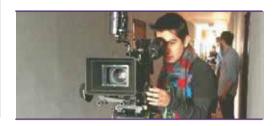


Lic. en Artes Cinematográficas y Audiovisuales

Formar licenciados en Artes cinematográficas y audiovisuales con conocimientos y habilidades en realización, producción, gestión, distribución y análisis del fenómeno cinematográfico, para crear obras y productos audiovisuales con un sentido crítico, ético y responsable socialmente.



PLAN DE ESTUDIOS



9 SEMESTRES

PLAN 2020

Inicios del Cine mundial
Preámbulos socioculturales de la
Cinematografía
Contexto histórico para el discurso
cinematográfico
Apreciación de Arte, Imagen y Sonido
Fotografía fija: set y estudio
Géneros literarios narrativos
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE
FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE
LENGUAS EXTRANJERAS

Lenguaje cinematográfico
Diseño de producción
Cine moderno y contemporáneo
Inicios del Cine mexicano
Metodología de la investigación
sociocultural en elCine
Modelos narrativos de escritura creativa
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE
FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE
LENGUAS EXTRANJERAS

Taller de guion: estructuras de ficción y no ficción

Lenguaje cinematográfico del Cine actual Desarrollo de la producción Cine mexicano moderno y contemporáneo Teorías de Imagen y Sonido Legislación cinematográfica y derechos de

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA PROGRAMA INSTITUCIONAL DE

LENGUAS EXTRANJERAS

PERFIL DEL ASPIRANTE

- Tener disponibilidad de tiempo completo, ya que la práctica se realiza durante horarios extraordinarios, fuera del salón o taller; dependiendo de los proyectos a realizar o de los horarios de las clases a impartir.
- Tener gusto y sensibilidad para apreciar las obras cinematográficas como un espectador analítico y constante.
- Básicos de fotografía y manejo de cámaras fotográficas y audiovisuales.
- Básicos de programas de computación, manipulación de imagen y edición (Word, Flash, Photoshop, Final Cut, entre otros).
- Básicos sobre cinematografía: autores, películas y festivales.
- Creatividad y representación de ideas a través de la imagen o por escrito.
- Interés sobre la situación sociopolítica del México actual.
- Capacidad comunicativa para la discusión y defensa de sus ideas.
- Gusto por la lectura y comprensión lectora.
- Capacidad de análisis y crítica sobre las expresiones audiovisuales.

Taller de guion: géneros cinematográficos
Técnica y composición de la
Cinefotografía
Registro sonoro para audiovisuales
Teorías y técnicas del Montaje
Realización documental
Preproducción cinematográfica
Estética de Imagen y Sonido
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE
FORMACIÓN
HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS
EXTRANJERAS

Taller de guion: Nuevas formas narrativas
Diseño y puesta en cuadro con luz natural
Realización de ficción
Taller de Dirección de arte
Armado de carpetas para la producción
audiovisual
Montaje narrativo
Edición de sonido

Seminario de Guion
Diseño y puesta en cuadro con luz
artificial
Diseño sonoro
Realización de Cine híbrido
Montaje: nuevas estructuras
Estrategias de e-commerce
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE
SERVICIOS
SOCIAL (CURSO DE INDUCCIÓN)

Taller de Dirección a cuadro

Laboratorio de Realización audiovisual
Cinefotografía: experimentación y estilo
de imagen
Producción: desarrollo de proyectos
audiovisuales
Procesos de Postproducción
Seminario de Musicalización para
audiovisuales
Ética Profesional
Optativa profesionalizante I
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE SERVICIO
SOCIAL
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE

PRÁCTICAS PROFESIONALES (CURSO DE

INDUCCIÓN)

Seminario de Preproducción (I)
Seminario de Realización (2)
Optativa profesionalizante II
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE SERVICIO
SOCIAL
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE
PRÁCTICAS PROFESIONALES
(I) En esta materia se liberarán 160 horas del
Programa Institucional de Prácticas
Profesionales.
(2) En esta materia se liberarán 320 horas
del Programa Institucional de Prácticas
Profesionales.



Seminario de Posproducción Seminario de Distribución y Mercados PROGRAMA INSTITUCIONAL DE SERVICIO

CAMPO DE TRABAJO

El egresado de Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales se desempeña en el desarrollo y producción de proyectos y contenidos audiovisuales para diversos medios y plataformas tradicionales y vía streaming, desde producciones para la televisión, casas productoras de eventos sociales hasta producciones cinematográficas profesionales, así como apoyo audiovisual en otros medios artísticos como teatro, espectáculos, conciertos y nuevos medios.

Postproducción para cine, televisión, plataformas streaming y publicidad. Estudio, investigación, análisis, crítica y divulgación de la imagen y del sonido en instituciones académicas, medios especializados y campos de generación del conocimiento.

Sector público y/o privado; y como profesionista independiente.



www.uaa.mx

CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA: Departamento de Artes Escénicas y Audiovisuales, Juan de Montoro # 213 Zona Centro, Aguascalientes. Teléfono: 449 910-74-00 Ext: 58106

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA:
Edificio 56, planta alta Tel: 449 910-74-38
E-mail: orientacion_educativa@correo.uaa.mx

Diseño e impresión: Sección de Procesos Gráficos Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión y Vinculación