

ASTILLERO

Laboratorio
de Producción
Audiovisual



PUERTO ESPERANZA

LaProA

Laboratorio de producción Audiovisual

Antecedentes

La Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales (LACAV) adscrito al Centro de las Artes y la Cultura (CAyC) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) ha realizado durante más de una década, una importante labor en la formación de jóvenes profesionales y docentes que en la actualidad promueven el quehacer filmico en Aguascalientes.

La LACAV es el motor que impulsa la cinematografía en nuestro estado.

Como docentes de LACAV tenemos la firme convicción de que la creación filmica debe ser un ejercicio constante y una forma de investigación donde se conjuge lo teórico y lo práctico. Ya que el quehacer filmico tiene un importante impacto en el aula y por ende en la consolidación de los cineastas que se forman, así como en el desarrollo cultural en la entidad y definitivamente en la consolidación de nuestra naciente industria filmica.

Para fortalecer este proceso es que nace el Laboratorio de Producción Audiovisual (LaProA), un laboratorio para el desarrollo de proyectos filmicos que tiene como finalidad estimular la creación audiovisual en Aguascalientes con estudiantes del CAyC, egresados del CAyC y sus docentes.

Misión

La proa de las embarcaciones permite avanzar a los navíos, cortando las aguas y abriéndole paso a las naves ante las posibles adversidades y permitiendo llegar con bien a la dirección deseada a la tripulación a bordo.

Como laboratorio de creación audiovisual, sabemos que debemos llevar nuestra embarcación a buen puerto, junto con todos nuestros marinos.

LaProA es, por lo tanto, un lugar seguro, donde acogeremos los talentos de quienes estamos involucrados en el quehacer filmico, promoviendo el desarrollo de proyectos con posibilidad de realizarse, ya sea con fondos locales, estatales o internacionales.

Visión

El navegar con los proyectos hasta su llegada a buen puerto, asegurando que nuestros tripulantes consoliden en el camino su obra.

Objetivos

Cada año LaProA activa tres talleres para estimular el desarrollo de proyectos de largometraje de ficción y de documental.

Astillero de guiones – Estimular la escritura de una primera versión de guion de largometraje.

Puerto Deseo – Acompañar la reescritura de un guion de largometraje.

Puerto Esperanza – Construir la carpeta para desarrollo o producción de un largometraje.

ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

Durante el semestre de enero-junio, Puerto Deseo, LaProA dará seguimiento en el taller a al menos 3 proyectos de largometraje, ficción o documental, en lo respectivo a su reescritura. Estos serán:

1. Largometraje de Docente en activo perteneciente al Centro de las Artes y la Cultura (CAyC).
2. Largometraje de exalumno del CAyC.
3. Largometraje de estudiante en activo del CAyC.

Durante el semestre agosto-diciembre, en el taller Astillero de Guiones LaProA dará cabida a proyectos que tengan una sinopsis larga del proyecto y que busquen escribir una primera versión de su guion cinematográfico de al menos 65 paginas. En paralelo se desarrollará también el taller de Puerto Esperanza, donde un máximo de 3 participantes crearán una carpeta de producción o de desarrollo para guiones ya terminados con una segunda o tercera versión.

Los proyectos participantes en LaProA serán seleccionados por un comité integrado por docentes del CAyC así como de la LACAV y cineastas invitados, a partir de una convocatoria que será lanzada durante los meses de ENERO-FEBRERO del año en curso y SEPTIEMBRE-OCTUBRE para su segunda edición.

Los proyectos que se desarrollan en LaProA, son considerados como trabajo extracurricular y de realizarse, deberán llevar alguna de las siguientes menciones en los créditos finales de la obra fílmica:

- Desarrollado en el Laboratorio de Proyectos Audiovisuales de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Periodo (Se indica periodo y año).
- Proyecto desarrollado en el Taller (Nombre del taller) en La-ProA (año periodo) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Los proyectos que se desarrollen en LaProA solo serán apoyados para escritura o desarrollo de la carpeta. Los pasos posteriores de solicitud de fondos o de promoción, correrán a cargo del responsable del mismo y/o su productor(a). LaProA solo brindará apoyo para desarrollo del guion y de carpeta.

CONVOCATORIA

LaProA convoca a creadores y creadoras de cine a participar en los talleres de Astillero de Guiones y Puerto Esperanza a realizarse en el periodo SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE.

LaProA, Astillero de Guiones y Puerto Esperanza son talleres para la consolidación de proyectos Audiovisuales bajo responsabilidad de docentes de LACAV.

Durante el taller los participantes podrán inscribir a consideración sus guiones de largometraje tanto de documental como de ficción y de ser seleccionados estos tendrán un seguimiento en el periodo mencionado.

Todos los talleres son presenciales y para comunidad del CAyC, se abrirán espacios para oyentes bajo consideración de los responsables de LaProA. Es imprescindible asistir al menos a un 80% de las sesiones para recibir un diploma.

Podrán participar:

1. Estudiantes regulares de la LACAV y/o de los departamentos académicos pertenecientes al CAyC.
2. Egresados de la LACAV y/o de cualquiera de los departamentos académicos del CAyC, de cualquiera de sus generaciones.
3. Docentes de la LACAV y/o adscritos a alguna de los departamentos académicos de la CAyC.

REQUISITOS

Requisitos para participación Astillero de Guiones:

Solicitar por correo el enlace de cuestionario para la preinscripción al Astillero de Guiones a la.proa.lacav@gmail.com. Llenado el cuestionario se deben enviar los siguientes documentos en PDF.

1. Presentar un tratamiento de 3 a 5 páginas de la historia que se quiere contar.
2. Registro ante INDAUTOR o SOGEM. Adjuntar registro.
3. Presentar una carta de exposición de motivos de al menos una cuartilla.
4. Presentar copia de identificación oficial y credencial de estudiante o docente de la UAA, en alguno de los programas del CAyC para los egresados es necesario presentar su cédex o certificado de estudios que corroboren la conclusión de sus estudios.
5. Semblanza del participante.
6. Llenar formulario en línea y carta compromiso de participación en el taller.

Requisitos para participación de Puerto Esperanza

Solicitar por correo el enlace de cuestionario para la preinscripción Puerto Esperanza a la.proa.lacav@gmail.com. Llenado el cuestionario se deben enviar los siguientes documentos en PDF.

1. Presentar un guion de largometraje en su segunda o tercera versión registrado ante INDAUTOR o SOGEM, de al menos una extensión de 65 cuartillas y en el formato profesional de escritura de guion. Adjuntar registro.
2. Sinopsis corta de hasta 6 líneas.
3. Presentar una carta de exposición de motivos de al menos una cuartilla.
4. Presentar copia de identificación oficial y la credencial de estudiante o docente de la UAA, en alguno de los programas del CAyC, para los egresados es necesario presentar su cédex o certificado de estudios que corroboren la conclusión de sus estudios.
5. Semblanza del participante.
6. Llenar formulario en línea y carta compromiso de participación en el taller.

Fechas de postulación:

La presente convocatoria tendrá vigencia a partir de su publicación y cerrará el día 24 de septiembre del presente año a las 3:30P. Los documentos solicitados deberán enviarse a la dirección siguiente: la.proa.lacav@gmail.com en formato PDF en un peso no mayor a 20mb.

Proceso de selección para el Astillero de Guiones y para Puerto Esperanza:

Los proyectos serán evaluados por un comité de docentes y cineastas profesionales invitados para este fin.

Los proyectos seleccionados serán notificados el lunes 4 de octubre de 2024.

La primera sesión de Astillero de Guiones tendrá lugar el día jueves 10 de octubre de 2024 en Calle Juan de Montoro No. 227, Colonia Centro, Aguascalientes, MX, de 6:30P 8:30P.

Para cualquier consulta dirigirse a la.proa.lacav@gmail.com