del espacio interior.
- Gestión para la construcción del proyecto interior.
- Normatividad y legislación constructiva, ambiental y de diseño universal.
- Idioma inglés a nivel básico.

Habilidades para:

- Diseñar el espacio interior para interpretar y solucionar creativamente las necesidades de habitabilidad del ser humano de acuerdo a las características de su contexto.
- Construir el espacio interior para responder estética y funcionalmente a las necesidades de habitabilidad, aplicando criterios técnico-tecnológicos de equipamiento y sistemas constructivos.
- Analizar y fundamentar la problemática y necesidades particulares del cliente, del espacio y su contexto a través de un método para conceptualizar y configurar el proyecto de diseño interior.
- Representar el proyecto de diseño interior a través de herramientas manuales y digitales para comunicarlo de forma eficiente.
- Dirigir y gestionar el proyecto de diseño interior para su construcción eficiente atendiendo aspectos éticos, sustentables, económicos y legales.
- Establecer criterios de diseño, selección y uso de objetos, ornamentos, materiales, acabados, mobiliario, para la solución decorativa y funcional del proyecto del espacio interior arquitectónico.

- Aplicar criterios de intervención en el espacio interior para valorar y generar soluciones de habilitación, adecuación, re-utilización y conservación en espacios existentes con o sin valor patrimonial histórico y/o artístico.
- Aplicar estrategias de diseño de visual merchandising para la generación de experiencias integrales en espacios de bienes y servicios.
- Comunicarse de manera oral y escrita a nivel básico en idioma inglés.

Actitudes:

- Liderazgo y emprendedurismo
- Creatividad e innovación
- Ética profesional
- Respeto y tolerancia
- Trabajo de manera autónoma y colaborativa multi e interdisciplinaria
- Reflexión y sensibilidad ante problemáticas sociales
- Compromiso e interés por aprender

Valores

- Responsabilidad social
- Humanismo
- Calidad
- Innovación
- Autonomía
- Pluralismo

CAMPO DE TRABAJO:

Los profesionales del Diseño de Interiores se desempeñan en el sector público en paraestatales, organismos descentralizados en las áreas relacionadas con el diseño y la construcción; en el sector privado en organismos, empresas y despachos donde se lleven a cabo acciones vinculadas con el diseño y la construcción, en puestos de dirección o trabajo colaborativo; en institutos y organismos públicos y privados de consumo cultural y artístico; como líderes, representantes y gestores de asociaciones, sociedades y cuerpos colegiados adscritos a los ámbitos del Diseño de Interiores; instituciones de educación superior y media superior, participando en actividades de docencia, vinculación e investigación; actividades desarrolladas como profesionista independiente, entre los principales.

DURACIÓN:

Nueve semestres

PLAN DE ESTUDIOS

**PLAN 2020
CARRERA 28**

Semestre: Primero

MATERIA	H/T	H/P	CRÉDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Taller de diseño básico bidimensional	2	7	11	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Dibujo técnico arquitectónico	1	5	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Gráfico
Geometría de la forma	2	4	8	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Gráfico
Taller de experimentación creativa	1	3	5	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Historia del diseño de interiores I	3	1	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Urbanismo
Teoría del diseño de interiores	3	1	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Urbanismo

Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

Programa Institucional de Formación Humanista

Semestre: Segundo

MATERIA	H/T	H/P	CREDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Taller de diseño básico tridimensional	2	7	11	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Representación del espacio interior	1	5	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Gráfico
Taller de maquetas	0	4	4	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Gráfico
Teoría sociocultural del espacio y los objetos	3	2	8	Ciencias Sociales y Humanidades	Sociología y Antropología
Historia del diseño de interiores II	3	1	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Urbanismo
Configuración del proyecto interior I	5	0	10	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores

Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

Programa Institucional de Formación Humanista

Semestre: Tercero

MATERIA	H/T	H/P	CREDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Representación digital 2D	1	5	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Gráfico
Psicología ambiental y humana	4	0	8	Ciencias Sociales y Humanidades	Psicología
Ergonomía para el diseño de espacios	1	3	5	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Industrial
Taller de decoración y ambientación I	2	3	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Manufactura del mueble en madera	1	3	5	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Industrial
Taller de diseño de interiores I	0	9	9	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores

Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

Programa Institucional de Formación Humanista

Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción

Lic. en Diseño de Interiores

Semestre: Cuarto

MATERIA	H/T	H/P	CRÉDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Representación digital 3D	1	5	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Gráfico
Legislación y normatividad	4	0	8	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Ingeniería Civil
Diseño de instalaciones básicas	2	4	8	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Ingeniería Civil
Taller de decoración y ambientación II	2	3	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Manufactura del mueble en metal	1	3	5	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Industrial
Taller de diseño de interiores II	0	9	9	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores

Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

Programa Institucional de Formación Humanista

Semestre: Quinto

MATERIA	H/T	H/P	CREDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Presentación digital de proyectos	0	4	4	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Gráfico
Criterio estructural y procesos constructivos	3	5	11	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Ingeniería Civil
Taller de diseño de espacios naturales	0	6	6	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Configuración del proyecto interior II	4	0	8	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Introducción al diseño lumínico	2	2	6	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Taller de diseño de interiores III	0	9	9	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores

Programa Institucional de Prácticas Profesionales (Curso de inducción)

Semestre: Sexto

MATERIA	H/T	H/P	CRÉDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Ética profesional	2	2	6	Ciencias Sociales y Humanidades	Filosofía
Acondicionamiento acústico	4	1	9	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Administración y presupuesto de obra	2	4	8	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Ingeniería Civil
Taller de diseño de interiores IV	0	9	9	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Interiorismo comercial	2	4	8	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Optativa profesionalizante I					

Programa Institucional de Servicio Social (Curso de inducción)

Programa Institucional de Prácticas Profesionales

Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción

Lic. en Diseño de Interiores

Semestre: Séptimo

MATERIA	H/T	H/P	CRÉDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Fotografía y edición de imágenes	1	3	5	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño Gráfico
Sustentabilidad	4	0	8	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Mercadotecnia básica	3	2	8	Ciencias Económicas y Administrativas	Mercadotecnia
Taller de diseño social ¹	0	9	9	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Escaparatismo comercial	1	5	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Intervención del patrimonio habitable I	5	0	10	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores

Programa Institucional de Servicio Social

Programa Institucional de Prácticas Profesionales

Semestre: Octavo

MATERIA	H/T	H/P	CRÉDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Diseño del proyecto lumínico I	1	3	5	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Proyecto integral profesionalizante I	0	9	9	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Desarrollo de emprendedores	2	3	7	Ciencias Económicas y Administrativas	Administración
Intervención del patrimonio habitable II	2	3	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Optativa profesionalizante II					

Programa Institucional de Servicio Social

Programa Institucional de Prácticas Profesionales

Semestre: Noveno

MATERIA	H/T	H/P	CRÉDITOS	CENTRO	DEPARTAMENTO
Diseño del proyecto lumínico II	0	4	4	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Proyecto integral profesionalizante II	0	9	9	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores
Marketing personal y corporativo	2	2	6	Ciencias Económicas y Administrativas	Mercadotecnia
Diseño y montaje del espacio expositivo	3	1	7	Ciencias del Diseño y de la Construcción	Diseño de Interiores

Programa Institucional de Servicio Social

Programa Institucional de Prácticas Profesionales

¹ La materia de Taller de diseño social apoya al cumplimiento parcial de 250 horas del Programa Institucional de Servicio Social mediante la realización de un proyecto.

REQUISITOS DE TITULACIÓN

Los requisitos de titulación se especifican con base en el artículo 156 del Reglamento General de Docencia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

“Una vez acreditadas todas las materias y requisitos señalados en el plan de estudios de las carreras de nivel técnico, técnico superior y licenciatura, el egresado podrá solicitar la expedición de su título en el Departamento de Control Escolar, luego de cumplir con los siguientes elementos:

- I.- Haber cumplido con los requisitos de Servicio Social, Formación Humanista, Prácticas Profesionales y Lenguas Extranjeras, definidos en los programas institucionales;
- II.- Comprobar que no se tiene adeudo alguno con la Universidad Autónoma de Aguascalientes;
- III.- Haber cubierto la cuota establecida en el plan de arbitrios para la obtención del título; y
- IV.- Haber presentado el examen de egreso.”²

² Aprobado por el Honorable Consejo Universitario en sesión ordinaria celebrada el día 15 de diciembre de 2011.