

## PROGRAMA DE CURSO

### 1. Datos de identificación

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>	<b>Departamento:</b> Idiomas	
<b>BACHILLERATO CURRÍCULO 2018</b>	<b>Área Académica:</b> Inglés	
	<b>Nombre de la materia:</b> Inglés Intermedio Superior	<b>Tipo de materia:</b> Básica
	<b>Clave de la materia:</b> 26820	<b>Modalidad en que se imparte:</b> Presencial
	<b>Créditos:</b> 6	<b>Área Curricular:</b> Comunicación
	<b>Total de horas:</b> 80	
	<b>Semestre:</b> Cuarto	
	<b>Periodo en que se imparte:</b> Enero - Junio	<b>Nivel de complejidad:</b> 2
<b>Validado por la academia de:</b> Inglés	<b>Fecha de validación del programa:</b> Diciembre 2023	

### 2. Fundamentación

Siendo uno de los principales fines de la educación el propiciar el desarrollo de las potencialidades del individuo para su plenitud y bienestar personal, y con el fin de brindar las herramientas que permitan al estudiante hacer frente a los retos y contribuir al desarrollo local, nacional e internacional en el actual entorno globalizado, nace la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) que establece la uniformidad en las competencias definidas en el perfil de egreso de los bachilleratos nacionales.

Tomando en cuenta tanto lo anterior como el Modelo Educativo institucional (MEI), el presente programa contempla el desarrollo de competencias que permiten al estudiante valorar el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas para complementar su formación integral e interdisciplinar con el fin de ampliar su visión, trabajar de forma colaborativa e independiente, hacer uso de las tecnologías de información y comunicación, favorecer la convivencia humana, establecer un sólido sentimiento de pertenencia a la sociedad, construir un puente entre la cohesión y la diversidad cultural, garantizar la identidad nacional y promover un diálogo entre culturas.

El programa de Inglés Intermedio Superior en cuarto semestre corresponde al cuatro de seis semestres del Plan 2018. Las competencias de nivel de complejidad 2 que éste desarrolla, corresponden a las definidas en el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El propósito de esta asignatura es

que el estudiante adquiera un conocimiento intermedio de la lengua que le permita comunicarse de manera oral y escrita en una variedad de contextos. Que pueda comunicarse con un grado de espontaneidad y sofisticación, intercambiar información e iniciar y mantener conversaciones.

### 3. Competencias a desarrollar.

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

CDC 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CDC 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

CDC 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CDC 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

CDC 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE: 1**  
**Comer bien y conociendo tu personalidad.**

**Horas: 30**

**Propósitos:**

El estudiante desarrolla las habilidades para hablar de estilos de vida sanos.

El estudiante discute sobre diferentes tipos de personalidades y cómo lidiar con ellas.

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso)	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje Esperados
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
G1: 1.6 CG4: 4.1, 4.4 CG6: 6.4 CG10: 10.1, 10.2 CDC 4, 6, 12	<p>Uso del lenguaje para hablar sobre diferencias y diferentes tipos de dieta.</p> <p>Uso del lenguaje para hablar de personalidades y como reacciones ante ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Used to / be used to / get used to.</li> <li>• Gerundios e infinitivos. Similitudes, diferencias y usos.</li> <li>• Gerundios como objetos de preposición.</li> <li>• Gerundios negativos.</li> <li>• Revisión en connotación de adjetivos positivos y negativos.</li> <li>• Vocabulario para la dieta balanceada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla y compara sobre diferentes tipos de dieta del presente y del pasado.</li> <li>• Describe las diferencias en varias personalidades y cómo reaccionar ante ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantiene una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros.</li> <li>▪ Apoya en lo posible a que los demás consigan entender el tema a revisar.</li> <li>▪ Se comunica de manera asertiva y empática.</li> <li>▪ Reflexiona las consecuencias de sus actos como ser</li> </ul>	<p>Elabora un artículo de revista sobre los hábitos alimenticios.</p> <p>Realiza una encuesta para determinar el tipo de personalidad de quien la contesta.</p>

**UNIDAD DE APRENDIZAJE 2**  
**Arte y viviendo en el ciber-espacio.**

**Horas: 25**

**Propósitos:**

El estudiante emplea la estructura de la voz pasiva para describir acciones relaciones con el arte.

El estudiante emplea los diferentes comparativos para describir el uso del internet.

<p>G1: 1.6  CG4: 4.1, 4.2  CG6: 6.4  CG10: 10.1, 10.2  CDC 4, 6, 12</p>	<p>Uso del lenguaje para hablar sobre diferentes objetos y materiales relacionados con el arte.</p> <p>Uso del lenguaje para hablar sobre el impacto del uso del internet y como afecta su vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz pasiva. Forma, significado y uso.</li> <li>• Verbos transitivos e intransitivos.</li> <li>• Repaso de los tipos de comparativos: As... as. Comparativos y superlativos</li> <li>• El uso del infinitivo para expresar propósitos. (subject+verb +complement +To... )</li> <li>• Adjetivos para describir el arte.</li> <li>• Actividades relacionadas con el internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y compara objetos, manualidades y materiales relaciones con el arte.</li> <li>• Habla sobre el talento artístico.</li> <li>• Describe el impacto del internet y su uso en la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros.</li> <li>• Apoya en lo posible a que los demás consigan entender el tema a revisar.</li> <li>• Se comunica de manera asertiva y empática.</li> <li>• Reflexiona las consecuencias de sus actos como ser.</li> </ul>	<p>Realiza una descripción detallada de un objeto decorativo.</p> <p>Realiza una tabla de doble entrada sobre las ventajas y desventajas del uso del internet.</p>
---	---	--	--	--	--

**UNIDAD DE APRENDIZAJE 3**  
**Ética y valores.**

**Horas: 25**

**Propósitos:**

El estudiante expresa sus valores personales.

El estudiante emplea el 3er condicional (no-real) para expresar actos de bondad y honestidad.

<p>G1: 1.6 CG4: 4.2, 4.3 CG6: 6.4 CG10: 10.1 y 10.3 CDC 6, 10 y 11</p>	<p>Uso del lenguaje para describir diferentes situaciones y su posible efecto en la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercer condicional. Forma, uso y errores comunes.</li> <li>• Repaso de pronombres posesivos /Whose.</li> <li>• Repaso de sustantivos posesivos / Which.</li> <li>• Vocabulario sobre decisiones éticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza acciones éticas y su repercusión en su entorno.</li> <li>• Discute actos de bondad y honestidad en su forma condicional y lo que habría sido su posible efecto en la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros.</li> <li>• Apoya en lo posible a que los demás consigan entender el tema a revisar.</li> <li>• Se comunica de manera asertiva y empática.</li> <li>• Reflexiona las consecuencias de sus actos como ser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un ensayo sobre un dilema personal, qué decisión habría tomado y sus posibles consecuencias en su relación con los afectados.</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

#### 4. Metodología de enseñanza

En este curso de 80 horas se desarrollan las competencias genéricas y las competencias disciplinares correspondientes al nivel A2, a través de un conjunto de metodologías activas que se combinan a lo largo del semestre. El cuerpo principal de la clase está constituido por las fases de Introducción, presentación, práctica y producción final, utilizando métodos como Simulación, Juego, Exposición, el Aprendizaje Basado en Problemas, Método de Caso y otros.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo, involucran el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares en los ámbitos discursivo, reflexivo y de la acción.

El rol del profesor es de facilitador y guía creando un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporciona la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conduce al estudiante a través de su proceso de aprendizaje, de manera que se concientice y asuma la responsabilidad del mismo. Para ello utiliza material didáctico y recursos adicionales tales como pantallas, computadora, internet, videos, lecturas, etc. el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) juega un papel esencial. Se auxilia de la evaluación diagnóstica y formativa. Fomenta la coevaluación y la autoevaluación.

Dentro de este curso se promueve la participación del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso reflexivo. El estudiante trabaja con información significativa para él, y utiliza el idioma en todo momento durante el curso, reforzando las cuatro habilidades.

#### 5. Evaluación de competencias

- a) Se realiza una evaluación *diagnóstica* al inicio del curso, con la finalidad de detectar áreas de oportunidad en las cuatro habilidades y su proceder al consecuente trabajo remedial.
- b) La evaluación *formativa* se lleva a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del estudiante en clase, las tareas, proyectos, exposiciones y otros elementos, en los que se incluyen tanto la autoevaluación como la coevaluación, apoyándose de diversos instrumentos como rúbricas y listas de cotejo, entre otros. La finalidad de esta evaluación es:
  - Guiar a los estudiantes en la concientización de su progreso a través del establecimiento, logro y verificación de los objetivos.
  - Motivar al estudiante para que vaya más allá de la calificación obtenida ocupándose de su proceso de aprendizaje.
  - Que el estudiante integre los nuevos conocimientos y competencias al ya adquirido.

c) La evaluación sumativa es realizada en cada periodo parcial e incluye la participación en clase y las tareas; la evaluación complementaria y los exámenes parciales los cuales constan de los siguientes rubros: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y producción escrita. La calificación mínima aprobatoria es de 7 y corresponde al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno debe presentar un examen extraordinario que evalúa las cuatro habilidades comunicativas.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (DESEMPEÑOS Y/O PRODUCCIONES) (PRODUCTOS ESPERADOS)	COMPETENCIA		PONDERACIÓN (%)
		GENÉRICA	DISCIPLINAR	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace uso de diferentes estrategias comunicativas que le permitan expresarse tanto de forma oral como escrita en inglés.</li> </ul>	Examen Parcial: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión oral (15%)</li> <li>Comprensión escrita (15%)</li> <li>Gramática y vocabulario (20%)</li> </ul>	1.6 4.1 4.2 4.3	CDC 10 CDC 11	50 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de manera oral y escrita en inglés mediante un discurso coherente en diferentes situaciones comunicativas respetando la interculturalidad y los distintos puntos de vista.</li> </ul>	Evaluación complementaria a través de presentaciones, tareas y quizzes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción Oral (20%)</li> <li>Producción Escrita (20%)</li> </ul>	4.4 6.4 10.1 10.2 10.3	CDC 11 CDC 12	40 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla las cuatro habilidades en diferentes situaciones comunicativas de manera constante y activa manteniendo una actitud respetuosa y abierta a distintos puntos de vista dentro del salón de clase.</li> </ul>	Participación activa en clase:	4.1 6.4 10.1 10.2 10.3	CDC 4 CDC 6 CDC 10	10 %
		<b>TOTAL</b>		<b>100 %</b>

## 6.Cronograma de materia.

<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 1( 29-2)</b>	<b>Semana 2 ( 5-9)</b>	<b>Semana 3( 12-16)</b>	<b>Semana 4 (19-23)</b>	
<b>Enero / Febrero</b>	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 5 (26-1)</b>	<b>Semana 6 (4-8)</b>	<b>Semana 7 (11-15)</b>	<b>Semana 8 (18-22)</b>	
<b>Febrero / Marzo</b>	UNIDAD 1	UNIDAD 1 PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL	UNIDAD 2	UNIDAD 2	
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 9 (25-29)</b>	<b>Semana 10 (1-5)</b>	<b>Semana 11 (8-12)</b>	<b>Semana 12 (29-3)</b>	<b>Semana 13 (6-10)</b>
<b>Marzo / Abril</b>	UNIDAD 2	UNIDAD 2	UNIDAD 2 SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL	UNIDAD 3	UNIDAD 3
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 14 (13-17)</b>	<b>Semana 15 (20-24)</b>	<b>Semana 16 (27-31)</b>	<b>Semana 17 (3-7)</b>	
<b>Mayo / Junio</b>	UNIDAD 3	UNIDAD 3	UNIDAD 3	EVALUACIÓN FINAL	



## 7. Fuentes de consulta.

### 1) Básicas.

#### a) Bibliográficas.

Saslow Joan, Ascher Allen (2021), Top Notch 3 (Unidad 6-10), 3<sup>rd</sup> Edition, Pearson.

### 2) Complementarias.

#### a) Bibliográficas.

- *Diccionario Cambridge Pocket. English -Spanish*
- *Diccionario Oxford Escolar. Para estudiantes mexicanos de inglés Español-inglés / inglés-español*
- Freeman, D. y otros (2009) *Icon Intro U.S.A.* McGraw Hill
- Kalkstein, H. y otros (2009) *Grammar Step by Step U.S.A.* McGraw Hill
- McCarthy, M. y otros (2009) *Touchstone 2 (3° Ed.)* England, Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2008) *English grammar in use.* England. Cambridge University Press.
- Renn, D. & Cameron, S. (2009) *Hemispheres 2 U.S.A.* McGraw Hill
- Swan, M. (2009) *Practical English Usage (3a. Ed.)* China, Edit. Oxford

#### b) Linkográficas.

- *Dictionary and Thesaurus.* Merriam – Webster online. Visitado en Julio 2010. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com>
- *English Club.com Learn English grammar lessons.* Visitado en julio 2010. Disponible en: <http://www.englishclub.com/grammar/>
- *English Grammar Exercises.* Links for activities for ESL /EFL students. Visitado en julio 2010. Disponible en: <http://englishonline.sites.uol.com.br/english/basic.htm>
- *English Language Pronunciation.* Practice with minimal pairs. Visitado julio 2010. Disponible en: <http://www.shiporsheep.com>
- *La mansión del inglés.* Curso de inglés multimedia. Visitado en julio 2010. Disponible en: <http://www.mansioningles.com>
- *Learn English,* British Council. Visitado en Julio 2010. Disponible en: <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
- *Leo Network.* Visitado julio 2010. Disponible en: <http://www.learnenglish.de>
- *Lyrics training improving your foreign language.* Visitado en julio 2010. Disponible en: <http://www.lyricstraining.com>.