



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

EXÁMENES DE ADMISIÓN 2021

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN

GUÍA DE PROCESO

Formar Licenciados en Actuación, con un amplio conocimiento de los procesos creativos y el quehacer escénico del actor, así como de los principios de dirección escénica, gestión y producción de proyectos artísticos y enseñanza del teatro en nivel básico y medio superior; con la finalidad de formar actores críticos que puedan desempeñarse sólidamente en la interpretación, desarrollen propuestas que contribuyan a la renovación de la escena con compromiso social, ético y humanista.

El perfil de egreso de los Licenciados en Actuación se estructura con un conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el estudiante desarrollará en los ámbitos de desempeño profesional de Actuación, Creación, gestión y producción escénica y Docencia.

Con base en la normatividad institucional, el aspirante a realizar estudios de pregrado deberá aplicar los exámenes de ingreso correspondiente.

REQUISITOS DE INGRESO.

Para ingresar a la Licenciatura en los requisitos de ingreso son:

1. Ser seleccionado a través del examen de admisión.
2. El aspirante que desee ingresar a la Licenciatura en Actuación deberá cumplir con todas y cada de las etapas señaladas.
3. Es importante mencionar que los requerimientos del examen de admisión corresponden a la evaluación de las habilidades artísticas de los aspirantes.



CONDICIONES GENERALES DEL PROCESO DE SELECCIÓN.

El proceso de selección comprende una examinación de tres etapas donde se evalúan las habilidades artísticas de los aspirantes. Cada una de ellas es resolutoria. Las características de las etapas son:

Etapas 1. Evaluación teórica.

Esta valoración se lleva a cabo mediante un cuestionario con un tiempo límite. Este examen es elaborado y revisado por la academia de Teoría.

En esta etapa se permite medir los conocimientos de los aspirantes en temas como cultura general y conocimientos teóricos relacionados con las artes escénicas y el arte teatral; sus principales exponentes, los distintos componentes del hecho escénico, su surgimiento y desarrollo en la sociedad.

Esta evaluación permite observar los conocimientos previos que el aspirante posea en relación a los objetivos de la carrera.

Etapas 2. Entrevista.

Esta etapa se lleva por medio de una entrevista con tres profesores sinodales. Los aspirantes deben responder a una serie de preguntas relacionadas con la carrera y su interés en ingresar en ella. La entrevista es elaborada por la academia de Actuación.

En esta entrevista se mide su capacidad de respuesta, así como sus conocimientos y perspectivas sobre la carrera.

Etapas 3. Habilidades expresivas.

En esta evaluación se lleva a cabo a través de la preparación de un monólogo, y la creación de una secuencia de movimiento corporal que desarrolla el aspirante. Se dará a conocer a los aspirantes el monólogo que preparará y las indicaciones para la secuencia de movimiento. Los videos son revisados por la academia de Actuación.

En el caso del monólogo se evalúa: presencia escénica, capacidad emotiva, habilidad vocal, destreza corporal, la imaginación y creatividad para resolver escénicamente el texto. En la creación de la secuencia de movimiento se evalúa: expresividad, potencial corporal que desarrolle e integre el movimiento en un sentido escénico.



El proceso de evaluación contiene porcentajes para cada una de las etapas:

Etapa 1	Examen teórico	20%
Etapa 2	Entrevista	30%
Etapa 3	Habilidades expresivas	20%

INDICACIONES TECNICAS.

El proceso de admisión se llevará a cabo en modalidad a distancia. Para el examen teórico se desarrollará a cabo mediante la plataforma Zoom, con el fin de observar al alumno durante el examen. El cuestionario se responderá desde casa por medio de una plataforma educativa. En caso de la entrevista también se desarrollará por medio de la plataforma Zoom. Para los videos los aspirantes deben grabarse con su celular realizando su monólogo. Se deben enviar las ligas de sus videos a la plataforma que se indique.

Una vez que las listas de aspirantes sea proporcionada por el Departamento de Control Escolar se contactará vía correo electrónico para enviar las indicaciones precisas.

CONTACTO:

Centro de las Artes y la Cultura.
Oficina del Departamento de Artes Escénicas y Audiovisuales.
Juan de Montoro # 213, zona centro.
Teléfono: 910 74 00 ext 58506

Correo electrónico: actuaciónuaa@edu.uaa.mx

Para más información sobre el proceso general de admisión y el Plan de Estudios consulta
www.uaa.mx