Centro de las ARTES Y LA CULTURA

Lic. en Artes Cinematográficas y Audiovisuales

Formar licenciados en Artes cinematográficas y audiovisuales con conocimientos y habilidades en realización, producción, gestión, distribución y análisis del fenómeno cinematográfico, para crear obras y productos audiovisuales con un sentido crítico, ético y responsable socialmente.

PLAN DE ESTUDIOS

9 SEMESTRES

PLAN 2020

1

Inicios del Cine mundial
Preámbulos socioculturales de la Cinematografía
Contexto histórico para el discurso cinematográfico
Apreciación de Arte, Imagen y Sonido
Fotografía fija: set y estudio
Géneros literarios narrativos
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

2

Lenguaje cinematográfico
Diseño de producción
Cine moderno y contemporáneo
Inicios del Cine mexicano
Metodología de la investigación sociocultural en elCine
Modelos narrativos de escritura creativa
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

3

Taller de guion: estructuras de ficción y no ficción
Lenguaje cinematográfico del Cine actual
Desarrollo de la producción
Cine mexicano moderno y contemporáneo
Teorías de Imagen y Sonido
Legislación cinematográfica y derechos de autor
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

4

Taller de guion: géneros cinematográficos
Técnica y composición de la Cinefotografía
Registro sonoro para audiovisuales
Teorías y técnicas del Montaje
Realización documental
Preproducción cinematográfica
Estética de Imagen y Sonido
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

5

Taller de guion: Nuevas formas narrativas
Diseño y puesta en cuadro con luz natural
Realización de ficción
Taller de Dirección de arte
Armado de carpetas para la producción audiovisual
Montaje narrativo
Edición de sonido

6

Taller de Dirección a cuadro
Seminario de Guion
Diseño y puesta en cuadro con luz artificial
Diseño sonoro
Realización de Cine híbrido
Montaje: nuevas estructuras
Estrategias de e-commerce
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE SERVICIOS
SOCIAL (CURSO DE INDUCCIÓN)

7

Laboratorio de Realización audiovisual
Cinefotografía: experimentación y estilo de imagen
Producción: desarrollo de proyectos audiovisuales
Procesos de Postproducción
Seminario de Musicalización para audiovisuales
Ética Profesional
Optativa profesionalizante I
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE SERVICIO SOCIAL
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PROFESIONALES (CURSO DE INDUCCIÓN)

8

Seminario de Preproducción (1)
Seminario de Realización (2)
Optativa profesionalizante II
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE SERVICIO SOCIAL
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
(1) En esta materia se liberarán 160 horas del Programa Institucional de Prácticas Profesionales.
(2) En esta materia se liberarán 320 horas del Programa Institucional de Prácticas Profesionales.

9

Seminario de Posproducción
Seminario de Distribución y Mercados
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE SERVICIO SOCIAL

PERFIL DEL ASPIRANTE

- Tener disponibilidad de tiempo completo, ya que la práctica se realiza durante horarios extraordinarios, fuera del salón o taller; dependiendo de los proyectos a realizar o de los horarios de las clases a impartir.
- Tener gusto y sensibilidad para apreciar las obras cinematográficas como un espectador analítico y constante.
- Básicos de fotografía y manejo de cámaras fotográficas y audiovisuales.
- Básicos de programas de computación, manipulación de imagen y edición (Word, Flash, Photoshop, Final Cut, entre otros).
- Básicos sobre cinematografía: autores, películas y festivales.
- Creatividad y representación de ideas a través de la imagen o por escrito.
- Interés sobre la situación sociopolítica del México actual.
- Capacidad comunicativa para la discusión y defensa de sus ideas.
- Gusto por la lectura y comprensión lectora.
- Capacidad de análisis y crítica sobre las expresiones audiovisuales.

CAMPO DE TRABAJO

El egresado de Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales se desempeña en el desarrollo y producción de proyectos y contenidos audiovisuales para diversos medios y plataformas tradicionales y vía streaming, desde producciones para la televisión, casas productoras de eventos sociales hasta producciones cinematográficas profesionales, así como apoyo audiovisual en otros medios artísticos como teatro, espectáculos, conciertos y nuevos medios.
Postproducción para cine, televisión, plataformas streaming y publicidad. Estudio, investigación, análisis, crítica y divulgación de la imagen y del sonido en instituciones académicas, medios especializados y campos de generación del conocimiento.
Sector público y/o privado; y como profesionista independiente.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

www.uaa.mx

CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA: Departamento de Artes Escénicas y Audiovisuales, Juan de Montoro # 213 Zona Centro, Aguascalientes. Teléfono: 449 910-74-00 Ext: 58106

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA:
Edificio 56, planta alta **Tel: 449 910-74-38**
E-mail: orientacion_educativa@correo.uaa.mx

Diseño e impresión: Sección de Procesos Gráficos
Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión y Vinculación