

Directorio

Mtro. J. Jesús González Hernández Secretario General

Mtra. Lilia Ivette Miranda Cueto Jefa del Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas

Gaceta Universitaria.

Revista de Difusión de la Universidad Autónoma de Aguascalientes publicada por el Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas. Edificio Académico Administrativo, piso 3, Ciudad Universitaria, C.P. 20100, Aguascalientes, Ags. (449)9107400 extensión 10114, gaceta.uaa@gmail.com. Los comentarios y opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad de sus autores.

Jefe de la Sección de Comunicación Interna e Imagen Institucional
Lic. Ulises Becerra López

Coordinación editorial y redacción Lic. Rocío Basurto Morales

Corrección de estilo Mtra. Navid de Luna García Lic. Norma Alejandra Calderón Regalado

Diseño y formación Mtra. Eva Edith Romo Bernal Lic. Francisco Javier Perales Rivera

Fotografía Lic. Eduardo León López Lic. León Guillermo Zúñiga Ruiz

Ángela Sofía Hinojosa Reyes

Colaboradores

Iván Yahir Gómez Mancilla Elizabeth Azuara Melo Emmanuel Alejandro Castillo Hernández Ghandi de Dios Amador Gómez Juana Paola Salas Montoya

Administración de contenidos gaceta.uaa.mx Lic. Rocío Basurto Morales

gaceta.uaa.mx

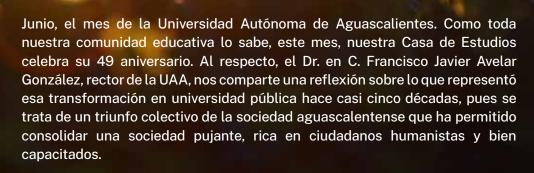












En el contexto de ese triunfo, recordamos a uno de los ex rectores: el Lic. Efrén González Cuellar, fallecido el pasado mes de abril, uno de los cofundadores de la Universidad así como un ser humano y profesionista de trascendencia en nuestro estado. Además, nuestros académicos nos comparten su sentir por los años de trayectoria docente cumplidos este 2022.

A lo largo de estas páginas encontrarás información sobre los resultados de la investigación "Diagnóstico y caracterización de la cadena productiva del chile en el estado de Aguascalientes", coordinada por el Centro de Ciencias Empresariales; el proyecto Helikón, nombre de la biblioteca que se localiza dentro de la Infoteca Universitaria, que trasciende en un programa de charlas para la reflexión y difusión del conocimiento. Al igual que de la Colección Micológica "Dr. Teófilo Herrera"; y la respuesta académica de las disciplinas artísticas de Actuación, Cine y Música durante los dos años de emergencia sanitaria

En esta edición también encontrarás las propuestas ganadoras del Concurso "Los Universitarios y su compromiso con el cuidado del medio ambiente", que la Dirección General de Difusión y Vinculación en conjunto con la Gaceta Universitaria hemos organizado en el marco del aniversario de la UAA y del Día Mundial del Medio Ambiente. Felicidades a Ángela Sofía Hinojosa Reyes, estudiante del cuarto semestre de Diseño Industrial, quien viste la portada y contraportada de nuestra edición número 151; también agradecemos a todos los universitarios que participaron en esta convocatoria.



Autor: Alejandro Castillo Egresado de la Lic. de Comunicación e Información

QUIÉN ES QUIÉN **EN LOS EDIFICIOS**



Pedro de Alba (1887-1960) nació en San Juan de los Lagos, Jalisco, pero su formación hasta bachillerato la realizó en Aguascalientes, fue alumno del Instituto de Ciencias. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Medicina y la Escuela Práctica Médica Militar, de la cual se graduó en 1913 como Médico Cirujano, especializándose en oftalmología.



La docencia fue su vocación predilecta. En este ámbito, fue profesor del Instituto de Ciencias y de 1917 a 1920 ocupó el cargo de rector. Años más tarde, de 1927 a 1929, se desempeñó como director de la Escuela de de Filosofía y Letras. Según una biografía depositada en la Biblioteca "Benito Juárez García" de la ENP No. 9 de la UNAM (que por cierto, lleva su nombre), se destaca que desde ese puesto "se articula a la promoción escolar que combatió contra el caudillaje militar y por la reforma universitaria de 1929". Posteriormente, fue catedrático y director de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM de 1929 a 1933.

FUENTES:

'Historia: Pedro de Alba (1887-1960) Consultado en https://enp9.bibliotecas.unam.mx/index.php/la-biblioteca/ 7-historia-de-la-biblioteca

"Cien Años del Instituto de Ciencias (2007) Universidad Autónoma de Aguascalientes, Tomo 2, pp 163-173.

Pedro de Alba también tuvo una trayectoria política: fue diputado (1920 a 1922) y senador por Aguascalientes en dos ocasiones, de 1922 a 1926 v de 1952 a 1957. En el ámbito diplomático también trascendió como representante de México ante la Organización de los Estados Americanos; embajador en Chile y embajador plenipotenciario permanente ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT); y representante en el congreso Hispanoamericanista e investigador en el Archivo de las Indias de Sevilla. Llegó a ocupar la subdirección de la Unión Panamericana y altos puestos directivos en el Tribunal Internacional de la Haya. Fue delegado del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual con sede en París y encargado de la delegación permanente de México en Ginebra, Suiza, donde falleció en 1960.

En un homenaje hecho al Dr. Pedro de Alba en el marco de los festejos por el Centenario del Instituto de Ciencias de Aguascalientes", Salvador Gallardo Dávalos refirió de él que "fue ante todo un provinciano, por más que la genial poetista Gabriela Mistral lo viera con porte aristocrático y que en el Palacio Real de Madrid lo anunciaron como el duque de Alba; siempre y en cualquier circunstancia manifestó su entrañable cariño por su tierra nativa y por Aguascalientes, su cuna cultural".







¿CUÁLES SON LOS RETOS PARA LA GOBERNADORA DE **AGUASCALIENTES?**

Este 2022 los estados de Aquascalientes, Durango, Hidalgo, Oaxaca, Quintana Roo y Tamaulipas llevaron a cabo comicios para elegir gubernaturas, y según el estado, se renuevan las presidencias municipales, regidurías, sindicaturas y diputaciones. Como sabemos, en nuestro Estado la jornada electoral del 5 de junio fue para elegir a la primera gobernadora; un total de 1, 034,608 ciudadanas y ciudadanos integraron la lista nominal.

En esta ocasión, en la Gaceta Universitaria quisimos recuperar la opinión de las y los estudiantes universitarios, para conocer cuáles son sus inquietudes y las expectativas que tienen de la primera mujer en dirigir la administración estatal. De manera general demandan más apoyo para los estudiantes, mejoramiento del sector salud y de la calidad del agua, hacer frente a la violencia contra las mujeres y que escuchen las demandas y necesidades reales de los aquascalentenses.



Valeria del Carmen Díaz

Ingeniería Civil, 6° semestre

De la futura Gobernadora de Aguascalientes yo espero mucho más apoyo para los estudiantes. Se necesitan becas, intercambios educativos y programas de ese estilo.



Marvin Macías

Biotecnología, 4° semestre

Yo esperaría de la futura Gobernadora del estado puntual atención en el sector salud, como más medicamentos para los pacientes de cada uno de los centros que hay. Para los estudiantes, apoyos en la movilidad internacional, así como más apoyo en el transporte público, ya que ese siempre ha sido un problema.

Katia Vázquez

Asesoría Psicopedagógica, 4° semestre

Espero que la próxima Gobernadora del estado ponga atención al problema de los acuíferos de Aguascalientes, ya que el agua es un recurso vital.

Selene Torres

Trabajo Social, 4° semestre

Me gustaría que la que resulte la siguiente Gobernadora, escuche las propuestas del pueblo y sus necesidades para que no propongan cosas que ahora no son necesidad, sino que atiendan las que realmente

Leonardo Quezada

Ingeniería Civil, 6° semestre

Me gustaría que la Gobernadora logre seguridad para las mujeres, sobre todo por el alto índice de agresiones y feminicidios que tiene el país. Yo no me imaginaría ser mujer en este momento de la vida y quisiera que las mujeres, en especial las de Aguascalientes se sintieran seguras.

Leonardo Campos

Trabajo Social, 2° semestre

Yo espero que quien ocupe el cargo de Gobernadora logre una buena administración del recurso potable que nos queda en el estado y es una situación que nos afecta a todos.

Daniel Santos

Químico Farmacéutico Biólogo, 2° semestre

De la futura Gobernadora yo esperaria que cumpliera sus propuestas, que mejoren la calidad del agua en Aguascalientes, es una de las cosas más importantes. Y que brinden más servicios a los estudiantes como transporte, zonas seguras.

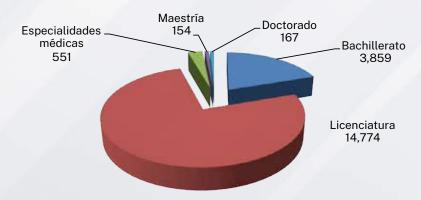
Nota: Sondeo entre la comunidad estudiantil realizado semanas antes de la jornada electoral en el campus central de la Universidad Autónoma de Aguascalientes

Los estudiantes de la UAA

en cifras

En mayo celebramos a nuestros estudiantes y qué mejor saber cuántos son los Gallos que se forman en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Los datos obtenidos del Departamento de Estadística Institucional de la Dirección General de Planeación y Desarrollo contabilizan al semestre de enero - junio de 2022, una matrícula estudiantil de 19,505 personas; de las cuales el 41.1% son hombres y el 58.9% restante son mujeres.

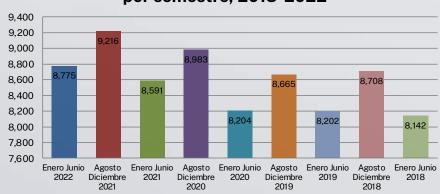
Matrícula estudiantil de la UAA por nivel educativo, semestre enero - junio 2022





19,505 personas integran la comunidad estudiantil de la UAA en el semestre enero-junio 2022

Mujeres inscritas nivel Licenciatura por semestre, 2018-2022

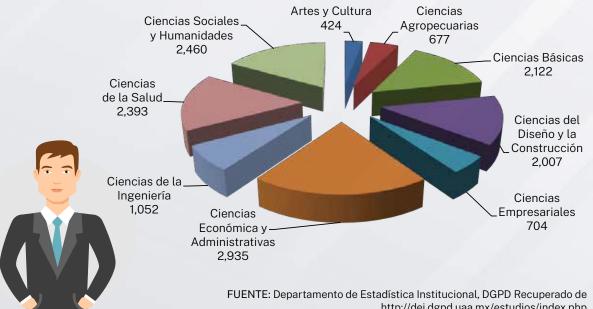


Este semestre la UAA tiene 19.505 estudiantes, de los cuales 8,018 son hombres y 11,487 son mujeres. En la siguiente gráfica se puede apreciar mayor presencia de las mujeres en los programas educativos de pregrado. Al analizar los datos de la matrícula del nivel posgrado, se detectó que las cifras tanto de hombres como de mujeres disminuyeron a partir del segundo semestre de 2020.

Semestre	Mujeres inscritas Licenciatura	Hombres inscritos Licenciatura	Mujeres inscritas Maestría	Hombres inscritos Maestría	Mujeres inscritas Doctorado	Hombres inscritos Doctorado
Enero Junio 2022	8,775	5,999	70	84	83	84
Agosto Diciembre 2021	9,216	6,734	82	108	86	82
Enero Junio 2021	8,591	6,315	81	68	85	78
Agosto Diciembre 2020	8,983	6,989	83	86	65	60
Enero Junio 2020	8,204	6,476	126	123	84	74
Agosto Diciembre 2019	8,665	7,065	120	130	93	75
Enero Junio 2019	8,202	6,501	123	140	79	58
Agosto Diciembre 2018	8,708	7,173	111	117	81	60
Enero Junio 2018	8,142	6,638	126	129	82	69

Población estudiantil por centro académico

El Centro de Educación Media está integrado por 3,859 inscritos en el semestre enero – junio 2022, de los cuales 1,393 son alumnos del plantel central y 2,466 en el plantel oriente. La población estudiantil de preparatoria está compuesta por mujeres (2,285) en un 59.2% y por hombres (1,574) en 40.8%. A nivel pregrado, el Centro de Ciencias Económicas y Administrativa es el más grande en población estudiantil con 2,935 alumnos en nuevo programas educativos; de los cuales 1,030 son hombres y 1,905 son mujeres.



http://dei.dgpd.uaa.mx/estudios/index.php

LIC. EFRÉN GONZÁLEZ CUÉLLAR

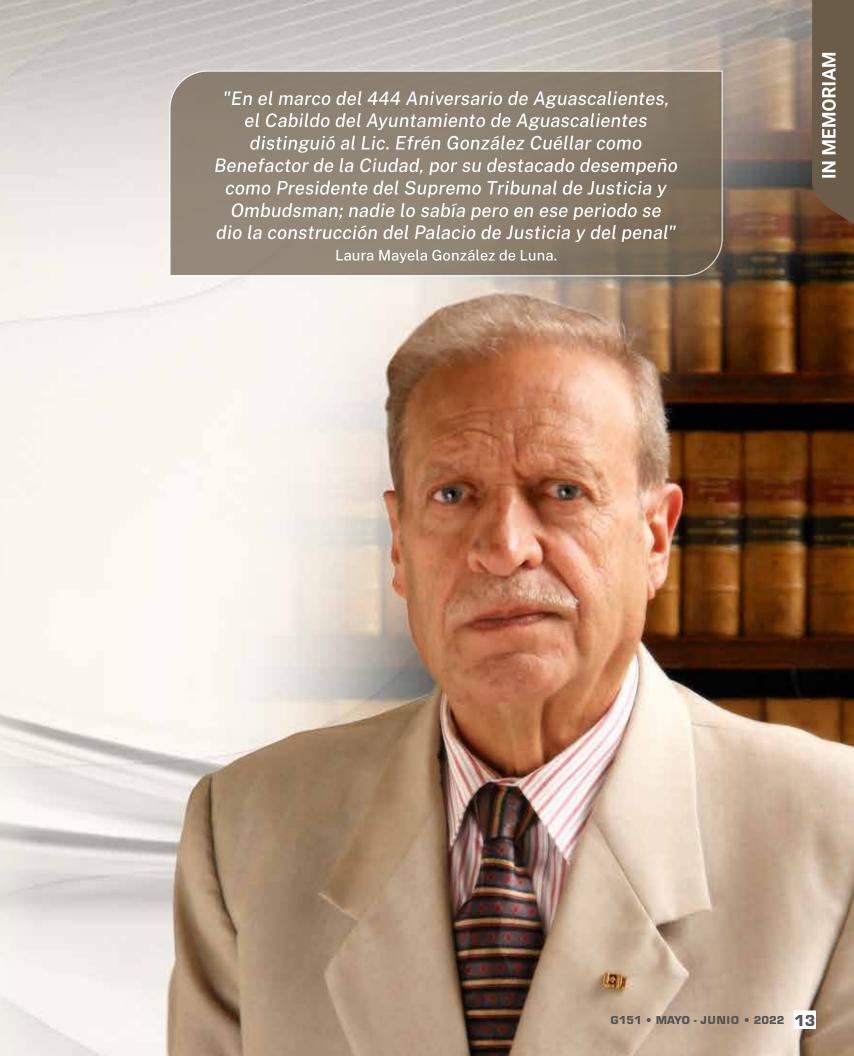
UN SER HUMANO Y PROFESIONISTA DE TRASCENDENCIA 1937 - 2022

Efrén González Cuéllar (1937 – 2022) fue el cuarto rector que tuvo la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Como muchos de los jóvenes aguascalentenses, necesitó emigrar a la ciudad de México para cursar la carrera de Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México: una vez concluidos sus estudios. regresó a su terruño donde destacó en muchos ámbitos gracias a su desempeño profesional y amor a la docencia. En esta edición recordamos al ser humano entregado que siempre compartió lecciones de vida en el aula a muchas generaciones, a través de cuatro de Efrén.

don Efrén, quien tuvo que enfrentar muchos retos para ir a la escuela, desde primaria hasta la licenciatura: Universidad Autónoma de Aguascalientes. proviene de una familia de 15 hermanos, y de todos

ellos dedicados al comercio, él fue el único que logró forjarse una carrera en la UNAM con la ayuda de su familia; pues cuando egresó del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología se trasladó a la ciudad de México porque en Aguascalientes no había universidades.

Una vez graduado, regresó a la ciudad de Aguascalientes donde comienza a trabajar litigando. Por su desempeño el presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Aguascalientes lo invita a colaborar como juez, después funge como juez de distrito federal, y es sus seis hijos: Laura Mayela, Luis Raúl, Jorge Antonio y así como inicia su trayectoria profesional como abogado y servidor público. Llegó a ocupar el cargo de presidente del Supremo Tribunal de Justicia (1975 - 1980) etapa La historia comienza destacando el origen humilde de en la que impulsó la construcción de un recinto propio para el poder judicial así como el nacimiento de la



A la par de estas actividades como servidor público, Efrén González Cuéllar fue docente en el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología y tuvo una participación fundamental en la transformación a Universidad Autónoma de Aguascalientes, fue uno de los cofundadores de nuestra Casa de Estudios y llegó a ser director de la Escuela de Bachillerato y primer decano del Centro de Enseñanza Media. Sus hijos refieren que fue un hombre que siempre logró lo que se proponía y de una tenacidad inigualable para empatar sus trabajos como servidor público y docente.

Una jornada cotidiana comenzaba a las 4:30 de la mañana, un baño y un desayuno antecedían la lectura. A las 6:45 ya estaba en la preparatoria para impartir su clase de Historia, al terminar, a las 8:00, iba rumbo a su trabajo. Por la tarde, regresaba a la Universidad para dar la primera clase a sus estudiantes de Derecho, carrera de la cual fue fundador. Efrén González Cuéllar también fue decano del Centro de Artes y Humanidades, hoy Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, y se desempeñó como director jurídico durante tres años en el periodo de gobierno de Rodolfo Landeros.



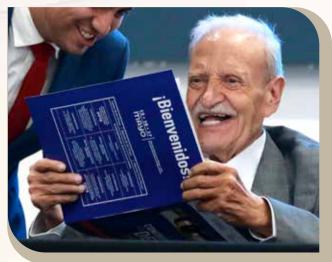


"A pesar de tener cargos en el gobierno, él nunca se desligó de la Universidad, estuvo desde la fundación; fue maestro del IACT y llegó a ser el primer director de la Escuela de Bachillerato" Luis Raúl González de Luna.

De 1984 a 1989 fue rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, un periodo también de crecimiento para la institución. Efrén González Cuéllar se caracterizó por ser un gran gestor en la obtención de recursos para la construcción de espacios académicos y deportivos. En su periodo como rector se abrieron diversos programas educativos, entre ellas la carrera técnica de Diseño Textil y de la Confección, así como las licenciaturas de Matemáticas Aplicadas, Informática, Historia, Ingeniería Agroindustrial, Economía y Administración Turística (hoy Gestión Turística).

"Cuando él fue rector, el sueldo que ganaba como docente lo donaba a la Universidad. Nunca dejó de dar clase, hasta que ya de plano no pudo caminar hasta hace unos tres años; siempre decía que a él le gustaría morirse dando clase" Efrén González de Luna







Efrén González Cuéllar fue un excelente abogado, procurador, secretario general de gobierno y notario. Fue distinguido como Maestro Emérito por la UAA y uno de los profesores con la trayectoria académica más longeva: alrededor de 58 años. Un hombre altruista, aficionado al beisbol, cinéfilo y amante de la lectura; una persona entregada, con una excelente memoria, además de artista plástico y un asiduo del Club de Leones.

"Él siempre decía, tengo dos hijas; cuando aún no nacía mi hermana, su hiia era la Universidad Autónoma de Aguascalientes" Jorge Antonio González de Luna.



Una larga y emotiva charla con Laura Mayela, Luis Raúl, Jorge Antonio y Efrén, concluye con la idea de que Efrén González Cuéllar vivía para la Universidad, se llegó a ganar el cariño de muchas personas, sus lecciones en el aula han forjado a muchos estudiantes; resaltaron en él valores como la honestidad, justicia, integridad y congruencia: un maestro de valores.



UAA, UN TRIUNFO COLECTIVO DE LA SOCIEDAD

Dr. en C. Francisco Javier Avelar González. rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

De acuerdo con el académico catalán Joan Prats. "las instituciones son el principal patrimonio de cada sociedad. [...] Es bien sabido que un simple agregado de individuos brillantes no hace sin más a una sociedad brillante." Esta idea coincide en lo general con la de otros autores que, de una u otra forma, han señalado la preponderancia de las instituciones sobre las personas.

Para algunos puede resultar confuso pensar en estos términos: ¿cómo podemos decir que es más importante una estructura abstracta, armada como un conjunto de prescripciones y procedimientos de naturaleza más bien rígida, que los seres humanos para los cuales se ha creado dicha estructura? ¿Cómo una suerte de maquinaria puede ser de mayor interés grupal que cada una de las personas que dependen de ella o que trabajan para que funcione? La respuesta no es simple, pero podemos intentar aquí proponer un par de ideas que nos den norte.

Lo primero que debemos considerar es que -contrario a lo que sucede con otras especies del planeta- un humano aislado está casi condenado a no sobrevivir o a hacerlo en condiciones en extremo precarias y peligrosas. En este supuesto, debemos descartar cualquier posibilidad de crecimiento intelectual y desarrollo de tecnologías importantes que le permitan incrementar significativamente opciones favorables de



vida. Nuestra sobrevivencia -como individuos y como especie- así como nuestra seguridad, desarrollo y evolución dependen completamente de lo que logremos hacer de manera asociada: somos seres gregarios, cuya potencia reside en la suma de las fuerzas, habilidades y propuestas individuales. Esta suma se da tanto en el aquí y el ahora de cualquier grupo en cuestión, como en el tiempo histórico, mediante la transmisión o herencia intergeneracional de los descubrimientos y logros que haya conseguido un grupo con respecto de los que habrán de tomarles el relevo (sus hijos y sus nietos).

El segundo factor a considerar es que la unión de capacidades individuales debe darse de manera estructurada y organizada. Pensemos en una analogía concreta y sencilla: si usted tiene todas las piezas necesarias para armar un celular o una computadora desde cero, y las mete todas a una bolsa, el resultado de esa suma no será el aparato tecnológico que desea. Cada elemento del sistema requiere ser ensamblado o conectado con otros de acuerdo con un conjunto de reglas operativas determinadas; asimismo, cada pieza una vez

ensamblada debe cumplir con funciones específicas que, integradas a las funciones de las otras piezas, produzcan los efectos que deseamos (por ejemplo, que nos permitan comunicarnos con una persona que físicamente se encuentre a kilómetros de distancia). El conjunto de prescripciones y reglas procedimentales -tanto en un teléfono como en una sociedad- deben tener la estabilidad, solidez e importancia necesarias como para trascender a las piezas particulares del conjunto. Solo de esta manera se podría asegurar que, ante la falla de un elemento, pudiera entrar otro en relevo capaz de seguir las mismas reglas operativas. Y, a su vez, solo de esta manera se asegura la sobrevivencia y funcionamiento del equipo ensamblado o del grupo de personas. En síntesis: cada integrante de un grupo asegura mejores condiciones de vida y funcionamiento en la medida en que esté mejor organizado y participe cooperativamente con los demás integrantes. El bien del conjunto maximiza sus beneficios individuales y, por el contrario, una dinámica enfocada a uno solo de los elementos descuida al resto y termina por afectar a todos.



El triunfo de las sociedades contemporáneas proviene justamente del haber conseguido consolidar sus organismos, empresas e instituciones, de tal manera que su funcionamiento trascienda a los individuos que de forma contingente ocupan un lugar en dichos sistemas. La supervivencia de las instituciones a través de décadas o, incluso, siglos, asegura la supervivencia de la sociedad en que se encuentren. Ahora bien, dentro del conjunto de organismos estructurados que conforman a las grandes comunidades humanas, los de mayor relevancia son aquellos cuya esencia se encuentra en la administración de los bienes e intereses públicos, así como en los sistemas concentrados en la producción, resguardo y divulgación del conocimiento (de ahí la insistencia de muchas personas en proteger las universidades y las instituciones encargadas de asegurar y regular las dinámicas políticas democráticas)...



Me parece de suma importancia buscar una reflexión en el sentido propuesto ahora, a fin de comprender por qué es tan significativo y digno de orgullo que nuestra máxima casa de estudios cumpla 49 años de haberse gestado como universidad. Si bien es siempre bienvenido un encomio donde se destaque el enorme crecimiento de esta institución a lo largo de sus casi cinco décadas de vida (como de hecho hicimos el año pasado), también nos viene bien comprender el trasfondo de esta conmemoración: se trata de un triunfo colectivo de la sociedad aguascalentense. A través de la UAA hemos consolidado una sociedad pujante, rica en ciudadanos humanistas y bien capacitados, cuya formación les ha permitido tanto exigir como trabajar para hacer del nuestro un estado sobresaliente en calidad y expectativas de vida.

Por todo lo dicho, quiero invitarlos a reflexionar sobre el valor de las instituciones y a celebrar la importancia y la solidez de la nuestra: la máxima casa de estudios de Aguascalientes, en el entendido de que, así como el Barcelona lo dice de su equipo de fútbol ("más que un club"), nosotros lo podemos decir de la UAA: somos más que una universidad: somos un semillero de ciudadanía y democracia; somos un baluarte del conocimiento y la civilidad; somos el mayor proyecto académico, artístico, deportivo y social de Aguascalientes. La UAA somos todos.

¡Felicidades a nuestra benemérita universidad y a todas las personas que son parte de su historia!

LA UAA EN CIFRAS: **CUÁNTO HEMOS CRECIDO**



Recién constituida en universidad pública autónoma, los principales retos fueron la construcción no solamente física de nuestra Casa de Estudios, sino de ir forjando la academia y proponer nuevos programas educativos.



Al cierre de diciembre de 1972, el Instituto contaba con una población escolar de 2,382 alumnos; y durante el ciclo escolar 1972 – 1973 se tenían registrados solo **3 profesores** de tiempo completo. Cuando sucede la transformación a Universidad Autónoma de Aguascalientes ya se contaban con algunos programas educativos a nivel licenciatura y técnico.



Para 1975, la UAA tenía una población estimada en 3,206 estudiantes en todos los niveles; apenas se contaban con 9 licenciaturas: Medicina, Odontología, Biología, Contador Público, Administración de Empresas, Agronomía, Veterinaria, Arquitectura e Ingeniería Civil; tres carreras a nivel técnico, Enfermería, Trabajo Social y Ventas y Mercadotecnia; y la Secundaria y el Bachillerato. Otro dato importante, es que en el ciclo escolar 1975-1976 ya sumaban **34 profesores de** tiempo completo.



Hoy en día, nuestra Casa de Estudios cuenta con 63 programas educativos de licenciatura, además de ofertar bachillerato, especialidades médicas, maestrías y doctorados. Cuenta con una plantilla de **1,882 docentes**, de los cuales 366 son Profesores de Tiempo Completo (PTC); 1,394 como enero – junio de 2022, la UAA cuenta con **18,954 alumnos** en todos los niveles.

HOMENAJE A MAESTROS 2 O 2 Z

NUESTRA CASA DE ESTUDIOS DISTINGUE LA TRAYECTORIA DOCENTE DE SUS PROFESORES

Este 2022, la comunidad estudiantil y docente de la Universidad Autónoma de Aguascalientes regresó a las aulas; y como en años anteriores, la Institución reconoció la trayectoria docente de sus académicos. De manera individual, se entregaron medallas conmemorativas a 243 profesores de los diez centros académicos de la UAA que cumplieron 10 15, 20, 25, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 46 y 48 años de servicio docente, destacando su compromiso para la formación de los futuros profesionistas particularmente en los últimos dos años que representaron cambios y retos constantes.

- 15 AÑOS -

'Para mí ser parte de la planta docente de la Universidad es un orgullo. Es un privilegio y un gozo estar presente en las aulas durante todo este tiempo y de haberme formado aquí en la Institución y ahora tener la oportunidad de compartir con los estudiantes y los colegas sobre los cambios en los procesos de comunicación y en las metodologías de enseñanza – aprendizaje. Es una oportunidad de seguir aprendiendo y tratar de contribuir con la sociedad en la formación de las nuevas generaciones".

> Mtra. Mayra Guadalupe Cortez Acosta, Departamento de Comunicación, Centro de Ciencias Sociales y Humanidades



'Se siente muy bonito llegar a estos quince años, no ha sido fácil porque ha habido mucho evolución



20 G151 • MAYO - JUNIO • 2022 G151 • MAYO - JUNIO • 2022 21

- 15 AÑOS -

'Es una satisfacción muy grande. Yo soy egresado de esta Universidad y siempre fue mi deseo formar parte de la plantilla docente y me he mantenido durante 15 años. En ese tiempo ha evolucionado la manera en que se imparten las clases y el reto que impuso la pandemia generó que tuviéramos que reestructurar la formar de dar clase; entonces que se te reconozca es una gran motivación para continuar impactando en las nuevas generaciones de estudiantes".

Miguel Ángel Veloz Romo, Departamento de Derecho, Centro de Ciencias Sociales y Humanidades.

- 25 AÑOS -

'Este reconocimiento representa un gran satisfacción y un gran amor a lo que hago, a la Universidad, mi Centro y a mi Departamento. Un amor por mi materia, que es Danza Española, así como a mis alumnas y alumnos. A los maestros que van llegando les digo que le echen muchas ganas, a lo largo de los años van a recibir como recompensa dejar en los alumnos esa semillita de lo que les enseñaste".

Luz Antonia Saldaña Lara, Departamento de Actividades Artísticas y Culturales, Centro de Educación Media

- 32 ANOS -

'Trabajar en preparatoria con los jóvenes siempre ha sido una misión para mí, es una etapa de cambios, entonces ver sus caritas de indefensión y verlos salir más maduros y con otras habilidades adquiridas, me fascina. Esta pandemia fue un gran periodo de aprendizaje, al cumplir 32 años no soy muy cibernética pero hemos tenido mucha capacitación, mucho apoyo y trabajo en equipo con los demás profesores, por lo que creo que hicimos un gran trabajo alumnos, profesores, padres de familia y autoridades universitarias, porque de otra manera no hubiéramos tenido logros a pesar de la pandemia".

> Lilia Bertha Trespalacios Sosa, Departamento de Ciencias Químico - Biológicas, Centro de Educación Media





- 34 AÑOS -

'En estos 34 años hay muchos recuerdos, hay satisfacción, hay gusto y manera de ver para atrás de darse cuenta de lo que hicimos, ya pronto me jubilo y ha sido una gran satisfacción estar en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Es un excelente lugar para trabajar, nos dejan escoger nuestra línea de investigación y la docencia me gusta mucho. Me tengo que jubilar y es una pena porque ahorita la universidad está mejor que nunca".

> Fernando Plascencia Martínez, Departamento de Sociología. Centro de Ciencias Sociales y Humanidades



- 36 AÑOS -

'Es algo muy satisfactorio, primero porque seguimos en la actividad que más disfrutamos, se dice que cuando se trabaja en lo que a uno le gusta no es un trabajo sino una actividad casi casi lúdica; en ese sentido representan mucha satisfacción y muchas ganas de continuar con esta labor. Estos años de pandemia fueron retos colosales, a mí me costó mucho trabajo pasar de la asistencia presencial a la virtual, se me dificultó el uso de la tecnología, yo soy un profesor muy cumplido y ese cumplimiento a través de las nuevas tecnologías durante los primeros meses tuve dificultad".

Óscar Luis Narváez Montoya, Departamento de Urbanismo. Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción



- 38 AÑOS -

'Ha sido un periodo muy enriquecedor todos estos años que he estado activo aquí en la Universidad porque me ha permitido continuar con mi actualización y de poder enseñar a los alumnos; entonces todos los días no solamente enseñamos sino que también aprendemos de las inquietudes de los estudiantes y el contacto con ellos, aunque estos últimos dos años hemos estado distanciados pero ha sido una experiencia que nos ha servido".

> Luis Daniel Macías Garnica, Departamento de Gineco-Pediatría, Centro de Ciencias de la Salud.







Ante la emergencia sanitaria, las instituciones educativas lograron superar los retos que impuso la educación a distancia apoyando a los estudiantes con estrategias de conectividad y equipamiento; sin embargo, la tecnología es efímera. Tanto estudiantes como profesores seguramente llegaron a experimentar un internet lento o inestable que les imposibilitó ingresar a una clase en línea, así como adaptarse a las condiciones espaciales de sus domicilios o las necesidades de conectividad de los demás integrantes de la familia para tomar sus clases. Además de los aspectos tecnológicos, muchos jóvenes tuvieron que afrontar factores emocionales, laborales y económicos; las distracciones, no sentirse incluidos en el grupo, la dificultad de adaptación a una nueva dinámica de enseñanza o el funcionamiento de las plataformas virtuales.

En el caso de las disciplinas artísticas como el cine, actuación o música, el esfuerzo fue aún mayor. El doctor Carlos Adrián Padilla Paredes, profesor de la Licenciatura en Actuación, mencionó que este programa educativo implica materias como la educación de la voz, acrobacia, combate escénico, expresión corporal, géneros dramáticos, teoría de la actuación, dirección, entre otras materias teóricas o teórico-prácticas que se deben ejercitar mediante la escritura o la teatralización. Para los docentes, el reto fue enseñar los aspectos técnicos a través de una webcam, cuando de manera presencial se muestran y corrigen posturas, desplazamientos, movimientos, entonación de la voz o expresiones cuando no se cuentan los espacios para ejecutar acrobacias o practicar las notas sin molestar a las demás personas con quienes se comparte una habitación.









Antes estas dificultades, los profesores universitarios implementaron estrategias para concentrar los aspectos teóricos y brindar tiempo a los estudiantes para realizar por su cuenta los ejercicios, lo que demandó un mayor esfuerzo tanto para los alumnos como para los profesores. Con el tiempo, otra estrategia fue gestionar que algunas de las materias fueran presenciales en espacios abiertos para subsanar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades. Por otra parte, la educación a distancia facilitó conectarse con actrices, actores, directores o investigadores que compartieron experiencias y enseñanzas con los estudiantes.

En el caso de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, el doctor Armando Andrade Zamarripa indicó que a partir del quinto semestre es cuando los estudiantes unifican los aprendizajes para llevar a cabo su plan de trabajo integral donde se requiere el acompañamiento en el proceso de realización y postproducción de cortometrajes a través de evaluaciones, tutorías, screenings de retroalimentación, los cuales tuvieron que cambiar con la pandemia. Las dinámicas para fortalecer las habilidades de los estudiantes pasaron de ser colectivas a individuales, donde cada alumno hizo guiones, propuestas de sonido, foto, dirección, arte o producción, por lo que "el estudiante hizo de todo, fue un proceso de formación integral en todos los aspectos que atañen a la producción cinematográfica".

Además del trabajo individual, se promovió el uso de software y aplicaciones que permitieran subsanar las prácticas en talleres y laboratorios, se ofreció el préstamo de equipo de grabación y fotografía, así como las prácticas a distancia entre estudiantes de actuación y cine, lo que permitió que se reforzaran habilidades como la actuación para cine y la dirección de actores a cuadro. Andrade Zamarripa también comentó que en este periodo a distancia se logró explorar la animación digital o el cine experimental, e identificar nuevas habilidades y talentos que antes no habían incursionado, como el video ensayo. Las materias relacionadas con habilidades técnicas se reforzaron con los cursos intersemestrales o con las actividades generadas con charlas de especialistas de las disciplinas audiovisuales.

En lo que se refiere a la Licenciatura en Música, el maestro Carlos Alberto Ávila Aréchiga, jefe del Departamento de Música, mencionó que se tuvieron que enfrentar a ciertas limitaciones propias de las plataformas virtuales, ya que muchas aplicaciones no distinguen ciertas frecuencias o los programas para videollamadas registran ciertos sonidos automáticamente como ruido. Explicó que con las clases a distancia estudiantes y profesores se enfrentaron a un primer gran reto: se entrecortaba el sonido en las prácticas de ensamble, música de cámara o de instrumento principal, esto fue muy complejo hacerlo a distancia; por otra parte, la realización de las prácticas en esas materias estaba sujeta a la calidad de conexión de todos. "Logramos sortear esa situación de la calidad del sonido".





Estos dos años de trabajo tuvieron sus ventajas y desventajas, pero siempre se buscó apoyar a los estudiantes para contrarrestar esas carencias tecnológicas y económicas, pero sobre todo se está trabajando para reforzar habilidades y conocimientos. En la carrera de Música "hemos propuesto para los periodos intersemestrales cursos que complementen este retraso que se tuvo durante las clases a distancia para fortalecer la calidad educativa y que los estudiantes puedan completar su formación profesional", dijo el jefe del Departamento de Música. Concluyó diciendo que los egresados de la Licenciatura en Música se están desempeñando en su campo profesional, y son cada vez más requeridos por bolsas de trabajo y otras instituciones educativas. Este programa educativo de la UAA forma profesionistas en dos áreas principales: la interpretación musical y la educación musical, aunque también hay otras áreas que se enfocan en la redacción, edición de partituras, audio o video que junto con otras proporciona una formación académica de calidad.



El chile es un producto agrícola de gran importancia para la gastronomía mexicana al igual que el maíz o el frijol, su relevancia se debe a la heterogeneidad que tiene tanto en sus variedades como en sus sabores. Entre las características que lo distinguen destaca el color, el picor, su comercialización y el uso que se le da al producto, comúnmente nombras a un chile por el estado en el que se vende, es decir si está seco o aun verde. Aguascalientes en conjunto con Zacatecas representan una zona productiva importante en la producción de chile, por lo que el Cuerpo Académico de Competitividad y Cadena de valor se interesó en conocer cómo está organizada la cadena productiva del chile además de identificar las variedades que se producen comercializan.

Según estimaciones del gobierno federal, Aguascalientes tenía en 2020 una superficie cultivada cercana a las 900 hectáreas. Se destaca la producción de jalapeños, serranos y en aumento el chile poblano o ancho; en el caso de las variedades de guajillo, el chile de árbol y el habanero están más presentes en la comercialización.

Con el proyecto de investigación "Diagnóstico y caracterización de la cadena productiva del chile en el estado de Aguascalientes", coordinado por el doctor Carlos Eduardo Romo Bacco, profesor e investigador del Centro de Ciencias Empresariales, se logró analizar a la mayoría de las unidades productoras de chile a través de encuestas a productores que en total representan alrededor de 800 hectáreas, por lo tanto el estudio tiene una buena representatividad en los datos obtenidos de 65 productores agrícolas, 33 industrias de la transformación y 17 dedicados a la comercialización.



Con este proyecto de investigación, se identificaron 18 diferentes actores que se involucran en la cadena productiva de chile. Romo Bacco explicó que en función del grado de utilización o relación que se pudiera tener entre los diferentes eslabones de la cadena productiva se lograron establecer los vínculos del sector primario, es decir, el de la producción. Los servicios que se relacionan en esta etapa son la germinación de semillas o servicios de invernadero para la generación de plántula, fertilización, transporte tanto de materia prima como cosecha, mano de obra eventual, mejoramiento de suelos, equipos de riego, asistencia técnica, renta de maguinaria especializada o su mantenimiento.

Un segundo momento de la cadena, es el sector secundario donde los productores se vincularon con empresas que deshidratan el chile y lo transforman en diversas mercancías como salsas. En este aspecto se detectaron otros actores como las empresas de transporte, los suministros de empague para productos procesados, insumos para el proceso de transformación, asesoría técnica o servicios financieros. En la etapa de comercialización se identificaron principalmente bodegas y empresas dedicadas a la venta de productos derivados de chile.

Entre más se avanza en la cadena se disminuye la participación de otros actores. "Pudimos observar que en la medida que avanzamos en la cadena, desde la producción, transformación y comercialización, nos encontramos que se disminuye la interacción con otros actores: en este sentido fue muy importante poder analizar desde esas redes sociales existentes, la interacción entre cada uno de los eslabones de la cadena" señaló el investigador.

La finalidad de este estudio de análisis y caracterización es que los licenciados en agronegocios que se forman en la Universidad Autónoma de Aguascalientes conozcan todas estas posibles interacciones entre los actores para poder establecer puentes a partir de la identificación del uso de ciertos servicios y necesidades del ciclo productivos del chile, es decir, se posibilita la generación de negocios para introducir otros servicios que aún no están presentes en la cadena productiva. Respecto a lo anterior, el doctor Carlos Eduardo Romo Bacco comentó que "si de esa producción agrícola se obtienen los pesos específicos del uso de esos servicios, nos daríamos cuenta de algunas necesidades u oportunidades de mejora para eficientar el desarrollo del sector".







LOS UNIVERSITARIOS

Y SU COMPROMISO CON EL CUIDADO **DEL MEDIO AMBIENTE**

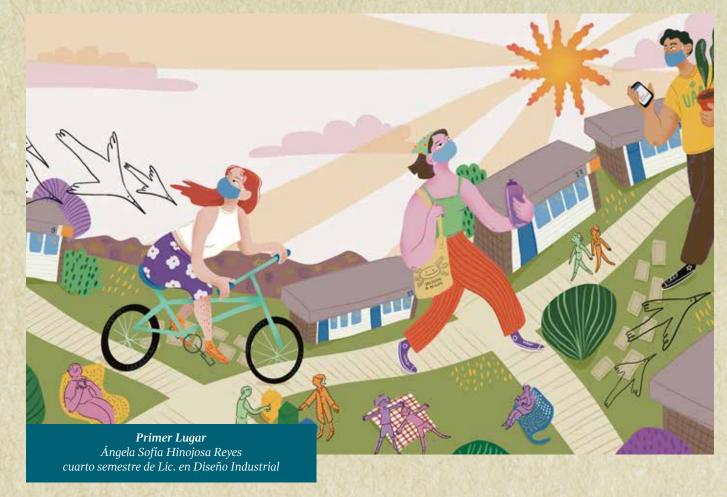
En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente es importante recalcar que debemos actuar a tiempo para frenar problemas como el calentamiento global, la deforestación, la contaminación del aire, la pérdida de los ecosistemas y de los recursos naturales, la extinción de las especies, así como el uso excesivo de productos no biodegradables como plásticos, metales, textiles y desechos electrónicos.

Las pequeñas acciones son buenas, lamentablemente no son suficientes en la medida en que los gobiernos no asuman responsabilidades y generen políticas públicas eficientes que contrarresten el impacto ambiental de toda actividad humana e industrial.



Incremento de la temperatura mundial

Uno de los problemas urgentes que requieren su adecuado tratamiento es el calentamiento global, hasta ahora el reto es evitar el incremento en 1.5 grados de temperatura mediante la disminución de las emisiones de gases de efecto invernadero. El ingeniero Nicolás Alejandro Prado Muñoz, profesor de la carrera en Energías Renovables, explicó que el consumo excesivo de los recursos naturales y la industria han contribuido a acentuar este problema. "Algo que claramente no apoya es la dinámica que ha tenido la industria desde la Revolución Industrial respecto al uso de recursos no renovables como el carbón, petróleo y gas natural para la generación de energía. Estamos llegando al punto de no retorno".



Mientras realizamos este escrito, el reloj climático marca 7 años 50 días 4 horas 47 minutos y cada vez menos segundos. De manera personal, dice el profesor, cada quien puede emprender acciones para la reducción de residuos y aunque son acciones correctas, no generan un impacto a gran escala; lo que se debe de hacer es cambiar la dinámica energética del sector industrial, que es el que mayor consumidor de recursos naturales. Lamentó que los intereses políticos y económicos estén retrasando las acciones globales, pues mientras las principales potencias mundiales están optando por la implementación y desarrollo de recursos renovables y energías limpias, en nuestro país se sigue pensando en refinerías, aunque no descartó el trabajo de algunas empresas para cambiar sus dinámicas por procesos de menor impacto.

30 G151 • MAYO - JUNIO • 2022

Tampoco aporta al objetivo de la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero el desarrollo urbano que fomenta el uso particular de vehículos. "Este es un enfoque incorrecto, por el contrario si se desea reducir el impacto ambiental se debe dar prioridad a la infraestructura que integre el transporte colectivo público". Agregó que Aguascalientes y su planeación en anillos periféricos, tiene un gran potencial para implementar un sistema efectivo de transporte público.



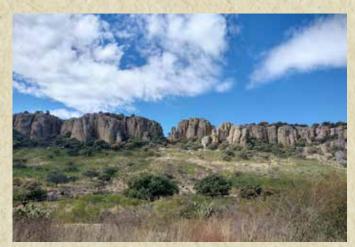
Respiramos un aire sumamente contaminado

La calidad del aire es otro problema grave junto con la contaminación de los suelos, comentó la doctora Elsa Marcela Ramírez López, profesora investigadora del Departamento de Ingeniería Bioquímica, pues no se ha puesto atención a los factores contaminantes del aire a nivel mundial, en Latinoamérica la situación se agrava ya que no hay una conciencia del cuidado del aire ni de los suelos, y provoca que a largo plazo pueda generar problemas de salud. "En América Latina no se están logrando los objetivos de mitigación de los contaminantes".

El uso desmedido de vehículos con combustibles fósiles incide en esta problemática. El aire que respiramos se ve afectado por los óxidos de nitrógeno, dióxido de azufre, o compuestos orgánicos volátiles (hidrocarburos). La quema de otros materiales inadecuados también son factores importantes, por ejemplo en Aguascalientes, con las ladrilleras se quema madera barnizada o textiles por lo que se producen todos esos contaminantes que son tóxicos, en su mayoría cancerígenos. "Todas las actividades que estamos haciendo y con la carga vehicular, hay una gama muy amplia de contaminantes que impiden lograr los objetivos de mitigación".







La deforestación y el cambio de uso de suelo en todas las ciudades alrededor del mundo también emiten otros contaminantes, además de que cada vez son menos los árboles que contribuyen en la producción de oxígeno. Es importante mencionar que el cambio de uso de suelo está relacionado a los constantes incendios, con los cuales se emiten otro tipo de contaminantes.

La doctora Elsa Marcela Ramírez López destacó que todos los universitarios debemos analizar nuestras propias acciones e identificar aquellas que están dañando el medio ambiente: si uso o no productos PET, si deposito la basura en el lugar adecuado, qué tipo de basura estoy generando, si cuido el agua y los demás recursos naturales, o si esos artículos que adquiero contaminan el ambiente durante su producción. Sobre todo señaló como fundamental cambiar esas dinámicas por otras de menor impacto y reducir el uso del automóvil. Respecto al uso de automotores, la académica destacó que los excesos de velocidad producen más contaminantes; sin mencionar los accidentes de tránsito ya que el impacto entre vehículos provoca basura que finalmente perjudica el medio ambiente con los plásticos y el aceite tirado que nadie limpia.

32 G151 • MAYO - JUNIO • 2022 G151 • MAYO - JUNIO • 2022 33

Las potencias mundiales, particularmente las del norte de Europa, tienen en común el uso eficiente de los recursos, el uso de energías limpias y mayor bienestar social. Por lo que el ingeniero Nicolás Alejandro Prado Muñoz comentó que si aspiramos a tener una calidad de vida óptima, debemos promover la responsabilidad energética. Como ciudadanos tenemos el derecho y la obligación de manifestarnos y exigir acciones contundentes que coadyuven a la reducción de la temperatura.



El compromiso de los universitarios: educarse y respetar el medio ambiente y a las personas

pero más en la educación vial y ambiental, además de todas esas cosas que ya sabemos de no tirar basura y generar la menor cantidad de residuos. Todas las pequeñas acciones cuentan.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes, además de generar conocimiento, ha implementado diversas acciones como el ahorro de energía y del agua en sus instalaciones y la separación de residuos.

Un elemento primordial es la educación en todos los ámbitos, Con esta edición de la Gaceta Universitaria comprobamos que las y los estudiantes están preocupados por el cuidado del medio ambiente; sus ideas se quedan plasmadas en las ilustraciones ganadoras del Concurso "Los Universitarios y su compromiso con el cuidado del medio ambiente". Felicidades a los ganadores: Ángela Sofía Hinojosa Reyes, estudiante del cuarto semestre de Diseño Industrial, obtuvo el primer lugar por la ilustración que promueve acciones para cuidar nuestro entorno; el segundo lugar fue para Ghandi de Dios Amador Gómez, alumno del primer semestre de Diseño Gráfico; y Juana Paola Salas Montoya, alumna del cuarto semestre de la Licenciatura de Comunicación e Información, obtuvo el tercer lugar con la propuesta para evitar la quema de árboles emblemáticos como el mezquite.



PREMIACIÓN. El 8 de junio se entregaron los reconocimientos a los ganadores del concurso "Los universitarios y su compromiso con el cuidado del medio ambiente": Ángela Sofía Hinojosa Reyes, Ghandi de Dios Amador Gómez, y Juana Paola Salas Montoya. Estuvieron presentes el Dr. Ismael Rodríquez Herrera, director general de Difusión y Vinculación; la Mtra. Ivette Miranda Cueto, jefa del departamento de Comunicación y Relaciones Públicas; y la Lic. Rocío Basurto Morales, coordinadora editorial de la Gaceta Universitaria.

Sitios de interés para formarse e informarse sobre medio ambiente

Mongabay, Periodismo ambiental independiente en Latinoamérica.

Salud con lupa, plataforma digital de periodismo colaborativo dedicada a la salud pública en América Latina; entre sus temas también destaca el medio ambiente.

https://saludconlupa.com/

Verdebandera, sitio de internet sin fines de lucro dedicado al periodismo de temas relacionados con el medio ambiente.

https://verdebandera.mx/

Ballena blanca, revista de periodismo ambiental enfocado en la emergencia climática, la democracia energética, la crisis de la biodiversidad y la gestión de residuos; un medio libre de publirreportajes o publicidad encubierta.

https://ballenablanca.es/

SEO Bird life, sitio web de la Sociedad Española de Ornitología, es la ONG ambiental decana en España; en este espacio encuentras información sobre aves y la conservación de la biodiversidad.

The Nature Conservancy, fundación sin fines de lucro que basa su trabajo en la Ciencia además de apoyar la innovación, el liderazgo y la comunicación para el éxito de la conservación.

https://www.nature.org/es-us/

https://www.nationalgeographic.com/

https://wwf.panda.org/es/

Red Mexicana de Periodistas Ambientales, asociación sin fines de lucro en busca del desarrollo del periodismo ambiental en México

https://eia-international.org/

34 G151 • MAYO - JUNIO • 2022



Estudiantes reflexionan sobre el comportamiento ético en la época postpandemia

El Eticartel es un proyecto del Departamento de Filosofía que siempre ha partido de la preocupación sobre problemas sociales y dinámicas que puedan representar un riesgo o una amenaza para el ser humano. Para la edición 2022 el concurso buscó propiciar la reflexión sobre este regreso a la presencialidad y los nuevos procesos que se están viviendo, además de fungir como un medio de expresión para que los jóvenes puedan representar de manera creativa sobre cómo están entendiendo la nueva realidad a la que deben adaptarse.

Al respecto, el maestro Héctor Hugo Sigala Rodríguez, profesor de asignatura del Departamento de Filosofía y coordinador del Eticartel 2022, comentó que este regreso ha sido complicado para los jóvenes ya sea por la falta de hábitos de estudio, el déficit de atención que obedece a otras variables o por el temor que implica regresar a las aulas y concentrarse en espacios cerrados; por lo que Eticartel "también funciona como una válvula de escape

en la cual la comunidad estudiantil expresa de forma libre acerca de cómo se sienten y qué les preocupa de este regreso a la normalidad".

Tras dos años de pandemia, el profesor Sigala Rodríguez considera que las personas nos hemos hecho personas sensibles y más empáticas, esto "lo he observado principalmente con los estudiantes del nivel superior y medio superior, por eso desde el Departamento de Filosofía queremos que cada vez más se reflexione sobre esto, porque los procesos reflexivos contribuyen no solamente a generar esa empatía y sensibilidad ante el dolor y sufrimiento de los demás sino a identificar algunas estrategias que desde nuestra profesión podríamos generar para atender esas preocupaciones". Otro aspecto a destacar es el sentido de colaboración entre las y los estudiantes, ya que desde la actividad presencial los jóvenes estaban al pendiente de las necesidades o dificultades que sus compañeros manifestaban en los chats o algunas otras interrogantes.



1er. Lugar Diana Cristina Dávila Martínez

El objetivo de la edición 2022 del Eticartel es fomentar la participación de la comunidad estudiantil y la reflexión sobre los valores éticos involucrados en la nueva realidad postpandemia; así como impulsar la toma de conciencia en torno a los problemas más graves relacionados con la adaptación a las nuevas dinámicas sociales vinculadas con su desarrollo profesional y promover el compromiso ético de los estudiantes universitarios para resolver los problemas relacionados con la época postpandemia en México y en el mundo.

En respuesta, se recibieron 18 eticarteles en los que participaron alrededor de 50 personas, y en esta ocasión los participantes debían enviar un escrito de presentación, pero sobre todo de reflexión en torno a la temática de su eticartel. Las temáticas plasmadas en dichas propuestas abordan en su mayoría aspectos educativos, por ejemplo se muestra de manera crítica cómo se está abordando la educación desde las instituciones de educación superior del país, cómo se está reflejando ahora todo lo hecho durante la pandemia o la reacción que tuvieron los jóvenes; otros eticarteles están relacionados con aspectos económicos y ambientales.

36 G1

G151 • MAYO - JUNIO • 2022 37

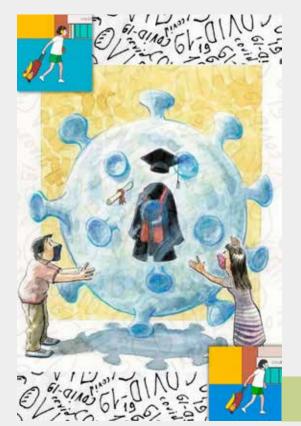
LLAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ENFATIZAN EL REZAGO EDUCATIVO? Apliquemos medidas contra la pandemia de la normatividad educativa injusta

2do. Lugar Luis Enrique de Rueda Alonso y Diego Mauricio Torres de Luna

La premiación se efectuó el 27 de mayo a través de las plataformas virtuales, en la que estuvieron las autoridades del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades. En esta edición los ganadores fueron Diana Cristina Dávila Martínez, del segundo semestre de Ingeniería en Sistemas, quien obtuvo el primer lugar por su eticartel sobre cambio climático. El segundo lugar fue para el equipo integrado por Luis Enrique de Rueda Alonso y Diego Mauricio Torres de Luna, ambos estudiantes de la Maestría en Investigación Educativa por una propuesta sobre rezago educativo; y el tercer lugar se otorgó al cartel sobre el comportamiento ético en la época postpandemia elaborado por Mildred Jáuregui Díaz y Anna Sophie Estopiñán Salazar. También se entregaron menciones honoríficas a dos eticarteles que se refieren al rezago educativo: uno realizado por Brenda Yerim Rábago López y Sofía Torreblanca Aguilar; y el otro por el equipo integrado por Ricardo Alejandro Valdés Mercado y Alejandro Hernández Barón; todos ellos de la licenciatura en Relaciones Industriales.



3er. Lugar Mildred Jauregui Díaz y Anna Sophie Estopiñán Salazar





Mención Honorífica Brenda Yerim Rábago López y Sofía Torreblanca Aguilar

Mención Honorífica Ricardo Valdez Mercado y Diego Mauricio Torres

G151 • MAYO - JUNIO • 2022 39 G151 • MAYO - JUNIO • 2022

PORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE LOS HONGOS MACROSCÓPICOS DE AGUASCALIENTES





Al poniente del campus central de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, específicamente en el edificio 131, podemos encontrar la Colección Micológica "Dr. Teófilo Herrera Suárez" perteneciente al Departamento de Biología del Centro de Ciencias Básicas. Esta colección integra más de 2,500 ejemplares de 70 familias de hongos que se han recuperado de los diversos municipios de Aguascalientes, además de otras regiones

Es importante mencionar que está muestra de hongos, solo incluve a los macromicetos o macroscópicos, es decir aquellos que son perceptibles a la vista. Algunas especies que se pueden encontrar en Aguascalientes son el Boletus edulis, un hongo comestible con sombrero blanquecino, paja o gris amarillento; el Ganoderma lucidum, con propiedades medicinales que crece en las raíces o troncos de árboles; o la Amanita muscaria, un hongo de sombrero rojo con escamas blanquecinas o amarillas que es alucinógeno y venenoso.

El reino de hongos tiene un gran valor ecológico, ya que contribuyen al mantenimiento de los bosques y funcionan





como un filtro que absorbe alimento que se encuentra en el ambiente para después desintegrar la materia orgánica para alimentarse y transformarla en nutrientes que aportan al crecimiento de plantas y árboles.

Sobre el impacto de este espacio universitario, Rocío del Carmen Castañeda Romo, técnico académico responsable de la Colección Micológica explicó que este espacio aporta a la docencia, a la investigación y a la vinculación de la universidad con otras instituciones educativas interesadas en conocer las especies de hongos que se tienen en resguardo y profundizar el conocimiento que se tiene sobre estas especies. Al mes de mayo de 2022, estudiantes de la carrera de Biología están por iniciar cuatro proyectos de tesina: "Guía fotográfica de los hongos macroscópicos de la Estación Biológica Agua Zarca": "Los hongos de la familia Russulaceae como recursos alimenticios", "Contribución al conocimiento de los hongos micorrízicos de Calvillo", y "Distribución de las especies del género Psilocybe y especies afines en el municipio de San José de Gracia".

De manera general, los objetivos de la Colección Micológica son el mantenimiento y preservación de sus ejemplares; incluyendo el reemplazo de aquellos hongos más antiguos; la recolección de hongos para ampliar la colección; realizar proyectos de investigación para la generación o aplicación innovadora del conocimiento y contribuir a la difusión regional o nacional, así como la actualización de información sobre las especies de hongos para la consulta.

Castañeda Romo destacó que desde la creación de la Colección Micológica se han hecho múltiples aportaciones al conocimiento de las especies de hongos mediante proyectos de investigaciones, propios y externos; principalmente en el rubro de la descripción taxonómica y sobre el uso y propiedades, es decir si se trata de hongos macromicetos comestibles o venenosos.

El reino Fungi es sumamente diverso y se considera que aún existen miles de especies sin identificar, basta materia orgánica, agua y las condiciones propicias climatológicas propicia para el crecimiento de hongos; por lo que espacios como esta Colección Micológica y el trabajo académico es fundamental para su identificación.

Rocío del Carmen Castañeda Romo mencionó que en la zona sur del país hay colecciones con más de 5 mil especies aunado a la respectiva de la UNAM.

Finalmente, la responsable de la Colección Micológica recomendó no consumir los hongos que puedan encontrarse de manera silvestre, ya que muchos de ellos son sumamente venenosos; aunque sean atractivos a la







A partir del Estudio Taxonómico Ecológico de la Flora y Fauna del Estado de Aguascalientes surge en 1979 la colecta de ejemplares de hongos, su clasificación y preservación, trabajo académico impulsado por la bióloga Lidia Marisela Pardavé Díaz; quien trabajó este proyecto durante 32 años. La Colección Micología está registrada ante la CONABIO y desde 2003 lleva el nombre del destacado investigador nacional Teófilo Herrera Suárez.



La Universidad no es solamente un espacio para recibir información, capacidades para desempeñar un trabajo o un adiestramiento específico, sino que, en palabras del doctor Alfonso Pérez Romo, es un lugar que debe formar ciudadanos íntegros y útiles para la comunidad que nos rodea, además de ser guardianes de lo que es esencial para nuestras civilizaciones. "Es un espacio de reflexión cultural maravilloso", y eso en esencia representa el nuevo programa de charlas y mesas de reflexión que cada sábado desde el 7 de mayo tienen lugar en la Infoteca Universitaria: Helikón.

> No sólo se trata de un programa de charlas, sino el nacimiento de un nuevo nicho de conocimiento, ya que Helikón es también el nombre de la biblioteca que se localiza dentro de la Infoteca Universitaria. "Lleva este nombre en recuerdo de que era una palabra que los griegos relacionaban con el lugar donde vivían las musas". Para los universitarios, y toda la sociedad, será un espacio de reflexión y formación para quienes no tienen la oportunidad de acceder a la educación formal; lo que el doctor Alfonso Pérez Romo visualizó muchos otros proyectos de aprendizaje, formación y reflexión.



Durante la apertura de Helikón, estuvo presente el rector Francisco Javier Avelar González, quien destacó su relevancia al dar voz a temas de relevancia actual a cargo de expertos universitarios y brindar un espacio no sólo para estudiantes, sino para público en general; como el impacto de la pandemia en el ámbito educativo, donde se hicieron aún más evidentes las problemáticas de antaño; y por otra parte, los retos que implicó para la Universidad Autónoma de Aguascalientes para impartir las clases y los que vendrán para la regularización de los estudiantes.

Lecciones de la pandemia para la educación

La primera charla estuvo a cargo del doctor Felipe Martínez Rizo, ex rector de la UAA, quien hizo un planteamiento sobre los problemas que la educación padece desde hace mucho tiempo y que fueron exacerbados con la pandemia. Estas seis lecciones se refieren a que la educación presencial es insustituible y que la impartida a distancia es un sustituto inferior; que las brechas entre las personas en contextos favorables y desfavorables son enormes, no solo en el acceso a las tecnologías de información y comunicación, sino en muchos otros aspectos. Además de que las escuelas con alumnos en situación de pobreza también son las que tienen menos recursos en comparación a las que asisten alumnos favorecidos.

Por ello, Martínez Rizo, dijo que para tener la educación que todos queremos debe haber buenas escuelas para todos, en igualdad de condiciones, recursos e infraestructura, para compensar aquellas carencias que tienen los alumnos más pobres. También se deben ofrecer escuelas de tiempo completo con alimentación adecuada y nutritiva en las zonas más necesitadas y con docentes debidamente calificados; pero sobre todo, se deben generar paralelamente políticas en materia de salud, economía o empleo, con la intención de incidir en aquellos factores no escolares que afectan el aprendizaje.

Otros aprendizajes que nos deja la pandemia en el ámbito educativo es el exceso de contenidos que dificultan dedicarle tiempo a lo más importante; las evaluaciones para reprobar o aprobar a los alumnos son injustas y contraproducentes; y que las prácticas docentes dominantes no son las necesarias para desarrollar competencias complejas; ya que "los profesores no fueron formados para enseñar a pensar".





La segunda mesa de análisis que el programa Helikón puso sobre la mesa, refleja un tema cotidiano necesario de conocer, analizar y discutir por chicos y grandes, en las escuelas y en los hogares: nuestro vínculo e interacción con los medios sociodigitales. En esta ocasión tres expertos de las ciencias de la comunicación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes plantearon cuatro ejes sobre el escenario mediático actual, la doctora Rebeca Padilla de la Torre, el doctor Salvador de León Vázquez y el doctor Alejandro García Macías, profesores e investigadores del Departamento de Comunicación del Centro de Ciencias Sociales

La doctora Rebeca Padilla de la Torre abordó sobre los antecedentes históricos de lo mediático, que se observan desde las pinturas rupestres, pues la humanidad siempre ha buscado la manera de comunicarse entre sí y para trascender, dejar una huella a los demás. Otro eje es lo mediático en la literatura y el cine, disciplinas que han planteado el papel de la tecnología en la historia de la humanidad además de cuestionar desde la filosofía y la ética. También se dialogó sobre la ecología mediática contemporánea, un término que plantea la co-existencia de la tecnología, los medios de comunicación y los seres humanos; pero sobre todo, las interacciones de cada generación y que influyen en cómo se componen y desarrollan las especies.

Y finalmente, sobre los grandes problemas y necesidades mediáticas y de la cultura digital. Sobre este último aspecto, destacan la brecha digital que la pandemia puso en relieve, pues esta brecha no solo implica la falta de acceso a recursos tecnológicos sino la diferencia de conocimientos y habilidades para saber usarlos. No todas las personas tienen el mismo acceso a infraestructura ni cuenta con los conocimientos y habilidades para usar las plataformas digitales. En consecuencia, una segunda problemática es la falta de alfabetización mediática e informacional. Otros aspectos que requieren especial atención es la seguridad digital, debida a los algoritmos y la vigilancia a través de datos personales digitales que se venden al mejor postor y con otros fines; y la infodemia y las fakenews que también se avivaron con esta pandemia.









Beso

Tu saliva, gota bendita con sabor a agave cocido, tibio y embriagante. Rocío de pitaya coronada de espinas, bocado protegido y prohibido, pero atrayente. Sensuales y borrachos labios sedientos de carne.

Me envenena el aroma del sudor, el perfume y tus ropas. Sobrevivo respirando bocanadas, agitando con remolinos el aire entre nuestras bocas. Sofocas mi moral, ahora solo pienso en el idioma del instinto. Asesíname.

Identidad secreta, únicamente durante el beso. No probaré tu mirada, codiciosa de mí,

hasta volver a tragar aire. No veré en tus ojos saciedad, hasta alimentarte, voraz caníbal de sensaciones, presa de arrebato de caricias. Subyúgame, domíname, avasalla mi debilidad poseyendo mis suspiros, aduéñate de mí ser, saquea mis placeres, mancha las buenas costumbres y corrompe mis fantasías, suplantando cada rostro por tus briagos labios.

> Me enerva el trueno bajo tu pecho, ese que azota gigante todo bajo mi hueso; hace conmover la totalidad de mi cuerpo y es solo contigo que me elevo. Crezco.

Con esta nueva edición de la Gaceta Universitaria concluimos compartiendo el tercer lugar del concurso de aportaciones literarias "Los Derechos Universitarios. Por una cultura de respeto e inclusión", de la autoría de Elizabeth Azuara Melo. estudiante de la carrera de Derecho del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades.

¡Qué lo disfrutes!

LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS. POR UNA CULTURA DE RESPETO E INCLUSIÓN



¿Qué tan diferente es suficiente?

El día en que Dara conoció a Kasidir pensó que iamás había visto a un joven con cabello tan despeinado en toda su vida. Eso, y el hecho de que llevara dos aretes de aro en cada oreja la confundió bastante, aunque no tanto como el hecho de que al presentarse dijera que venía de un lugar llamado "Planeta Tierra". Eso estaba lejos, bastante lejos de Marte y la mayoría de sus compañeros se rieron cuando él hizo una afirmación semejante; pero no Dara. No. Ella en cambio, decidió observarlo con una determinación semejante que casi daba la impresión de que podía leerle los pensamientos y afirmó dentro de sí que lo encontraba insoportable. Tal vez eran sus afirmaciones sobre el hecho de que de donde venía se podía respirar aire puro o el acomodo desordenado de sus rizos, pero ella se propuso despreciarlo con todo su corazón y decidió dejárselo bastante claro desde el primer momento en que él le dirigió la mirada a mitad de su vergonzosa presentación.

-Si vienes de un lugar tan distinto, entonces, ¿qué estás haciendo aquí? —le preguntó enfrente de todos sus compañeros de física cuántica y disfrutando haberlo hecho sonrojarse tanto como el color de su rojizo planeta.

-Creí que el conocimiento se le podía facilitar a cualquiera que estuviera interesado, desconocía que mi procedencia sería una molestia para los aquí presentes -replicó él una expresión sarcástica en el rostro que hizo reír a todos sus compañeros que ahora veían expectantes a Dara esperando su respuesta.

Ella odió que las palabras evadieran sus labios y que no tuviera una réplica tan espontánea como la de él, pero no lo dejaría ganar tan fácilmente, después de todo, él estaba no solo en su Universidad, sino también en su planeta. ¿Quién se creía que era ese tal Kasidir de la Tierra? Pronto aprendería su lugar. Ahí no había personas nuevas y él no tardaría en irse.

—Yo desconocía que esta institución hubiera bajado sus estándares como para aceptar a alguien como tú, pero adelante, no seré vo quien te quite la oportunidad de humillarte frente a todos —contestó ella con una amplia sonrisa que provocó murmullos por toda el aula.

Ambos, Kasidir y Dara se observaron por lo que parecieron ser siglos, pero no fueron más que simples segundos antes de que llegara la maestra a poner orden y comenzar con la lección. Kasidir tomó asiento en una de las filas de adelante y Dara se perdió toda la lección de principios básicos de la materia por perforar con la mirada la espalda de Kasidir, tratando de decidir si odiaba más su desafío hacia ella o lo diferente que se veía y concluyendo en que era un poco de todo.

Al día siguiente, Dara llegó a la universidad con una nueva resolución: hacerle ver a Kasidir qué tan equivocado estaba de encontrarse ahí y con suerte, lograr regresarlo a donde pertenecía. La cuestión era... ¿cómo lograría algo semejante?

Estuvo pensando durante el primer receso sin poder encontrar una manera clara de lograr su cometido, y fue hasta que llegaron a la clase de Historia Galáctica y escuchó hablar al Profesor Cuentos, que tuvo una buena

—Como asignación final, deberán crear un ensayo sobre alguna historia que ustedes conozcan con certeza. Ya sea que la hayan vivido o que se las hubieran contado personas que estuvieron ahí de primera instancia. Podrán trabajar en parejas o individualmente y tendrán dos semanas para entregarlo. La rúbrica para la evaluación

Del profesor continuó hablando sin parar dando los detalles de la evaluación, pero Dara ya tenía en su mente un plan. ¿Qué mejor opción para demostrarle a Kasidir lo distinto que era, que trabajar con él en el proyecto y ahuyentarlo de regreso a su planeta de una vez por todas? Así fue como, cuando el Profesor Cuentos autorizó el elegir parejas, que Dara se levantó de su asiento y caminó hasta la esquina opuesta donde Kasidir se encontraba sentado leyendo un libro cuyo título no podía leer con claridad; pero que dejó de lado cuando vio quién se acercaba a él. Observó a Dara con una tranquila intriga y ella no sabía qué le sorprendió más: que siguiera tan terriblemente despeinado o, que hubiera aceptado trabajar con ella.

la casa de él y aunque ella hubiera preferido que fuera en su casa, aceptó cuando recordó que podría recalcar las diferencias entre ambos con mayor facilidad si se encontraba en su casa. Así que esperó ansiosa a que —En la Tierra hay muchos diseñadores y artistas que terminara la jornada en la Universidad.

Se encontraron en la puerta principal tres horas más tarde y ella lo siguió en silencio durante las primeras cuatro cuadras hasta que notó una intrigante diferencia entre ambos y decidió expresarla con una acidez que solo ella podía imprimir en sus palabras.

- –¿Cómo puedes caminar con semejantes zapatos? − inquirió frunciendo la nariz y señalando sus pies.
- ¿Te refieres a mis tenis? En la Tierra todos los usamos explicó Kasidir con una media sonrisa—. Te sorprendería lo cómodos que son. Mucho más que las botas lunares.

Ella tomó esa respuesta como una ofensa personal y no pudo evitar desviar los ojos hacia sus propios zapatos y recordó que no eran tan incómodas una vez que te acostumbrabas. Además, todos en la escuela lo utilizaban.

Decidió ir en silencio hasta llegar a su casa. Al menos en ese aspecto, era parecido a todos los demás. Una cápsula gris con pocas ventanas y sin jardín. Desafortunadamente, no podía hacerle burla de eso, o ella había pensado aquello hasta que entró y vio la decoración tan excéntrica. Unas cosas verdes que los libros de historia describían como "plantas" decoraban por todo el lugar. Había colores,

Esa misma tarde comenzarían con los preparativos en muchos colores ahí dentro. Álfombras, sillones, lámparas, nada combinaba, nada tenía una clara armonía y aun así... todo parecía pertenecer ahí.

> explotan el uso de colores con mucho talento —comentó Kasidir notando la mirada sorprendida de ella—, algo que no he visto en Marte.

> Aunque no había juicio en su voz, ella se puso a la defensiva v replicó:

—Es porque nosotros tenemos buen gusto.

Pero ahora ya no estaba tan segura de encontrar su casa tan acogedora como esa. El color gris antes le había parecido bastante fascinante, especialmente en todas sus sombras desde el blanco hasta el negro; pero ahora... con tantos colores...

-¿Por qué no comemos algo? -propuso Kasidir intentando con toda su alma, no perder la paciencia con Dara cuando apenas comenzaban a trabajar.

vElla lo siguió hasta el comedor que era igual o hasta más colorido y se sentó en una silla lo más alejada de él antes de que su mamá saliera de la cocina con una radiante sonrisa y aunque se sorprendió un poco al verla, la hizo sentir... bienvenida.

¿Por qué? Si apenas la conocía. ¿Por qué le sonreía con tanto cariño? Ella decidió mantenerse callada hasta que vio lo que le servirían para comer y nada la había hecho abrir tanto los ojos como eso.

- -¿No comen las barras nutricionales que les reparten a todos? —inquirió observando su plato de... ni siguiera sabía de qué era.
- −¿Has probado esas cosas? Saben horribles. Mamá tardó un tiempo en conseguir los ingredientes, pero pruébalo, en la Tierra es muy rara la persona a la que no le gusta el espagueti —replicó Kasidir con una pequeña sonrisa en sus labios.

Ella pensó en poner los ojos en blanco y humillarlo por su Llegó a la Universidad acomodando en su mente cómo extravagante comida, pero su mamá había sido tan cálida con ella y ese plato de lo que fuera olía tan bien que tomó su cuchillo y comenzó a cortar los largos espaguetis para comerlos con su cuchara. Eso sacó una pequeña carcajada de Kasidir que fue reprendida de inmediato por su madre y aunque ella no comprendió su risa, en el primer bocado sintió que su boca se derretía alrededor de los espaguetis. Nunca había probado algo tan delicioso en toda su vida. Terminó de comerlo en menos de cinco minutos y se sintió con ganas de dos o tres platos más.

- −¿Te gustó? −preguntó Kasidir mirándola intrigado.
- -Supongo que está pasable -replicó ella conteniendo las ganas de besarle las manos a la madre de Kasidir por cocinar algo tan delicioso como eso.

Jamás había estado en un lugar con tantos colores y con personas tan cálidas, ni comiendo algo tan delicioso y aunque era completamente distinto a lo que ella conocía... le gustaba y... algo dentro de ella ya no encontraba motivos para burlarse. Tal vez, solo tal vez, algo de diversidad no era tan mala idea; pero tan solo pensar en ello le hizo sentir un escalofrío en todo su cuerpo y decidió retirarse después de la comida. Marte tenía sus costumbres y no necesitaba unas nuevas. Ella no podía olvidar su propósito. No cuando tenía tanta evidencia para burlarse de él cuando lo viera al día siguiente en la Universidad. No cuando estaba tan cerca de hacerlo huir.

casa cuando su madre la detuvo en la puerta. Tenía una expresión tan dura como siempre y aunque antes no le molestaba, después de haber visto a la mamá de Kasidir reír tanto el día anterior, ella deseó en su corazón que su madre fuera un poco más como ella. Solo un poco más.

—No olvides tu barra Dara —le instó su madre ofreciéndole el paquete de insípida comida que igual, antes no le causaba inconveniente; pero ahora... habiendo probado el espagueti, eso sabía a rocas y tierra.

exhibiría frente a todos lo penosamente distinto que Kasidir era, exponiendo con detalle sus hábitos terrenales y lo extravagante que era su casa. Solo estaba esperándolo cuando lo vio llegar con una caja en sus manos y con la vista buscaba a alguien. Su mirada se detuvo cuando cayó en Dara y caminó hacia ella con una pequeña sonrisa. Ella pensó en comenzar a exponerlo ahí mismo hasta que le ofreció la caja y ella la tomó evidentemente desconcertada.

-Es una ofrenda de paz. Espero te gusten tanto como el espagueti —comentó con una sonrisa antes de dar un paso hacia atrás.

Ella tomó la caja y la abrió sorprendiéndose bastante al ver su interior. Eran unos tenis. Realmente eran más ligeros que sus botas lunares y en ese momento, estando frente al despeinado Kasidir y frente a sus demás compañeros se dio cuenta de algo: Marte tenía sus costumbres, sus hábitos, su gente; pero también la Tierra y ninguno de los dos estaba mal. El gris era un buen color y las barras nutricionales satisfacían a la mayoría de las personas; pero los colores también eran increíbles y los espaguetis y los tenis... Las diferencias no significaban que forzosamente una era mejor a la otra. Las diferencias únicamente mostraban una enorme diversidad en las personas y ¿cómo aprenderían de otras culturas si nunca aceptaban a personas nuevas? Ser diferente no era malo, al contrario, era un privilegio y una responsabilidad de mostrar un nuevo camino a los demás. No uno necesariamente mejor, pero sí uno intrigante y lleno de riqueza.

Y así, con la caja de tenis en sus manos y la mirada puesta en el despeinado de Kasidir, Dara les platicó a todos lo que había aprendido de él, sabiendo que no todos aceptarían al inicio su forma de pensar; pero dispuesta a luchar por que todos se sintieran bienvenidos en la Universidad sin importar sus diferencias.









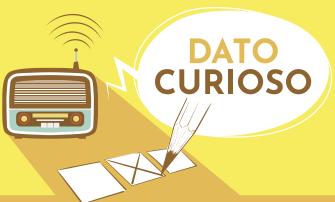
EFEMÉRIDES

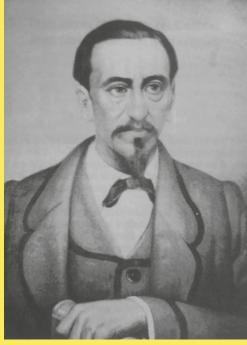
12 de junio de 2002. Con la presencia del entonces Secretario de Educación Pública, Reyes Tamez Guerra, se inauguraron de manera oficial las instalaciones del Hospital Veterinario de Pequeñas Especies, el edificio 1-B y la Biblioteca Norte.

5 de junio de 1871. La Escuela de Agricultura cambia su nombre a Instituto Científico y Literario

19 de junio de 1973. El Consejo Directivo del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología impulsa la transformación a universidad pública. Se crea la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Este día se llevó a cabo su sesión extraordinaria en la que se aprobó el proyecto de creación presentado por el C.P. Humberto Martínez de León, entonces rector del IACT.





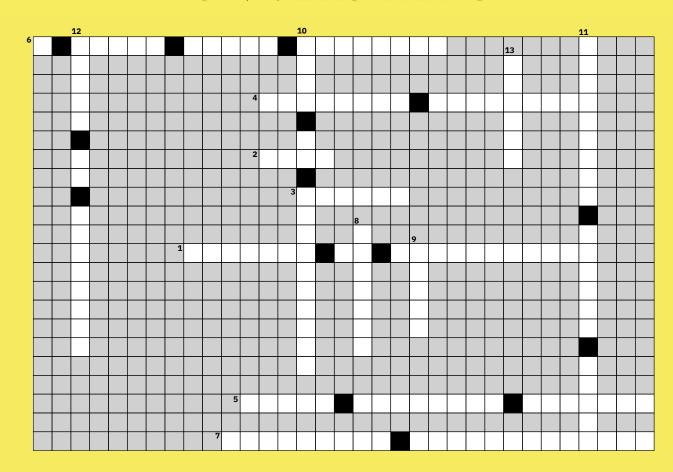


Gobernador del Estado Sr. Coronel D. Jesús Gómez Portugal, Fundador de la Escuela de Agricultura.

Radio Universidad de Aguascalientes inició sus señales de prueba el 26 de diciembre de 1977, con una programación en la que participaron estudiantes, catedráticos, colaboradores externos y el personal de base de la emisora, quienes abordaron temas como el cine, ballet, folklore, programas infantiles entre otros. La inauguración formal de la emisora se llevó a cabo el 13 de enero de 1978, comenzando a transmitir oficialmente con las siglas XEUAA en los 1520 Khz de Amplitud Modulada.

Un distintivo han sido las coberturas informativas de las jornadas electorales, las cuales marcaron un precedente en los medios de comunicación de Aguascalientes, ya que gracias a la participación de los radioescuchas a través de sus llamadas telefónicas para dar a conocer los resultados de las casillas cercanas a sus domicilios, se crea el antecedente de lo que en el futuro se convertiría en el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) del entonces Instituto Federal Electoral.

CRUCIGRAMA UNIVERSITARIO



HORIZONTALES

¹Primer antecedente de la Universidad Autónoma de Aguascalientes

²Número de centros académicos que integran la Universidad

³Es la máxima autoridad administrativa y académica de un centro académico, responsable del funcionamiento adecuado de los programas educativos

⁴Fue una de las primeras carreras de la Universidad, que nacieron desde el tiempo del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología

⁵Nombre del cuarto rector que tuvo la Universidad Autónoma de Aguascalientes

⁶Nombre actual del edificio emblemático, considerado cuna del nacimiento de la Universidad

⁷Programa de difusión cultural dedicado a promover la música en todas sus manifestaciones

VERTICALES

⁸Nombre de la nueva biblioteca ubicada en la Infoteca Universitaria

⁹Mascota de la Universidad Autónoma de Aguascalientes

¹⁰Documento rector de los procesos de planeación y evaluación permanente para alcanzar la visión y rumbo institucional a corto, mediano y largo plazo

¹¹Creador del lema universitario

¹²Organismo encargado de designar a las autoridades universitarias de primer nivel como: rector, decanos y directores generales

¹³Nombre del sistema que concentra la información administrativa de toda la comunidad



Para LEER

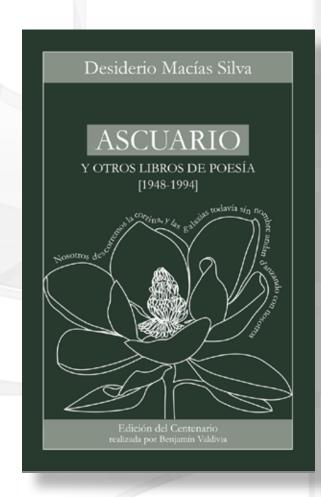
Ascuario y otros libros de poesía [1948-1994] Desiderio Macías Silva Edición del Centenario realizada por Benjamín Valdivia **UAA, 2022**

Desiderio Macías Silva (1922-1995) es el más relevante poeta aguascalentense del siglo XX. Al cumplirse un siglo de su natalicio, las dos principales instituciones culturales de su estado se unen para ofrecer al público lector la más amplia compilación de los libros de poesía que dio a la imprenta entre 1948 y 1994, y que forman aquí la presente Edición del Centenario.

A partir de un profundo humanismo, cultivado desde muy joven, Desiderio Macías Silva combinó la profesión médica con la literatura. A esas dos pasiones añadió su interés por las lenguas clásicas. Así, en la escritura de sus obras se aprecia un estilo personal, creado en la imbricación indisoluble entre ideales nobles, lenguaje intenso y novedoso, y capacidades poéticas muy altas.

En esa dialéctica proverbial de la luz y la sombra que es el mundo, este poeta se decidió por la luz y persiguió siempre lo elevado, lo superior, buscando una posible apocatástasis, que gustaba traducir él como "descaída". Ese afán ascendente cifra toda su poesía.

Acompañar en esa conquista al poeta, mediante la lectura de su obra, es el mejor homenaje que podemos hacer en esta celebración de su centenario.





Buchanan y el diseño (Buchanan para diseñadores) Ricardo López-León y Alma Rosa Real Paredes. Coordinadores **UAA, 2021**

El presente libro tiene como objetivo desentrañar el trabajo de uno de los pensadores más importantes para las disciplinas del diseño por el impacto que ha tenido en la producción del conocimiento, en la práctica profesional y en la educación del diseño. Éste es un trabajo de gran valor para estudiantes y académicos, pues les permitirá acercarse al pensamiento de Richard Buchanan, reconocer el valor de sus aportes, discutirlos, cuestionarlos y si es posible hasta continuarlos. A pesar de ser de los más importantes, también es poco conocido entre estudiantes, puesto que para entrar en su pensamiento existe primero la barrera del lenguaje, ya que la gran mayoría de los textos y conferencias en video que ha impartido en universidades de todo el mundo, se encuentran en inglés y no están subtituladas. El segundo obstáculo para los

que sí conocen el lenguaje, quizá sea el entramado de sus textos, puesto que en ellos aborda problemas de las disciplinas del diseño ya de por sí complejas. Así, aunque el autor no es incomprensible, quizá sí requiere invertir tiempo y esfuerzo, que son dos cosas con las que generalmente no se cuenta cuando se está inserto en la dinámica universitaria, puesto que las labores académicoadministrativas suelen consumirlo. Con el objetivo de colaborar en la comprensión y discusión de las ideas de Buchanan y acercarlas a toda la comunidad académica teniendo como prioridad a los estudiantes, los autores que participamos en este esfuerzo colectivo nos dimos a la tarea de identificar líneas guía en el pensamiento de Buchanan, a través de sus textos y conferencias.



