Gaceta Universitaria **No. 136**
Mayo – Junio 2019
Año 23, época 2

GACETA UNIVERSITARIA

Distinción de Benemérita a la UAA

Innovación Educativa

Recursos tecnológicos dentro y fuera del aula

Estrategias para incrementar los índices de Eficiencia Terminal

Premio Universitario al Mérito en Investigación 2019
La vocación de ser maestro · Avanza la Universidad en su incorporación al *Open Access*
Primera Muestra de Productos de limpieza, higiene y cosméticos
· El deshilado en la moda contemporánea

Interior Biblioteca Campus Sur.
Fotografía: Luis Antonio de la Lama Basurto, estudiante Lic. Mercadotecnia.

Directorio

Dr. Francisco Javier Avelar González
Rector

Mtro. J. Jesús González Hernández
Secretario General

Mtra. Lilia Ivette Miranda Cueto
Jefa del Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas

Dr. José Trinidad Marín Aguilar
Director General de Difusión y Vinculación

Gaceta Universitaria. Revista de Difusión de la Universidad Autónoma de Aguascalientes coordinada por el Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas y la Dirección General de Difusión y Vinculación. Edificio Académico Administrativo, piso 9, Ciudad Universitaria, C.P. 20131, Aguascalientes, Ags. (449)9107454, gaceta.uaa@gmail.com

Coordinación editorial y redacción
Lic. Rocío Basurto Morales

Diseño y formación
Mtra. Eva Edith Romo Bernal
Lic. Francisco Javier Perales Rivera

Fotografía
Lic. Eduardo León López
Luis Antonio de la Lama Basurto
Lic. Rocío Basurto Morales
Javier Hernández
Manuel Ernesto Berni Estrada
Marian Ramírez Jiménez
Ana Cristina Fuentes Reynoso

Colaboradores
Saliha del Carmen Barbosa Martínez
Daniela Paola Macías Ruíz
Daniela Segura Ortiz
Mauricio Marín Campos

Administración de contenidos
gaceta.uaa.mx
Lic. Rocío Basurto Morales

Este número se terminó de imprimir en junio de 2019 con un tiraje de 1,500 ejemplares, en la ciudad de Torreón Coahuila, México. Distribución gratuita.

gaceta.uaa.mx

GacetaUAA

CONTENIDO

3 **EDITORIAL**

4 **PÁGINA ABIERTA**

5 **46 ANIVERSARIO**
Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes

6 **ALMA MATER**
La vocación de ser maestro

10 **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
Avanza la Universidad en su incorporación al *Open Access*

12 **VINCULACIÓN**
Proyecto DAN: Se consolida como un espacio integral de vinculación, investigación, formación y extensión

14 **CULTURA**
Viviendo el Cine Mudo en la Universidad

16 **CULTURA**
El Deshilado en la moda contemporánea

18 **INNOVACIÓN EDUCATIVA.**
Recursos tecnológicos dentro y fuera del aula

24 **TRAYECTORIA UNIVERSITARIA**
Iliana Ernestina Medina Ramírez, Premio Universitario al Mérito en Investigación 2019

28 **GOBIERNO**
Arturo Revilla Guerra. Toma de protesta como presidente de la H. Junta de Gobierno

30 **GALLITOS EN ACCIÓN**
Primera Muestra de Productos de limpieza, higiene y cosméticos

32 **MEDIO AMBIENTE**
Días Mundiales: reflexión para proteger nuestro planeta

34 **CAMPUS**

38 **PARA LEER**

EDITORIAL

De los doce meses del año, junio es el más importante para la Universidad. Este año 2019, llegamos al 46 aniversario con diversas metas cumplidas y muchas más en ejecución para mantener a nuestra Universidad como la mejor institución de educación superior en el estado. Además, nuestra labor diaria ha fructificado en la distinción que ha otorgado la LXIV Legislatura del H. Congreso del Estado de Aguascalientes como Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes. ¡Felicidades, Gallos!

Sin duda, cada uno de nuestros académicos ha sido un importante baluarte a lo largo de la historia. En esta edición de la *Gaceta Universitaria* reconocemos la vocación de ser maestro a partir del homenaje por años de servicio docente que ofreció la UAA. Además de que los profesores, junto con los estudiantes, son quienes se han beneficiado con las diversas estrategias institucionales para incrementar la eficiencia terminal, específicamente aquellas enmarcadas en el rubro de la innovación educativa; aquí te presentamos algunas de las herramientas y los recursos tecnológicos que se pueden utilizar dentro y fuera del aula para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

También encontrarás en estas páginas detalles sobre el Proyecto DAN, Demostración de Agroecosistemas y Naturaleza; las acciones que se realizan con paso firme en el camino del *Movimiento de Open Access*, a través de espacios como las bibliotecas y la Red de Revistas Académicas. Por otra parte, te contamos sobre la Primera Muestra de Productos de limpieza, higiene y cosméticos del Centro de Educación Media, así como el impulso que da el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción para el rescate de tradiciones como el deshilado.

Esta edición también es una oportunidad para destacar el trabajo colegiado que desempeña la Honorable Junta de Gobierno, teniendo este año como presidente al arquitecto Arturo Revilla Guerra. Y en la *Trayectoria Universitaria* de esta edición, entrevistamos a la doctora Iliana Ernestina Medina Ramírez, quien fue reconocida con el Premio Universitario al Mérito en Investigación 2019, por el desempeño que ha tenido como profesora – investigadora del Centro de Ciencias Básicas.

Por último, te invitamos a conocer la tercera edición de la Gaceta Nacional Universitaria, en la cual participa esta *Gaceta Universitaria*. Dicho publicación electrónica, titulada "Arte y la Cultura en la Universidad", visibiliza todas las manifestaciones culturales y artísticas, el patrimonio arquitectónico, así como las actividades que emprenden cada una de las universidades mexicanas. Puedes consultar este proyecto de difusión nacional a través del sitio web www.uaa.mx

Página abierta

Quiero aprovechar este espacio para presentar un proyecto cultural que pretende sensibilizar sobre la violencia doméstica y de género que se vive en Aguascalientes. Se trata de una propuesta que toma como columna vertebral el texto de *Otelo* de William Shakespeare, integra ejercicios actorales realizados en las cocinas de hogares particulares para generar un diálogo con los espectadores, logrando tener a la violencia de género como eje temático. *Emilias* es un proyecto que se pretende mostrar en espacios teatrales y no teatrales.

Se puede argumentar que este proyecto es importante, ya que no sólo se habla de un texto emblemático como lo es *Otelo*, ni de los problemas que se viven a causa de la violencia, ni de una forma de hacer teatro partiendo de asuntos de una comunidad; sino que *Emilias* es una mezcla de todo. Es un modelo innovador y complejo de representar en el teatro que reúne un texto clásico de la literatura dramática isabelina, junto con un problema social que aún concierne a nuestra entidad y al país entero. Es una oportunidad para dar voz a las personas que en algún momento han experimentado una situación de violencia. La violencia es un tema vigente en todo momento.

En este sentido, Emilias en su configuración, se perfila para cubrir la demanda de afectación social, generando un proyecto social e integral que se gesta en el trabajo artístico de profesionales del teatro y de la gestión cultural. En el diseño de este proyecto se sumó la Compañía *Teatro Sobre Vías*, dirigida por la maestra Sandra Rosales, e integrada por jóvenes egresados de la carrera de Actuación de la UAA: Fernanda Alatorre, Cindy Arenas, Erika López y Francisco Muñoz, así como los estudiantes de la Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Artes: Alan Martínez y Mauricio Arias.

Es importante compartir con ustedes que *Teatro Sobre Vías* tiene la visión de trabajar con modelos de gestión y producción independiente para crear proyectos multidisciplinarios, en los cuales se pueda forjar propuestas escénicas con un discurso que se sustente en la necesidad comunicativa de la compañía, por medio de una investigación teórica y práctica previa, abordando temas que sean de interés social.

Los invito a estar pendientes de las próximas presentaciones en diversos recitos culturales de nuestro estado, muestras y festivales nacionales, ya que este proyecto es resultado del trabajo coordinado entre el actor y el gestor cultural, que no sólo cubre las necesidades teatrales, sino que también apuesta por la profesionalización de todos los perfiles involucrados en las artes escénicas, la generación de propuestas teatrales de calidad redituables económicamente, así como cubrir la necesidad de expresión artística que tenemos los creadores.

Juan Pablo Avilés Palomino
Estudiante de la Licenciatura en Ciencias del Arte y Gestión Cultural
Creador, gestor y productor del proyecto Emilias
pabloaviles.omron@gmail.com

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

Nuestra Casa de Estudios surgió el 19 de junio de 1973, cuando una tarde-noche el Consejo Directivo del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología aprobó por unanimidad su transformación en Universidad Autónoma de Aguascalientes. Con un particular y visionario proyecto fundacional, esta Institución marcó un antes y un después en la historia de la educación superior de Aguascalientes. Hoy, sus contribuciones al desarrollo y progreso del estado, a través de sus funciones de docencia, investigación, vinculación y difusión de la cultura; han sido punto de referencia para recibir la distinción de Benemérita, que el 7 de junio de 2019 le otorgó la LXIV Legislatura del Honorable Congreso del Estado de Aguascalientes.

A 46 años de distancia, muchos son los logros institucionales, pero más las aportaciones que cada uno de sus estudiantes, profesores, investigadores, trabajadores y administrativos emprenden día a día, para mantener a la máxima Casa de Estudios como una institución de excelencia educativa y referente en la educación superior a nivel regional y nacional. La Universidad Autónoma de Aguascalientes se reafirma como el proyecto social más importante de nuestro Estado.

Esta declaratoria para nuestra Universidad es un reconocimiento para la trayectoria histórica y contribuciones al desarrollo educativo, social, económico, político y cultural en el estado; un aliciente para honrar con responsabilidad el compromiso que implica la distinción, y sin duda alguna, un orgullo para todas las generaciones de estudiantes universitarios, e integrantes de nuestro personal académico y administrativo.

La declaratoria oficial de Benemérita a la Universidad Autónoma de Aguascalientes se llevó a cabo durante sesión solemne del Congreso del Estado, en la cual se inscribió con letras doradas dicha distinción en el salón de sesiones "Soberana Convención Revolucionaria de 1914" del Recinto Legislativo.

46 aniversario UAA

La vocación de ser Maestro

Celebra la Universidad Autónoma de Aguascalientes a sus académicos con entrega de reconocimientos por años de servicio

El gran reto de los docentes como agentes de cambio es alentar a aquellos estudiantes con carencias, desventajas académicas o desinterés en su propia formación. "Nuestros académicos son quienes dan sentido a la inteligencia de las aspiraciones de los alumnos", expresó el rector Francisco Javier Avelar González al entregar a los profesores universitarios su reconocimiento por cumplir desde 10 hasta 50 años de servicio docente en la Institución.

Ante el panorama actual y las nuevas tendencias educativas, la tarea de los profesores no ha sido fácil. Genaro Zalpa Ramírez, profesor e investigador del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades con 42 años de trayectoria, señala que el reto para los profesores es mantener una capacitación y actualización constante de acuerdo a sus disciplinas, así como la habilitación en el uso de las nuevas tecnologías que inciden en los procesos de enseñanza – aprendizaje. José Bassol Jirash, académico del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción durante 44 años, destaca que la pasión por su profesión es lo que lo impulsa para actualizarse continuamente, "valorando y aprendiendo las nuevas técnicas arquitectónicas". Además añadió que hoy en día los jóvenes necesitan mucha motivación, ya que el contexto social y la competencia profesional han cambiado ante la globalización.

"Ser profesor de una universidad es una experiencia que a uno lo enriquece más, el hecho de cumplir 42 años aprendiendo de los jóvenes, es una gran alegría".
Genaro Zalpa Ramírez

"Seguimos viviendo y reviviendo con los jóvenes que ingresan, cada generación nos enseña un mundo diferente y nuevo; es como una simbiosis, damos conocimiento pero también recibimos mucho".
José Bassol Jirash

Durante la ceremonia efectuada en el Salón Universitario de Usos Múltiples, se destacó también la importancia de los centros educativos por ser donde se construyen las civilizaciones contemporáneas, más allá de constituirse como un espacio para la instrucción técnica; es ahí donde los docentes adquieren un papel fundamental en la guía de los jóvenes.

Aunado a lo anterior, Javier González Ramírez, académico por 46 años en bachillerato y licenciatura, afirma que la enseñanza en pregrado y preparatoria son experiencias muy diferentes, pues con los más jóvenes se tiene que luchar para formar mentes e influir valores; mientras que con los universitarios es más fácil la transmisión del conocimiento y guiarlos para la vida profesional. En ambos casos es igualmente satisfactorio ver cómo se van formando. Para Eduardo José Guerra Estebanez, quien cumplió 50 años de actividad concentrada en las Ciencias Económicas y Administrativas, este reconocimiento representa una gran satisfacción y orgullo al conseguir esta trayectoria en una institución ejemplar como lo es la UAA.

"Más que transmitir conocimientos, nos enfocamos en formar a los jóvenes, yo agradezco a los estudiantes por su presencia e inquietudes, son un gran aliciente para mí".
Javier González Ramírez.

"Hay que querer y admirar el trabajo del profesor, porque hacer algo que no nos gusta es lo peor que hay en la vida. Los profesores requieren dos características: liderazgo y motivación".
Eduardo José Guerra Estebanez.

Jesús Antonio de la Torre Rangel, profesor del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades durante 42 años, fue el orador oficial de la ceremonia y dedicó su excelente mensaje sobre el quehacer de los maestros a la maestra Mary Jiménez(†), una gran profesora y un ser humano muy querido por los universitarios.

El eje central de su discurso fue el hecho de que ser maestro no es un simple oficio, sino una vocación, un llamado. A lo largo de su discurso mencionó su trayectoria dentro de la Universidad, el nacimiento de su vocación, pero sobre todo hizo énfasis en lo fundamental que resultan disciplinas como la historia y la filosofía, sus materias, en la edificación de un mundo más humano y de un México más justo y menos violento. También destacó que estas disciplinas son instrumentos que todos los maestros deben emplear en sus clases con el afán de enseñar a pensar para despertar el espíritu crítico de los jóvenes frente a la realidad.

La vocación de ser maestro de los 2,339[1] profesores que hay en la UAA, ha permitido en nuestra Casa de Estudios la formación de profesionistas competitivos y ciudadanos ejemplares, comprometidos con su entorno. Este año 2019, fueron 265 maestros quienes recibieron una de las medallas conmemorativas por los años de servicio cumplidos.

[1] Según datos al 2018, presentados en el Segundo Informe de Actividades del Rector Francisco Javier Avelar González.

Avanza la Universidad en su incorporación al Open Access

El *Open Access*, según la UNESCO se define como *el acceso gratuito a la información y al uso sin restricciones de los recursos digitales; para la UNAM es una forma de compartir información científica sin ningún costo o restricción para el usuario.* En 2014 se aprobaron las reformas legislativas para introducir el acceso abierto, con el objetivo de que todas las instituciones de educación superior que operan con recursos públicos pongan a disposición de todos, el conocimiento que generan sus comunidades científicas.

En ese sentido, las revistas científicas y/o académicas son la principal fuente de información y conocimiento en las instituciones, además de que el proceso de evaluación y de dictaminación formaliza la publicación de los contenidos; por lo que el impacto del acceso abierto se da en este tipo de publicaciones periódicas académicas que emplean diversas herramientas tecnológicas para ampliar su difusión, mencionó Gubisha Ruiz Morán, secretaría técnica de la Red de Revistas Académicas de la UAA.

Es ahí donde el trabajo de edición adquiere una mayor relevancia. Las revistas académicas deben emprender buenas prácticas, por ejemplo que tanto lectores como académicos conozcan las políticas editoriales que establecen la operatividad de cada revista, desde el organigrama institucional, consejo editorial, evaluadores externos hasta el editor; usar licencias de publicación, siempre y cuando se atribuya el crédito correspondiente a la autoría; y evitar procesos endogámicos, por lo que las publicaciones deben contar con pares académicos ciegos preferentemente.

Consolidación de la Red de Revistas Académicas

La UAA, a través del Departamento Editorial, ha impulsado la conformación de la Red de Revistas Académicas, la cual está integrada hasta el momento por 11 revistas: Aguaardiente, Caleidoscopio, Euphyía, Horizonte Histórico, Investigación y Ciencia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Docere, Investigación y Práctica en Psicología del Desarrollo, Lux Médica, Luxiérnaga, Pirocromo, y BInvestigación.

Además de regularizar su situación ante INDAUTOR y la Secretaría de Gobernación, esta red ha buscado estandarizar el proceso de edición, además de implementar talleres de capacitación específicamente para editores y el establecimiento del portal tomando como referencia el gestor de revistas *Open Journal Systems*. Otros logros son la vinculación con redes similares de otras instituciones educativas para la colaboración en los procesos de evaluación, entre ellas la Red de Revistas de la Universidad de San Carlos en Guatemala, la Red de Revistas Científicas de la UAM Xochimilco y la Universidad Jesuita en Tijuana; la incorporación de los números

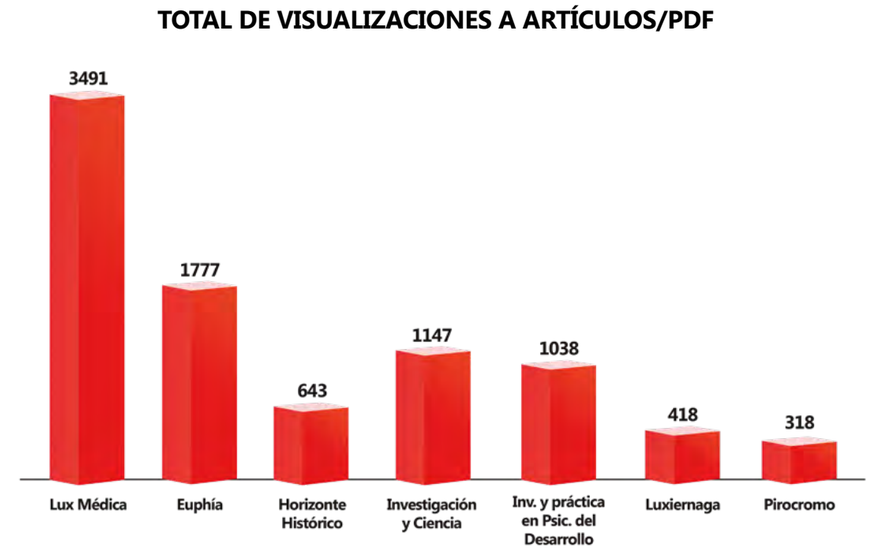


Gráfico 1. Métricas obtenidas a partir del registro de Google Analityc y Open Journal Systems durante 2018, para siete publicaciones de la Red de Revistas Académicas UAA.

DOI, que facilitan la búsqueda de artículos y permite conocer datos estadísticos de citación; y colocar a la UAA como sede del Cuarto Congreso Nacional y Segundo Iberoamericano de Revistas Científicas en el 2020.

Aportaciones del Sistema de Información Bibliográfico

Este camino institucional dentro del movimiento del acceso abierto, ya tiene varios años de recorrido, pues el Departamento de Información Bibliográfica impulsó la conformación de su Biblioteca Digital, con el cual pone a disposición sin costo para estudiantes, profesores y público interesado, los siguientes recursos:

- Repositorio Bibliográfico para la difusión de tesis digitales de estudiantes de los posgrados institucionales.

- Cursos DHI para la formación en el manejo de bases de datos especializadas de Open Access (Biomed Central, NCBI PubMed, CLACSO, Dialnetas), y de los índices de revistas científicas (Scielo, DOAJ, Latindex y Redalyc); además del uso y aplicación del Gestor de referencias Bibliográficas Mendeley, entre otros recursos electrónicos.

- Y recientemente, el portal de la Red de Revistas Académicas de la UAA

Si bien las revistas académicas son la fuente primaria de la información científica, las bibliotecas universitarias son los repositorios del conocimiento así como el primer enlace con todos los usuarios y lectores. En el caso de nuestra Universidad, el Departamento de Información Bibliográfica es quien dedica gran parte de sus esfuerzos para capacitar los profesores y estudiantes sobre todas estas tendencias y herramientas que el acceso abierto ha hecho posible.

Actualmente se imparten 10 cursos sobre Desarrollo de Habilidades Informativas (DHI), tres de ellos dirigidos a los estudiantes de pregrado: Introducción a la biblioteca digital, Búsqueda de información en bases de datos especializadas, y Manejo de fuentes de información y recursos digitales; los siete restantes forman parte de los Programas Institucionales de Formación de Profesores, Formación Humanista y de los posgrados, ya que cuentan con una valor curricular y están enfocados a la Identificación de métricas para la productividad científica, Uso y práctica del gestor de referencias Mendeley, Manejo de fuentes de información y recursos digitales, Utilización de la Biblioteca Digita o la Creación de un perfil científico en redes sociales académicas.

Con esta oferta de cursos DHI, así como el creciente interés de la comunidad científica, docente y estudiantil; cada vez son más los universitarios que se habilitan en el uso de estos recursos electrónicos. Hasta mayo de 2019 se han impartido 140 cursos con una asistencia de 3,414 profesores y estudiantes; mientras que en el 2018 se ofrecieron 240 cursos que lograron la participación de 5,821 personas.

Proyecto DAN

Se consolida como un espacio integral de vinculación, investigación, formación y extensión

Con menos de un año de historia, el Proyecto "Demostración de Agroecosistemas y Naturaleza" del Centro de Ciencias Agropecuarias, mejor conocido como Proyecto DAN, se ha consolidado como una propuesta educativa integral al conjuntar todas las funciones sustantivas de la Universidad.

Desde su apertura se han logrado obtener resultados importantes en los rubros de generación de conocimiento, la formación integral de los estudiantes, la habilitación a nivel posgrado, pero sobre todo, en el ámbito de la vinculación; ya que además de impulsar la transferencia de tecnología con productores de la región, este espacio ha recibido la visita de más de mil personas de todas las edades, pues se han atendido desde grupos de preescolar hasta de nivel posgrado, incluso se ha identificado el interés del sector empresarial por conocer más acerca de estos temas ambientales.

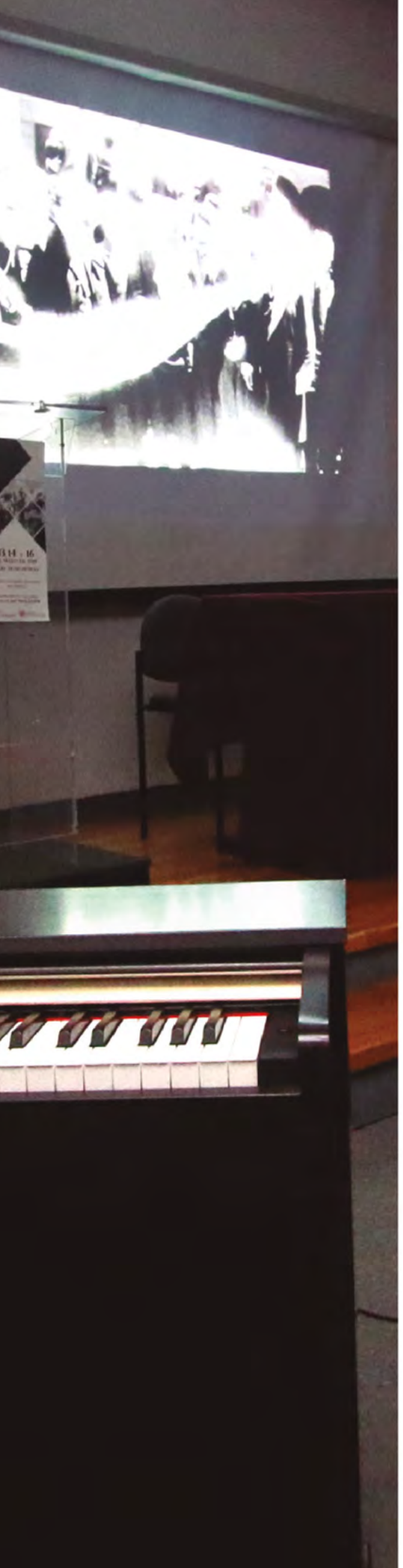
El Proyecto DAN, según nos explica Luis Fernando Cisneros Guzmán, jefe del Departamento de Ciencias Veterinarias, está conformado por dos hectáreas en donde se habilitaron diez exhibiciones, con sus respectivas estrategias de control y seguridad en las que participan los estudiantes como guías debidamente capacitados.

1. Área de rescate y propagación de especies forrajeras nativas. En más de una hectárea se realiza experimentación sobre diversos tipos de pastos, para delimitar por ejemplo su resistencia a sequías.
2. Proyecto de selección y multiplicación de guayabo. Los académicos que participan en esta exhibición desarrollan investigaciones en convenio con productores del municipio de Calvillo, por lo que durante la exhibición se muestra a los visitantes las diversas variedades de guayabo.
3. Túnel demostrativo del Centro Ictiológico. Área dedicada a la experimentación para la producción de peces.
4. Área natural: matorral subtropical. Para el Proyecto DAN se delimitó un transecto que permite conocer la vegetación propia de Jesús María, ahí se explica a los visitantes las características de cada una de las plantas, así como las especies de fauna más icónicas de la región.
5. Especies silvestres de animales exóticos y nativos. Ésta se conforma por la colección de especies animales que la UAA tiene bajo su resguardo, entre ellos venado cola blanca, oryx cimitarra, avestruz africana, gamo europeo, coyotes, borrego berberisco, entre otros.
6. Producción y propagación vegetal. Este módulo pretende mostrar a niños y jóvenes la producción de ciertos vegetales por temporada, como jitomate, maíz, etcétera; y todas las actividades de la producción agrícola intensiva.

7. Exhibición ambiental de aves rapaces. Este espacio dedicado a la rehabilitación de aves rapaces es posible gracias a un convenio con la Procuraduría Federal de Protección Ambiental para que los estudiantes de medicina veterinaria atiendan a las aves heridas para su posterior liberación; aunque aquellas especies que por sus condiciones físicas severas ya no puedan regresar a su hábitat, se quedan bajo el resguardo de la UAA para su debida atención. Se pueden apreciar búhos, aguilillas cola roja, halcón Harris y Caracara.
8. Bioterio. Se realiza la reproducción de rata Wistar, a partir de cepas obtenidas del Bioterio de la UAA, a cargo del Centro de Ciencias Básicas; con el objetivo de alimentar a las aves rapaces. Estos procesos y manejo de rata se realizan de acuerdo a las normas nacionales e internacionales. Además de dicho proceso reproductivo se explica el papel de los roedores en la cadena alimenticia de las aves.
9. Zoológico interactivo de especies domésticas. En esta área los niños pueden convivir con animales y darles de comer.
10. Dinámica de apicultura. En esta área se explica todos los aspectos de seguridad para el trabajo del apicultor, y a través de un cuento breve se aborda el proceso de producción de la miel.

También se han logrado generar nuevas investigaciones a partir de la formación en nivel posgrado. Actualmente se llevan a cabo tres tesis de doctorado, una de ellas sobre la dispersión de semillas en depredadores y dos más sobre ictiología en colaboración con el Centro de Ciencias Básicas. Un aspecto fundamental, es que el Proyecto DAN permite a los alumnos de Medicina Veterinaria y Zootecnica, Agronomía e Ingeniería en Alimentos retroalimentar los conocimientos que adquieren en las aulas.

De manera general, el Proyecto DAN ofrece en un entorno completamente natural, actividades de orientación, socialización, aprendizaje y esparcimiento, pues hoy en día a los niños les hace falta el contacto con la naturaleza. Es una propuesta educativa en un ambiente natural controlado, sin costo, con una gran demanda para los para los meses de junio, julio y agosto 2019 con la programación de visitas guiadas para recibir un promedio de 700 niños. Los interesados en conocer las instalaciones del Proyecto DAN, obtener mayor información así como programar visitas, pueden comunicarse al teléfono 910-7400 extensión 8127.



Viviendo el Cine Mudo en la Universidad

Experimentar el cine mudo y conocer imágenes de la Revolución Mexicana fue posible gracias al Departamento de Historia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Seminario de Cultura Mexicana corresponsalía Aguascalientes, al proyectar para nuestra comunidad universitaria una serie de vistas que dan cuenta de la vida social y política de nuestro país de principios del siglo XX.

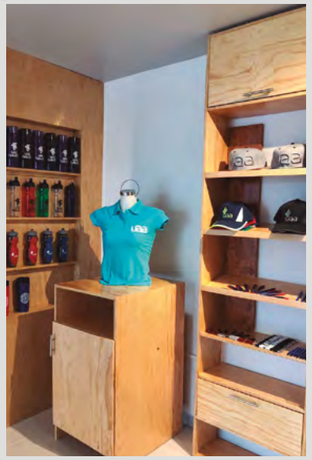
El cinematógrafo de los Hermanos Lumière llegó a México en 1896, ellos enviaron a Ferdinand Bon Bernard y a Gabriel Veyre, armados con todo lo necesario para captar las primeras imágenes de México, el Caribe y las Antillas; resultado de ello fueron 35 películas de las cuales sólo se preservan unas quince. Los días 13, 14 y 16 de mayo la UAA recibió las "Imágenes Testimoniales de la Revolución Mexicana", se presentó una antología integrada y digitalizada por el Dr. Aurelio de los Reyes García Rojas y con la musicalización en vivo del pianista José María Serralde.

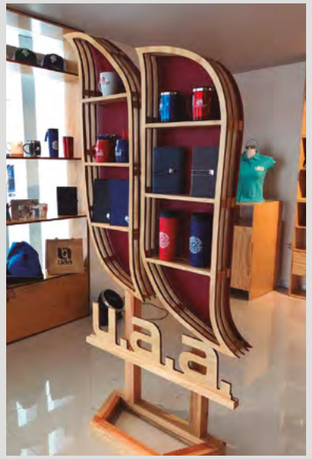
Con una fructífera trayectoria como historiador del cine mexicano, el Dr. de los Reyes explicó que este proyecto fue hecho originalmente para *Le Giornate del Cinema Muto* de Pordenone, Italia, con la intención de hacer un homenaje a México; fue hasta el festival de 2011 cuando aceptaron las imágenes con la calidad existente y se comenzó con la digitalización. Estas vistas sobre la Revolución ya se han presentado en diversas ciudades de México, y se tiene el particular interés de llegar a los jóvenes universitarios y mostrar lo que representa el cine testimonial de la Revolución Mexicana.

Personajes como Rafael Pérez Taylor, Epigmenio H. Ocampo, Antonio Díaz Soto y Gama, y José Colado en acontecimientos como la manifestación del 1 de mayo de 1913 organizada por la Casa del Obrero Mundial; la batalla de Celaya, la toma de Culiacán, la exhumación de Belisario Domínguez, Venustiano Carraza, a quien le gustaba mucho posar para la cámara; Álvaro Obregón, la entrada de las fuerzas constitucionalistas a las Ciudad de México o la revista a las tropas villistas, son algunas de las imágenes que integran los tres programas de este proyecto.

Siempre es un deleite escuchar y conocer el trabajo de un apasionado investigador, como lo es el Dr. De los Reyes. Algunas lecturas que encuentras en las bibliotecas de la UAA, son "Medio siglo de cine mexicano (1896-1947)", "Cine y sociedad en México 1896-1930: vivir de sueños", "Filmografía del cine mudo mexicano: 1896-1920" o "Los orígenes del cine en México 1896-1900".

UNIVERSITIENDA
SOY AUTÓNOMO





¡Visita nuestras nuevas instalaciones y adquiere los productos universitarios!

Interior edificio 1-A
Lunes a viernes | 8:00 a 15:30 horas
Informes ext. 30518

El deshilado en la moda contemporánea

Partiendo de la premisa de que la moda también es cultura, el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción le ha dado un mayor énfasis a su participación en los concursos de Traje Típico Estilizado y Deshilarte, con los cuales se pretende forjar en los estudiantes de esta rama disciplinar, el interés y el conocimiento de la raíz cultural así como el origen de la tradición, para la creación de prendas de actualidad que reflejen la identidad local. En este caso, Aguascalientes ha recibido el calificativo de ser la cuna del deshilado, porque en nuestro estado aún existen muchas artesanas que mantienen viva esta técnica textil que se remonta cientos de años atrás en el continente europeo y que llegó a nuestro estado a la par del ferrocarril.

Sobre la relevancia de estos concursos, el decano Omar Vázquez Gloria, comentó que con estas actividades se busca el rescate de las tradiciones, aunque mencionó que las piezas creadas tienen un toque de exclusividad debido a que las artesanías que se van perdiendo, se convierten en piezas costosas; por lo que también se tiene el reto de desarrollar piezas accesibles para la población. "Esto es parte de la dinámica social, en Aguascalientes tenemos el deshilado, el diseño de moda y la búsqueda constante de un traje típico, como elementos fundamentales para el desarrollo del diseño. Por ello es importante situar al diseño de moda en la investigación social, que le corresponde a instituciones educativas como la UAA", puntualizó.

Ejemplo de lo anterior, son las propuestas de diseño presentadas en el Concurso Deshilarte 2019, de las que tomaremos como referencia el trabajo desarrollado por Jessica Patricia Saldaña Ávalos y Brenda González Valdivia, ganadoras de dicho concurso por segundo año consecutivo. Para la confección de su prenda trabajaron con la señora Sara Ruiz, artesana de Calvillo, quien colabora con empresas internacionales elaborando piezas deshiladas.

El diseño ganador está integrado por tres piezas en color negro: pantalón capri, body y cazadora convertible, adaptadas al estilo *Sporty Chic* (Figurín 1). El proceso de confección fue entregar a la artesana las tiras de tela marcada con los patrones, quien tardó mes y medio en elaborar el deshilado de todo el atuendo; posteriormente Jessica y Brenda realizaron el corte y la confección de las prendas. Ambas comentaron que la finalidad de su propuesta era lograr prendas que funcionaran de manera individual y en conjunto.

Tanto Jessica como Brenda consideran que aún falta tiempo para que este tipo de prendas contemporáneas, que combinan técnicas tradicionales como el deshilado, permeen en la industria y por ende, entre el gusto de la gente; pues regularmente estas propuestas se quedan en la pasarela debido a la dedicación y esfuerzo que demandan, así como por el costo de las prendas. En el mercado actual existen prendas que "simulan" bordados en sus diseños, lo cual es lamentable porque no se respeta la técnica ni el trabajo de los artesanos, algunas otras sólo explotan a los artesanos y se apropian de las tradiciones. No obstante, existen empresas mexicanas que se apoyan de los artesanos, quienes son los expertos en las técnicas ancestrales; mientras que otras marcas globales otorgan el crédito a sus respectivos creadores en todas las piezas que comercializan en masa.

Finalmente, las egresadas se sintieron privilegiadas por el trabajo en equipo que realizaron con la Sra. Sara Díaz, por lo que no sólo retribuyeron económicamente, sino que hacen un gran reconocimiento por sumarse a proyectos innovadores donde se fusiona la tradición del deshilado con la moda contemporánea.

"La creación de nuestro atuendo fue todo un reto. La Sra. Sara nos ayudó mucho con sus recomendaciones: desde la forma en cortar los patrones porque corríamos el riesgo de echar a perder el deshilado; tampoco contábamos con que las piezas se encogerían, lo que dificultó la costura, y requirió agregar tela extra. Todos estos detalles nos dejaron un gran aprendizaje", Jessica Patricia Saldaña Ávalos y Brenda González Valdivia, egresadas de la carrera de Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles.

Yessica Patricia Saldaña y Brenda González, ganadoras del Décimo Concurso Nacional Deshilarte 2019. Y Gustavo Villanueva, ganador del Concurso de Traje Típico Estilizado, ambas actividades realizadas en el marco de la Feria Nacional de San Marcos con el propósito de contribuir al rescate de las tradiciones textiles de Aguascalientes.

Innovación educativa

Recursos tecnológicos dentro y fuera del aula

Fotografía: Luis Antonio de la Lama Basurto.

Para la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la innovación docente se desarrolla de manera constante a partir de la introducción de ideas, propuestas y estrategias novedosas para mejorar el proceso educativo y conseguir un impacto en el aprendizaje del estudiante. De manera general, el Modelo Educativo Institucional destaca que uno de los rasgos de la educación de calidad en la UAA, es incorporar nuevas propuestas psicopedagógicas y tecnológicas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y a la creatividad de la comunidad universitaria.

A partir de 2017 la UAA estableció una serie de objetivos institucionales en materia educativa. Primero se trabajó en el seguimiento a los indicadores educativos institucionales, luego se indagó sobre cuáles eran las mejores herramientas que se pudieran ofrecer a los profesores para fortalecer la formación del estudiante. Durante 2018, se desarrollaron dos páginas web: apoyo a los Profesores y apoyo para Estudiantes, a la par del Sistema de Información Institucional de Alerta Temprana (SIIAT), que tiene el objetivo de medir y atender de manera oportuna el comportamiento de los principales indicadores educativos: abandono temprano, reprobación, rezago y eficiencia terminal.

Lo anterior para contribuir con el objetivo, enmarcado en el Plan de Desarrollo Institucional 2016 – 2024, de incrementar la eficiencia terminal en un 65% para el 2024, comentó Francisco Martínez Alemán, jefe del Departamento de Innovación Educativa de la Dirección General de Docencia de Pregrado; quien también señaló que para este año 2019 se tiene la meta de promover el uso diversas herramientas y técnicas educativas para apoyar a la comunidad docente.

Por otra parte, es importante mencionar que los principales enemigos de la eficiencia terminal van desde la inadecuada elección de carrera, no contar con las habilidades y aptitudes necesarias, los problemas dentro del aula (inexistente trabajo en equipo, relaciones personales conflictivas), la metodología docente, situaciones personales relacionadas con los recursos económicos, la salud o la motivación frente a la vida, pero sobre todo, los malos hábitos de estudio.

La Dirección General de Servicios Educativos, a través del Departamento de Orientación Educativa, en conjunto con el trabajo de todos los tutores de la Universidad, ofrece asesoría en dos vertientes: para los alumnos del primero al cuarto semestre, y del quinto al último semestre. Los tutores apoyan y dan seguimiento en todos los procesos académicos de los estudiantes para facilitar su trayectoria dentro de la UAA, principalmente identificando factores de riesgo como la salud, problemas económicos, habilidades para la carrera, la elección profesional y los hábitos de estudio. Éste último va mermando el desempeño académico en las calificaciones parciales y finales que provocan la reprobación de materias, y a largo plazo, rezago. Otra cuestión hace referencia a la falta de integración a la vida universitaria, pues los jóvenes, particularmente de los primeros semestres, no logran adaptarse al cambio una vez que egresan de la preparatoria para incorporarse a un nivel de estudios con mayor exigencia.

Ante este panorama, la UAA ha impulsado diversas acciones de equipamiento, herramientas tecnológicas y didácticas, cursos de capacitación y actualización docente, así como el taller en línea "Aprendiendo hábitos y técnicas de estudio" que se imparte a los alumnos de nuevo ingreso y les permite identificar su estilo de aprendizaje al igual que adquirir métodos de estudio para organizar la información y mejorar su aprendizaje.

¿Y tú ya estás en onda con las apps educativas?
A la par del Aula Virtual, los universitarios disponen también con más de veinte aplicaciones que convierten los apuntes en toda una experiencia para registrar, organizar, clasificar, estructurar, sintetizar y compartir información desde un dispositivo móvil. Aquí te presentamos algunas de ellas:

Evernote Este es un blog de notas para el registro de apuntes, notas informativas o artículos relacionados con la clase, direcciones de correo, sitios de internet, imágenes, capturas de pantalla, grabaciones de audio o video que apoyen la organización de la información.

Zoho Show App para crear presentaciones que facilita la integración de videos, imágenes, tablas, gráficos, entre otros. Permite también la exposición, proyección y publicación de las presentaciones, además de la colaboración remota entre todos los integrantes del equipo.

Xmind zen Contribuye en la elaboración de mapas mentales y diagramas, además puedes agregar notas y/o recordatorios para el momento de repasar las clases.

Squid Con esta herramienta podrás realizar anotaciones en tu tablet o celular usando un lápiz digital. Una de las principales ventajas de este cuaderno electrónico es que puedes exportar tus apuntes en PDF, PNG o JPEG para su impresión o almacenamiento en la nube. ¡Con esta app también evitas cargar libretas!

Cmap cloud Te permitirá construir organizadores gráficos con la dimensión y colores necesarios para resumir la información más importante de tus materias; además tus compañeros pueden colaborar agregando notas o comentarios.

Arcnote Con esta app puedes tomar notas usando la cámara de tu dispositivo móvil. Ya sea que "tomes nota" del pizarrón, proyecciones o cuadernos, la aplicación corregirá tus fotos automáticamente para que puedas leer y compartir para facilitar el estudio.

Otros de los recursos tecnológicos que puedes utilizar son Google Drive, Timetable, Simplemind free, Gliffy, Classup, Flashcards, así como todas las posibilidades de Office 365 y de la Plataforma educativa Institucional Ámbito Académico.

Identifica tu estilo de aprendizaje
Recuerda que para tener éxito usando estos recursos, primero debes identificar tu estilo de aprendizaje, es decir la forma en que mejor aprendes y el modo en el cual empleas ciertos métodos, estrategias o herramientas. Sobre ello, Martha Elena Gamez Oliva, Jefa del Departamento de Orientación Educativa, comentó que la UAA brinda sesiones para que los jóvenes logren determinar si su aprendizaje es *activo* (discuten, aplican o explican la nueva información), *reflexivo* (meditación, prefieren reflexionar o trabajar en solitario), visual (recuerdan mejor lo que ven por ejemplo mapas o diagramas de flujo), *verbal* (aprenden de lo que leen o escuchan), *secuencial* (aprenden por pasos, secuencias de información), *global* (visualizan la totalidad de la información, agrupan de forma innovadora), entre otros. Importante mencionar que estos estilos son relativamente estables, pero pueden cambiar o ampliarse.

En este aspecto, el tutor adquiere un rol importante en la trayectoria estudiantil, pues es quien percibe los factores de riesgo personales y de grupo, así como las oportunidades para que los estudiantes logren mantener e incrementar su rendimiento académico. El docente que funge como tutor, canaliza a los jóvenes con el área de atención correspondiente para aplicar acciones concretas como asesorías, consultas o talleres especiales; además es quien tiene acceso al sistema de alerta temprana, dicha plataforma contiene el expediente de cada alumno y el estatus académico de cada uno. Actualmente el Departamento de Orientación Educativa cuenta con más de 25 sesiones que se imparten sobre orientación vocacional y profesional, procesos de enseñanza – aprendizaje, prevención y desarrollo, e identidad institucional. Es importante reconocer el trabajo de los asesores del Programa Institucional de Tutoría (PIT) de los diversos centros académicos, que apoyan a los tutores longitudinales.

Recursos tecnológicos y materiales de apoyo para los docentes

Con el avance tecnológico se han generado diversidad de medios electrónicos y entornos virtuales que contribuyen en el proceso de aprendizaje. Las herramientas que el Departamento de Innovación Educativa está promoviendo se engloban en recursos tecnológicos para la docencia, las *apps* para los estudiantes, sesiones virtuales y materiales sobre técnicas didácticas básicas, estrategias de evaluación formativa, además de enlaces a portales que ofrecen cursos MOOC *on line*, talleres, asesorías, entre otros.

Al respecto, Karla del Rosario Saucedo Ventura, encargada de Desarrollo de Materiales Educativos de la Dirección General de Docencia de Pregrado, explicó que este año se está trabajando para difundir en los centros académicos el uso de diversas herramientas, las técnicas didácticas, estrategias de evaluación y la elaboración de materiales didácticos multimedia. Se cuenta con nueve técnicas didácticas: *Análisis de ilustraciones, Demostración activa, Debate académico, Preguntas, Visitas a centros profesionales, Grupos de Discusión,* cuyo objetivo es propiciar la participación e interacción mediante la discusión y análisis de un tema; el *Método de casos* consiste en dar a los estudiantes temas o acontecimientos polémicos relacionados con su disciplina para que propongan soluciones; y en la técnica de *Aprendizaje basado en retos*, el profesor involucra a los jóvenes en situaciones reales de una comunidad para resolver mediante acciones concretas.

Adicionalmente a los recursos institucionales como Ámbito Académico, hay más de una decena de aplicaciones que los profesores pueden utilizar para su actividad docente (Padlet, Rubistar, Quizstar, Flashback, etc.), así como diversas estrategias de evaluación formativa.

En cada periodo intersemestral se desarrollan mesas de trabajo con los profesores para difundir estos recursos tecnológicos y elaborar nuevos materiales. En el próximo periodo del 23 de julio al 22 de agosto, se incorporarán nuevas técnicas como Aula invertida o Micro-aprendizaje; también se pretende que los profesores que participen en dichas mesas desarrollarán ejercicios prácticos para elaborar empleando plataformas como *Educaplay, Visme, Camtasia, Pinnacle Studio y Powtoon*. Además de ofrecer mesas de trabajo para el uso de foros, wikis, lección, cuestionario, portafolios digitales en Aula Virtual.

De igual forma, la UAA mantiene el impulso de la plataforma Ámbito Académico, un espacio virtual de trabajo que incluye el Aula Virtual, Trabajo Colegiado y Formación Integral, en él se pueden usar recursos como foros, wikis, cuestionarios en línea, portafolios digitales y otras herramientas institucionales.

Iliana Ernestina Medina Ramírez

Premio Universitario al Mérito en Investigación 2019

Fotografía: Luis Antonio de la Lama Basurto.

Dedicamos estas páginas para conocer la trayectoria en investigación de Iliana Ernestina Medina Ramírez, quien fue galardonada este año con el Premio Universitario al Mérito en Investigación que otorga la Universidad Autónoma de Aguascalientes en la categoría de Investigador Consolidado. Ha sido Gallo de la UAA desde la educación secundaria hasta la licenciatura en Análisis Químico Biológicos; cuenta con estudios de maestría y doctorado por la Universidad de Tulane en Estados Unidos, en el área de Química Organometálica y de materiales. En 2005, ingresó al Departamento de Química del Centro de Ciencias Básicas como profesora-investigadora. Su labor como docente la ha enfocado a las disciplinas de Química General, Química Inorgánica, Química Analítica y Química ambiental; mientras que sus proyectos de investigación se focalizan en la síntesis, caracterización, aplicaciones y evaluación toxicológica de nanomateriales.

Como ciudadana e investigadora mexicana, se preocupa por contar con los recursos necesarios para llevar a cabo los proyectos científicos que atiendan temas o líneas de trabajo de impacto social, pues son factores que permiten a los egresados de la UAA ser competitivos y autosuficientes, además de aplicar su conocimiento en bien de su comunidad. De igual manera, facilitar la generación de conocimiento e indicadores que favorezcan a todos los sectores. Enseguida nuestra entrevista con la Dra. Iliana Ernestina Medina Ramírez.

¿Por qué escoger la investigación y la docencia?

Desde que estudiaba la licenciatura colaboraba en los laboratorios, siempre me gustó estar involucrada. Cuando ingresé al posgrado lo veía como una forma de poner un ejemplo positivo a mis hijos, pero una vez que concluyes y visualizas todas las posibilidades que la investigación te permite, sólo quería regresar a México para continuar con la línea de investigación que había iniciado y contribuir en la formación de recursos humanos especializados.

¿Cómo logró definir su campo de estudio?

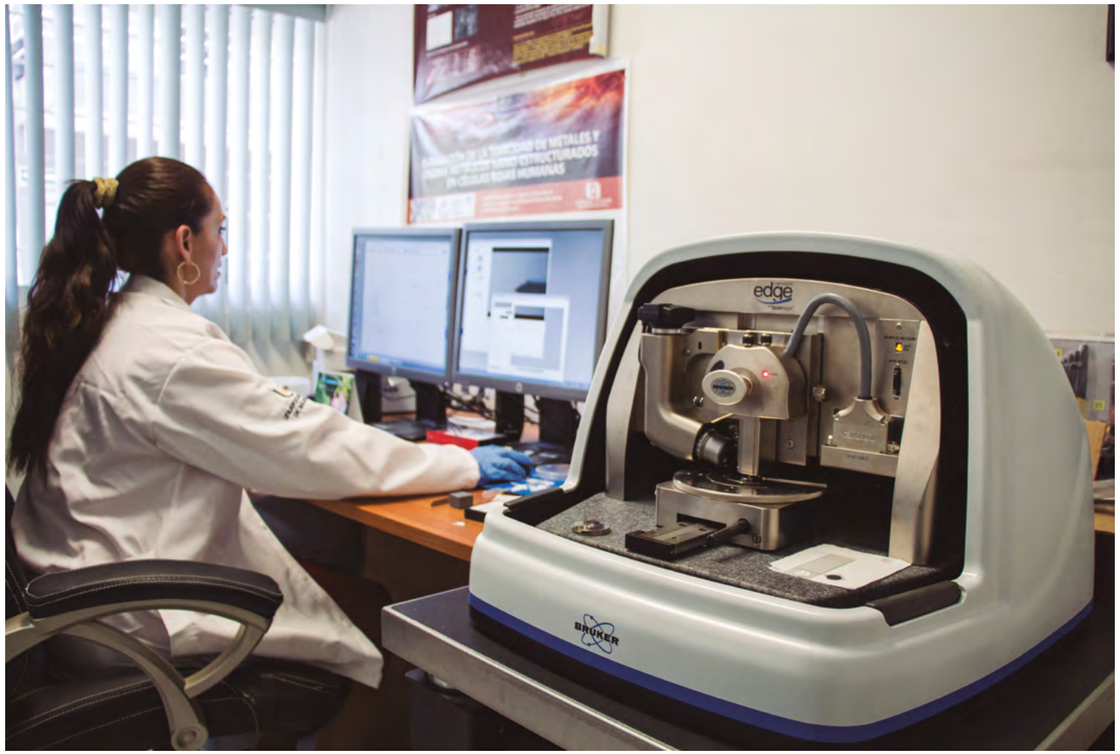
Mi doctorado es en Química Organometálica y de Materiales y su finalidad es fabricar nuevos materiales con alguna aplicación específica, además de acción mejorada. En la Universidad Autónoma de Aguascalientes, estos materiales fueron diseñados para ofrecer alternativas eficientes en remediación ambiental. Esta aplicación además de representar un bien social, lograba insertarse en las líneas de generación de conocimiento de los posgrados del Centro de Ciencias Básicas en el área de Ciencias naturales. Una aplicación inmediata de estos materiales fue en la purificación de agua.

¿Qué otros proyectos de investigación ha desarrollado?

Nosotros trabajamos con nanomateriales en dos líneas de conocimiento muy grandes: la remediación ambiental, que abarca la purificación de agua, aire y desinfección de superficies. Y el área biomédica, en la que también fabricamos nanomateriales para marcaje celular, regeneración ósea, control de vectores y de enfermedades infecciosas. Recientemente comenzamos a trabajar en el desarrollo de materiales para la cura del cáncer mediante hipertermia. Para dicho proyecto, María Alejandra Díaz de León Olmos, recién egresada de maestría, logró sintetizar varios tipos materiales nanoestructurados magnéticos, es decir, aquellos materiales que obedecen a un campo magnético para aplicarlos directamente en el tumor y someterlos a un campo magnético, esto permite que los materiales liberen calor al medio, lo que provoca que el tejido se caliente y muera por apoptosis. Esta investigación se encuentra en etapa experimental, y hasta el momento hemos registrado resultados muy alentadores.

¿Cuál ha sido su mayor satisfacción de su trabajo como profesora e investigadora?

A mí me gusta mucho la convivencia con los estudiantes de licenciatura y posgrado, ya sea en el salón de clases o en los laboratorios; para mí es muy gratificante ver crecer a los estudiantes cuando concluyen sus estudios para desempeñarse profesionalmente en el ámbito de su elección. Por otra parte, lograr el desarrollo de materiales que tengan un impacto social y con ello, contribuir para que nuestra Universidad siga situada como la mejor del estado, es una gran satisfacción.



Respecto al medio ambiente ¿Cuáles son las problemáticas que requieren atención inmediata?

Obviamente vamos a tener problemas severos de agua ante los cambios climáticos. Desde hace mucho tiempo tuvimos que haber pensado en que el reciclaje seguro y eficiente del recurso hídrico, debido a su escasez. Por tal motivo, estamos desarrollando procesos de tratamiento de agua que nos permita su reutilización de forma segura, ya sea a nivel industrial, para riego de cultivos o uso doméstico; no quisiéramos ver ese escenario pero en algún momento vamos a tener que tomar el agua que purifiquemos. Por ello estamos trabajando para asegurarnos de que el agua que tratamos esté realmente limpia. De igual forma trabajamos en la purificación del aire. Si observamos las estadísticas mundiales, la contaminación del aire está generando muchos problemas de salud y económicos, situándose como una de las principales causas de mortalidad y morbilidad en los seres humanos, por eso debemos ofrecer alternativas para la purificación del aire en interiores y exteriores.

Para lograr impactar de forma positiva en el medio ambiente, debemos hacer uso adecuado del recurso hídrico, usar productos biodegradables, ahorrar y reutilizar; por ejemplo el agua de la lavadora se puede emplear para el riego o los baños. Con respecto al aire, es primordial reducir el uso de los vehículos porque éstos emiten una gran cantidad de partículas y gases tóxicos al medio ambiente. Pero sin duda, debemos reducir nuestros hábitos de consumo y ser ciudadanos responsables frente a estos dos grandes problemas.

Este año ha sido reconocida con el Premio Universitario al Mérito en Investigación, ¿qué significa para usted este reconocimiento que recibe por su trayectoria en investigación?

Este es un momento para agradecer el reconocimiento, pero sobre todo es una oportunidad para reflexionar sobre lo que hemos logrado y hacia dónde vamos. Con toda seguridad somos competitivos institucionalmente, pero qué pasa a nivel nacional e internacional, creo que los retos son muy grandes y no podemos cruzar los brazos y pensar que lo hemos hecho todo. Es un momento para recapitular y plantearnos nuevos objetivos para generar mejores productos.

¿Cuál sería un mensaje para los investigadores que apenas comienzan su camino?

Obviamente la labor del investigador, al igual que cualquier otra profesión, no es un camino fácil. Es un camino donde vamos a encontrar muchas satisfacciones pero también frustraciones; sin embargo cuando la ponemos en perspectiva, la investigación es una labor hermosa. Para quienes comienzan en esta actividad quisiera compartirles que la investigación no es una actividad individual o de un solo grupo de investigación, yo creo que hace falta unidad entre investigadores. Hoy en día los proyectos de investigación son multidisciplinarios, por eso es importante que aprendamos a utilizar los recursos existentes dentro de una institución. Sabemos que un equipo de basquetbol funciona mejor cuando todos los miembros del mismo trabajan en conjunto, lo mismo sucederá en la Universidad cuando todos unamos nuestras fuerzas para rendir mejores resultados.

Toma de Protesta

Arturo Revilla Guerra

como presidente de la honorable Junta de Gobierno

Este año 2019, la honorable Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Aguascalientes está presidida por el arquitecto Arturo Revilla Guerra. Durante el acto de toma de protesta, y con la presencia del rector Francisco Javier Avelar González, Revilla Guerra se refirió a la Institución como un pilar fundamental para el Estado, por lo que las decisiones de este máximo órgano de gobierno son fundamentales para enfrentar los desafíos que la UAA tiene frente suyo, así como para continuar velando por la generación de oportunidades para la comunidad universitaria.

De igual forma, hizo mención al momento de transformación por el que atraviesa nuestro país, situación que obliga a las instituciones a ser creativos para preservar la calidad en la educación superior; por lo que enfatizó que como universitarios, "estamos obligados a defender nuestra autonomía y el legado de esta Universidad, escribiendo un nuevo capítulo en la historia y seguir construyendo juntos el futuro de nuevas generaciones".

En su oportunidad, el rector Avelar González también se refirió a la labor de las universidades públicas estatales, frente a la preservación de la autonomía universitaria y los retos políticos actuales, donde se deben priorizar los principios, los valores fundamentales y la marcha de la Institución.

"La Institución es un pilar fundamental para el Estado, de ahí la importancia de nuestras decisiones. Estimados compañeros los invito a continuar intercambiando libremente nuestros puntos de vista y a trabajar juntos por el bienestar de nuestra Casa de Estudios".

En este acto protocolario, efectuado en la Sala de la H. Junta de Gobierno del emblemático edificio Jesús Gómez Portugal, asistieron todos los integrantes de este órgano colegiado: Antonio Ávila Storer, Arturo Valdivia Flores, Kalina Isela Martínez Martínez, Juan José Orozco López, Lilia Bertha Trespalacios Sosa, Gerardo de León Romo, Manuel Díaz Flores y Norma Angélica Chávez Vela; así como el secretario general de la Institución, Jesús González Hernández.

Perfil

Tiene más de 40 años de trayectoria docente en el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, en el área de Diseño Arquitectónico; también se ha desempeñado como coordinador de academia, director de tesis y ha colaborado en comités para la estructuración de planes de estudio de pregrado y posgrado. Su labor académica la ha compaginado con su profesión de arquitecto al trabajar importantes proyectos de obra pública, casa habitación, e infraestructura deportiva, educativa y comercial.

"Me llena de orgullo asumir este cargo, consiente de los desafíos que la Universidad Autónoma de Aguascalientes tiene frente a sí, y con la responsabilidad siempre presente de preservar la herencia de 45 años de trayectoria de este órgano de gobierno, que ha velado sin descanso por la generación de oportunidades para nuestra comunidad".

Primera

Muestra de productos de limpieza, higiene y cosméticos

A partir de la materia de Química cuantitativa y orgánica, todos los estudiantes del cuarto semestre de ambos planteles del Centro de Educación Media elaboraron más de 70 propuestas de artículos para la vida diaria, de los cuales se seleccionaron 22 para darse a conocer durante la Primera Muestra de Productos de Limpieza, Higiene y Cosméticos.

Esta actividad, coordinada por la profesora Alma Chistina Behyart Moreno, tuvo el objetivo de presentar productos alternativos, biodegradables, amables con el usuario, económicos y fáciles de preparar; además de que los estudiantes relacionaran los conocimientos con en el desarrollo de un producto elaborado por ellos mismos con estas características.

El reto para los alumnos fue desarrollar estos productos en casa, pero apoyándose con algunos insumos de laboratorio para lograr obtener, por ejemplo, cremas corporales, jabones, suavizantes de tela, limpiadores domésticos, grasa para zapatos, bloqueador solar, toallas desmaquillantes, kits de viaje para higiene personal y limpieza de ropa; así como cosméticos como labiales, rímel o sombra de ojos.

Días Mundiales

Reflexión y acciones concretas para proteger nuestro planeta

Colaboración: Saliha del Carmen Barbosa Martínez, Daniela Paola Macías Ruíz y Daniela Segura Ortiz, estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Ambientales

La importancia de los días mundiales radica en despertar el interés de la población sobre los temas relacionados con el medio ambiente, así como las problemáticas que día a día van surgiendo y agravándose. El impacto que tenga un día mundial depende de las acciones de la sociedad y del gobierno en una región determinada. Cada vez son más las personas conscientes no sólo de la relevancia de estas conmemoraciones, sino de todas las herramientas y acciones que de ellos derivan, logrando que cada ciudadano aporte su granito de arena para mantener un planeta Tierra sano y feliz.

Estamos seguras que son herramientas clave para el cambio, y no sólo como un tema de moda. Cada uno de nosotros quienes habitamos en este tiempo y espacio, debemos tomar conciencia acerca de nuestras acciones; cualquier acto de irresponsabilidad frente o una mala práctica, aunque pequeña, siempre tendrá repercusiones en nuestro entorno.

Estas fechas significativas son consideradas como “termómetro”, pues contribuyen a conocer cómo ha incrementado el interés de estas problemáticas, principalmente las ambientales. Tan sólo en este mes de junio se han dedicado varias fechas a poner en perspectiva la situación de los océanos, desertificación y sequía, protección de especies animales y vegetales. Además de ello, se busca integrar a los diferentes gobiernos para buscar alternativas de solución mitigar el impacto de los recursos naturales, indispensables para la supervivencia de todo ser vivo en el planeta.

Mención especial merece el Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra el 5 de junio para sensibilizar sobre las problemáticas más severas que enfrenta nuestro entorno, además de motivar a las personas para que sean partícipes del desarrollo sostenible y equitativo. Por otra parte, el Día Mundial de los Océanos (8 de junio) resalta el papel que éstos tienen en nuestras vidas: los océanos son los pulmones de nuestro planeta ya que generan la mayor parte del oxígeno que se respira, son fuente primaria de alimentos para el ser humano, y es parte esencial de la biósfera al cubrir más del 70 por ciento de la superficie la Tierra, pero sobre todo la biodiversidad que ahí habita es de las más grandes.

Otro día mundial de gran interés e importancia es el dedicado a las tortugas marinas (16 de junio), pues son animales imprescindibles para mantener el delicado equilibrio de los océanos. Actualmente de las siete especies de tortugas marinas que existen, seis están amenazadas de extinción, debido a nuestra forma irresponsable de actuar, a la excesiva presencia de plásticos en el océano, a la contaminación del agua por sustancias tóxicas, la destrucción de sus nidos, el consumo de huevos y la caza furtiva, al igual que la urbanización de las zonas de anidación.

La lucha contra la Desertificación y la Sequía (17 de junio) y el Día Mundial del Árbol, con varias fechas de conmemoración según cada país, representan el valor de la concientización sobre el uso de la tierra y su observación internacional para combatir estos fenómenos prevenibles, y que van de la mano con el cambio climático y la disponibilidad del recurso hídrico.

Utilicemos estos días para reflexionar sobre lo que nos ha llevado a la destrucción de nuestros bosques, a la pérdida de fertilidad de nuestros suelos, la alteración de los océanos y extinción de especies. Estos aspectos no sólo ponen en peligro la estabilidad de la vida humana, sino también el delicado equilibrio de los sistemas naturales. Nosotros como seres humanos tenemos la capacidad de decidir lo que es mejor para nuestro estilo de vida y debemos entender que para un futuro sustentable la solución es convivir en armonía con la naturaleza.

Campus

Dan a conocer avances y resultados de 274 proyectos de investigación

En el marco del 20º Seminario de Investigación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes se logró una participación de 274 proyectos de investigación, de los cuales 233 fueron ponencias orales y 41 carteles científicos, todos ellos en 23 mesas de trabajo que incluyeron todas las áreas disciplinares. Durante este evento, que reunió a académicos de diversos estados del país, se reiteró la importancia del diálogo entre pares y el intercambio de experiencias respecto a los avances y resultados de la investigación que se genera en las instituciones de educación superior y los centros de investigación.

Además de los reconocimientos a las mejores ponencias y carteles, se entregó el Premio Universitario al Mérito en Investigación, que de manera bienal entrega la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de la Dirección General de Investigación y Posgrado, para incentivar trayectorias académicas así como fomentar el desarrollo de la investigación de calidad con impacto social. Este año correspondió al área de Ciencias Naturales y Exactas, Ingenierías, Ciencias de la Salud y Ciencias Agropecuarias; para reconocer como Investigador Consolidado a Iliana Ernestina Medina Ramírez, profesora e investigadora del Centro de Ciencias Básicas; en la categoría de Investigador Avanzado a Ernesto Flores Ancira, catedrático del Centro de Ciencias Agropecuarias; y a Jaime Antonio Escoto Moreno, académico del Centro de Ciencias Básicas, como Investigador que Inicia.

Evaluación externa para programas educativos de pregrado y posgrado

Durante el primer semestre de 2019, la Universidad Autónoma de Aguascalientes sometió a evaluación 33 programas de pregrado evaluables ante los Comités Interinstitucionales de Evaluación para la Educación Superior (CIEES), con el objetivo de refrendar el 100 por ciento de los planes de estudio con reconocimiento en el Nivel 1 de los CIEES.

Por otra parte, la Maestría en Ingeniería Civil está buscando su acreditación internacional por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP), por lo que en el mes de mayo se recibió la visita de académicos evaluadores provenientes de la Universidad del Valle en Cali, Colombia, y de la Universidad Politécnica de Valencia. Hasta la fecha, el 40 por ciento de los programas de posgrado de la UAA cuentan con este reconocimiento; en tanto que el 96 por ciento tienen el reconocimiento en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Cabe destacar que la máxima Casa de Estudios está trabajando para certificar la calidad de sus posgrados en su totalidad, a través del CONACyT y de la AUIP.

Para este trabajo de evaluación a cargo de pares académicos, la Institución ha logrado atender las áreas de oportunidad de cada carrera, que permitan elevar los estándares de calidad así como emprender acciones para una mejora constante, tanto a nivel particular como institucional.

Rinde protesta mesa directiva de la FEUAA 2019 – 2021

Luis Humberto Sánchez Quiroz, estudiante de la carrera de Derecho, rindió protesta como nuevo presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes para el periodo 2019-2021. Ante la presencia de la comunidad estudiantil y de las autoridades universitarias, dio a conocer que su plan de trabajo se regirá por la transparencia, el compromiso y la responsabilidad; para que cada una de las acciones a emprender beneficie a los más de 20 mil estudiantes universitarios.

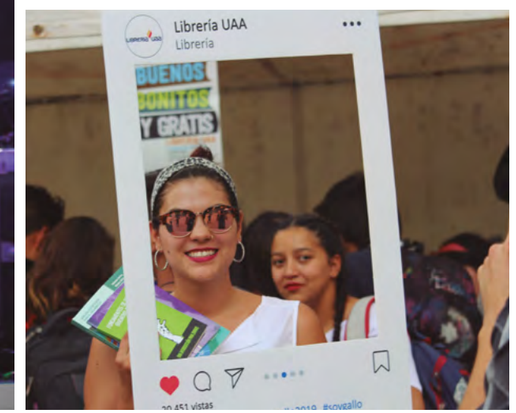
El rector Francisco Javier Avelar González, presidió la ceremonia de toma de protesta, en la que reconoció el trabajo desempeñado por la anterior mesa directiva de la FEUAA a cargo de Ivonne Azucena Zavala Soto; al igual que exhortó a la mesa directiva entrante a actuar siempre con institucionalidad, ética y tenacidad, considerando la voz de la comunidad estudiantil.

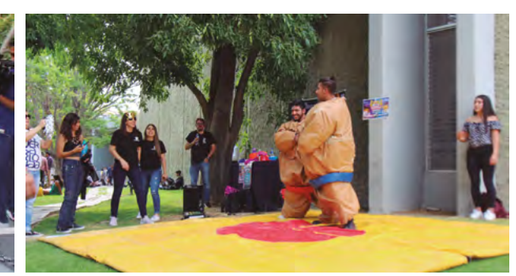
Conmemoración Universitaria por el Día Internacional de la Lucha contra la Homofobia

Estudiantes, académicos y autoridades universitarias se sumaron al evento "La Disidencia hace la Diferencia" organizado en el marco del Día Internacional de la Lucha contra la Homofobia, el cual integró una conferencia sobre el movimiento LGBT de Aguascalientes y el análisis del derecho a la reivindicación y la defensa de la identidad de género, tema resultado de la tesis de maestría realizada por Carlos Alberto Franco Chávez (UASLP), y que ha está permeando en otros proyectos de investigación que se desarrollan en la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas de la UAA. Al respecto de esta conmemoración el rector Francisco Javier Avelar González manifestó que esta es una fecha para analizar los avances respecto a temas como la inclusión y el diálogo, además de que en la UAA se trabaja desde diversos ámbitos para erradicar la homofobia.

Festival Mayo Gallo 2019

Este año, el Festival Mayo Gallo superó las expectativas de asistencia, al lograr una afluencia cercana a las 7 mil personas durante las seis horas de música continua a cargo de los grupos Paralelos, Punto, Yoga Fire, Kill the Clowns, Sonido San Francisco y Allison. Durante la jornada dedicada a los estudiantes universitarios, también se realizaron actividades recreativas y de promoción de los cursos de Extensión Universitaria, el catálogo Editorial y la Librería UAA, Bolsa Universitaria de Trabajo, la Incubadora de Empresas, las Universitiendas, así como las frecuencias de Radio Universidad y UAA TV.





Novedades editoriales

Poesía
Una armonía múltiple

Próximos encuentros explorarán la narrativa negra, la historia, la ciencia, entre otros.

El Departamento Editorial cuenta con un nuevo proyecto para acercar el conocimiento científico y el talento literario de autores mexicanos y extranjeros a la comunidad universitaria y sociedad de Aguascalientes. El Encuentro Tres Lecturas permitirá conocer la obra de tres personalidades destacadas con la publicación de un libro con los textos más representativos de dichos autores invitados. Se pretende organizar dos veces por año para explorar en cada edición una temática en específico, propiciando también un diálogo con los jóvenes para acercarlos a los textos literarios, lecturas especializadas, al conocimiento científico, y por qué no, a la creación literaria.

La primera edición se titula Poesía. Una armonía múltiple, la cual tuvo como invitados a los escritores Ernesto Lumbreras (Jalisco, 1966), Ileana Garma (Yucatán, 1985) y Hernán Bravo Varela (Ciudad de México, 1979). En ellos, menciona Odette Alonso, escritora cubana y prologuista de este primer libro, "podemos identificar tres perspectivas diferentes acerca de la vida: una que describe el exterior desde su ventana, una juvenil y un poco desencantada; y una voz que mira hacia adentro, respectivamente. Odette Alonso también destacó la relevancia de este proyecto de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, pues se da comienzo con una colección de publicaciones, pero sobre todo se establece un diálogo generacional entre creadores.

"Arte y Cultura en la Universidad"

Gaceta Nacional Universitaria, Edición No.3
Red Nacional de Gacetas Universitarias

Las universidades mexicanas concentran un amplio acervo cultural y artístico que beneficia no sólo a sus comunidades estudiantiles y académicas, sino también a la sociedad, por ello la Red Nacional de Gacetas Universitarias de México muestra dicha riqueza en el número 3 de la Gaceta Nacional Universitaria con el tema "Arte y la Cultura en la Universidad", en la cual participa la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Atentas a sus encomiendas de difusión cultural, las gacetas universitarias de las Instituciones de Educación Superior que colaboran en la publicación, pretenden fortalecer y promover el quehacer universitario. En esta ocasión, la Gaceta Nacional Universitaria visibiliza a través de infografías y fotonotas, manifestaciones culturales y artísticas, patrimonio arquitectónico, eventos y actividades que trascienden las aulas, incluso a nivel nacional e internacional. Desde festivales, ferias de libro, galerías y museos, grupos artísticos representativos, producción editorial, y programas culturales con impacto social.

En la publicación digital puede revisarse el quehacer cultural de otras Instituciones de Educación Superior, como lo es el Museo Universitario de Artes Populares de la Universidad de Colima y, el Museo Nacional de la Muerte de la Autónoma de Aguascalientes; la Feria Universitaria del Libro (FUL) de la Autónoma del Estado de Hidalgo, la Feria Nacional del Libro de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, considerada una de las más antiguas del país; el Festival Internacional de la Imagen (FINI);; el Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato, antecedente del Festival Internacional Cervantino y, el Centro Cultural de las Fronteras de la Autónoma de Ciudad Juárez.

También destacan agrupaciones artísticas con una amplia trayectoria, desde orquestas sinfónicas y de cámara, rondallas o estudiantinas como la Estudiantina de la Universidad La Salle que ha sido reconocida por la UNESCO como patrimonio cultural; la Orquesta Sinfónica de la Universidad Juárez del Estado de Durango; la Rondalla de Saltillo de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro o la Orquesta de Cámara de la Universidad Michoacana.

La edición "Arte y Cultura en la Universidad", de la Gaceta Nacional Universitaria puede consultarse en *https://www.uaa.mx/portal/comunicacion/publicaciones/*

ARTE Y CULTURA EN LA UNIVERSIDAD

Gacetas Universitarias

UNIVERSIDAD AUTONOMA
DE AGUASCALIENTES