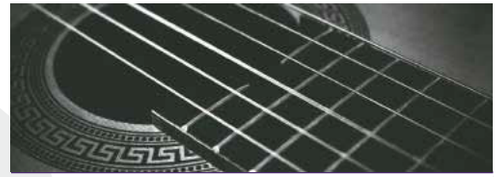
Centro de las Artes y la Cultura

Lic. en Música

Formar Licenciados en Música creativos y autocríticos, con un alto sentido de autonomía y responsabilidad social, capaces de realizar interpretaciones de alto valor estético e implementar proyectos educativos que promuevan el desarrollo de la sensibilidad y la expresión musical.

PERFIL DEL ASPIRANTE

- Disposición para apreciar e interpretar la música académica.
- Hábito y gusto por la lectura y escritura.
- Responsabilidad y autodisciplina ante el estudio.
- Respeto a acuerdos y normas de la comunidad académica.
- Interés por la investigación.
- Capacidad de pensamiento abstracto.
- Apertura y tolerancia para discusión e intercambio de ideas.
- Disposición para el trabajo colaborativo.
- Disposición para la enseñanza.
- Deseo de compartir públicamente sus talentos artísticos.



PLAN DE ESTUDIOS

10 SEMESTRES

PLAN 2017

1
Solfeo I
Piano complementario I
Melodía y contrapunto modal
Instrumento principal I
Conjuntos corales I
Historia de la cultura
Programa Institucional de Formación Humanista
Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

2
Solfeo II
Piano complementario II
Armonía elemental
Música y sociedad medieval y renacentista
Instrumento principal II
Conjuntos corales II
Cultura física para músicos
Programa Institucional de Formación Humanista
Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

3
Solfeo III
Piano complementario III
Teoría tonal y análisis I
Contrapunto tonal
Música y sociedad en el barroco
Instrumento principal III
Conjuntos corales III
Redacción básica
Programa Institucional de Formación Humanista
Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

4
Solfeo IV
Piano complementario IV
Teoría tonal y análisis II
Música y sociedad en el siglo XVIII
Instrumento principal IV
Conjuntos corales IV
Taller de computación aplicada a la música
Programa Institucional de Formación Humanista
Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

5
Solfeo V
Piano complementario V
Armonía y análisis del siglo XIX
Música y sociedad en el siglo XIX
Instrumento principal V
Prácticas de ensamble I
Conjuntos de cámara I

6
Solfeo VI
Piano complementario VI
Modernismo: técnicas, análisis y contexto
Instrumento principal VI
Prácticas de ensamble II
Conjuntos de cámara II
Enfoques de educación musical
Programa Institucional de Servicio Social (Curso de Inducción)

7
Posguerra: técnicas, análisis y contexto
Instrumento principal VII
Prácticas de ensamble III
Conjuntos de cámara III
Dirección de ensambles escolares
Ética profesional
Optativa profesionalizante I
Programa Institucional de Servicio Social
Programa Institucional de Prácticas Profesionales (Curso de Inducción)

8
Análisis musical: percepción e interpretación
Instrumento principal VIII
Prácticas de ensamble IV
Conjuntos de cámara IV
Didáctica EDUC-DAI
Gestión de proyectos musicales
Optativa profesionalizante II
Programa Institucional de Servicio Social
Programa Institucional de Prácticas Profesionales

9
Instrumento principal IX
Prácticas de ensamble V
Conjuntos de cámara V
Fundamentos de diseño de programas
Seminario de investigación en música I
Optativa profesionalizante III
Programa Institucional de Servicio Social
Programa Institucional de Prácticas Profesionales

10
Instrumento principal X
Prácticas de ensamble VI
Conjuntos de cámara VI
Música en el aula
Seminario de investigación en música II
Optativa profesionalizante IV
Programa Institucional de Servicio Social

CAMPO DE TRABAJO

Opciones de Instrumento Principal: canto, piano, arpa, guitarra, percusiones, violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, saxofón, trompeta, trombón, corno francés, tuba.

El campo de acción en el cual los Licenciados en Música se desempeñan como: Atrilista de orquesta, intérprete independiente, profesor de música en instituciones de educación básica, media y mediasuperior, profesor de música independiente, colaborador en el diseño y producción de proyectos culturales y participante en producciones musicales para medios. Todo lo anterior tanto dentro del sector público como privado, a nivel regional, nacional e internacional.

Universidad Autónoma de Aguascalientes

www.uaa.mx

CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA: Departamento de Música
Álvaro Obregón # 419, Zona Centro, Teléfono: 449 916-43-61 Ext: 58255

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA:
Edificio 56, planta alta — Tel: 449 910-74-38
E-mail: orientacion_educativa@correo.uaa.mx

Diseño e impresión: Sección de Procesos Gráficos
Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión y Vinculación