

2º. ENCUENTRO DE JAZZ DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA 2026

Músicos invitados:

Aarón Cruz
Carlos Ledezma
César Guzmán

Martes 23 y miércoles 24 de junio

Talleres de Jazz

Imparten: Mtro. Aarón Cruz (bajo), Mtro. Carlos Ledezma (batería), Mtro. César Guzmán (piano).

Turno: matutino y vespertino.

Lugar: Departamento de Música.

La participación activa o como oyente en los talleres es de acceso gratuito con previo registro.

Miércoles 24 de junio | 7:00 pm

Recital con participantes del taller y maestros invitados

Lugar: Sala de conciertos del Departamento de Música.

Entrada libre para el público en general.

Informes y registro:

Departamento de Música (Álvaro Obregón
No. 419, Centro)
Tel. 449 910 74 00 Ext. 58255
De 8:00 a 19:00 h., de lunes a viernes.



Aarón Cruz

(Ciudad de México, 1970)
Bajista y contrabajista.

2º. ENCUESTRO
DE JAZZ
DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2026

Autodidacta en el bajo eléctrico, estudió contrabajo con el reconocido contrabajista mexicano Agustín Bernal.

Con 38 años ininterrumpidos (1988-2026) en el medio de la música popular mexicana, ha colaborado con múltiples proyectos de géneros musicales muy diversos, principalmente el **jazz**.

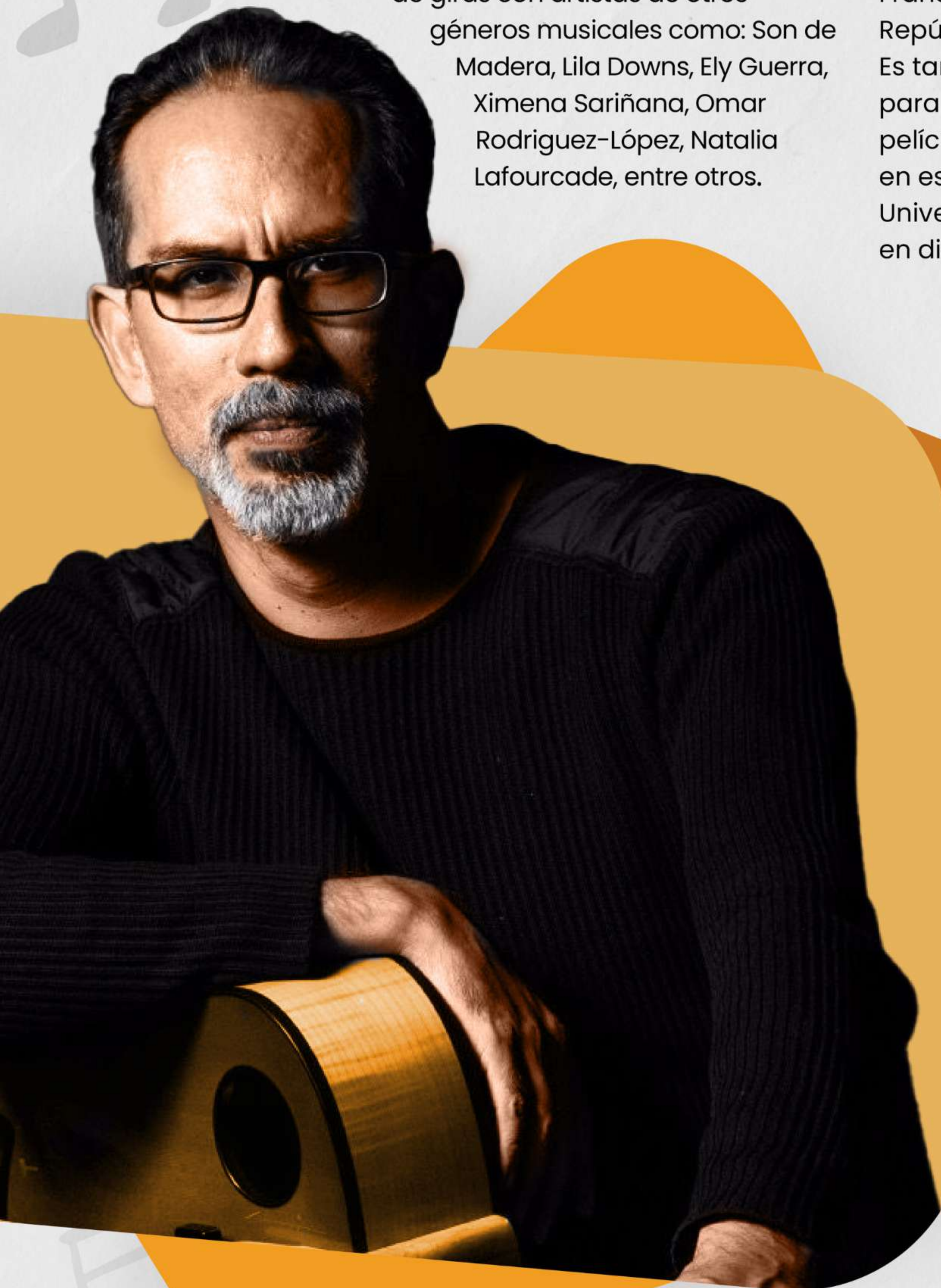
Algunos de los grupos a los que ha pertenecido son: Cráneo de Jade (1994-2020) Eugenio Toussaint Trío (2005-2011) y Alex Mercado Trío (2012-2014).

Ha participado también como músico de grabación y de giras con artistas de otros géneros musicales como: Son de Madera, Lila Downs, Ely Guerra, Ximena Sariñana, Omar Rodríguez-López, Natalia Lafourcade, entre otros.

Actualmente se encuentra haciendo la gira "**Femme Fatale**" 2026 con la cantante Mon Laferte y colabora con proyectos independientes como **A Love Electric** (fusión **jazz - rock**) con el guitarrista estadounidense Todd Clouser y el baterista Jorge Servín.

Con todos estos proyectos se presenta continuamente en toda la República Mexicana, los Estados Unidos, Canadá, Argentina, Chile, Brasil, Perú, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Panamá, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Alemania, Francia, España, Suiza, Holanda, Bélgica, Croacia, República Checa, Italia, Marruecos, China, etc.

Es también un activo músico de sesión y grabación para distintos géneros musicales, **soundtracks** de películas y series para la televisión. Ha sido docente en escuelas privadas, (DIM, Sala de Audio, Universidad Anáhuac) y ha impartido Master Clases en diversas instituciones educativas de México.



Carlos Ledezma

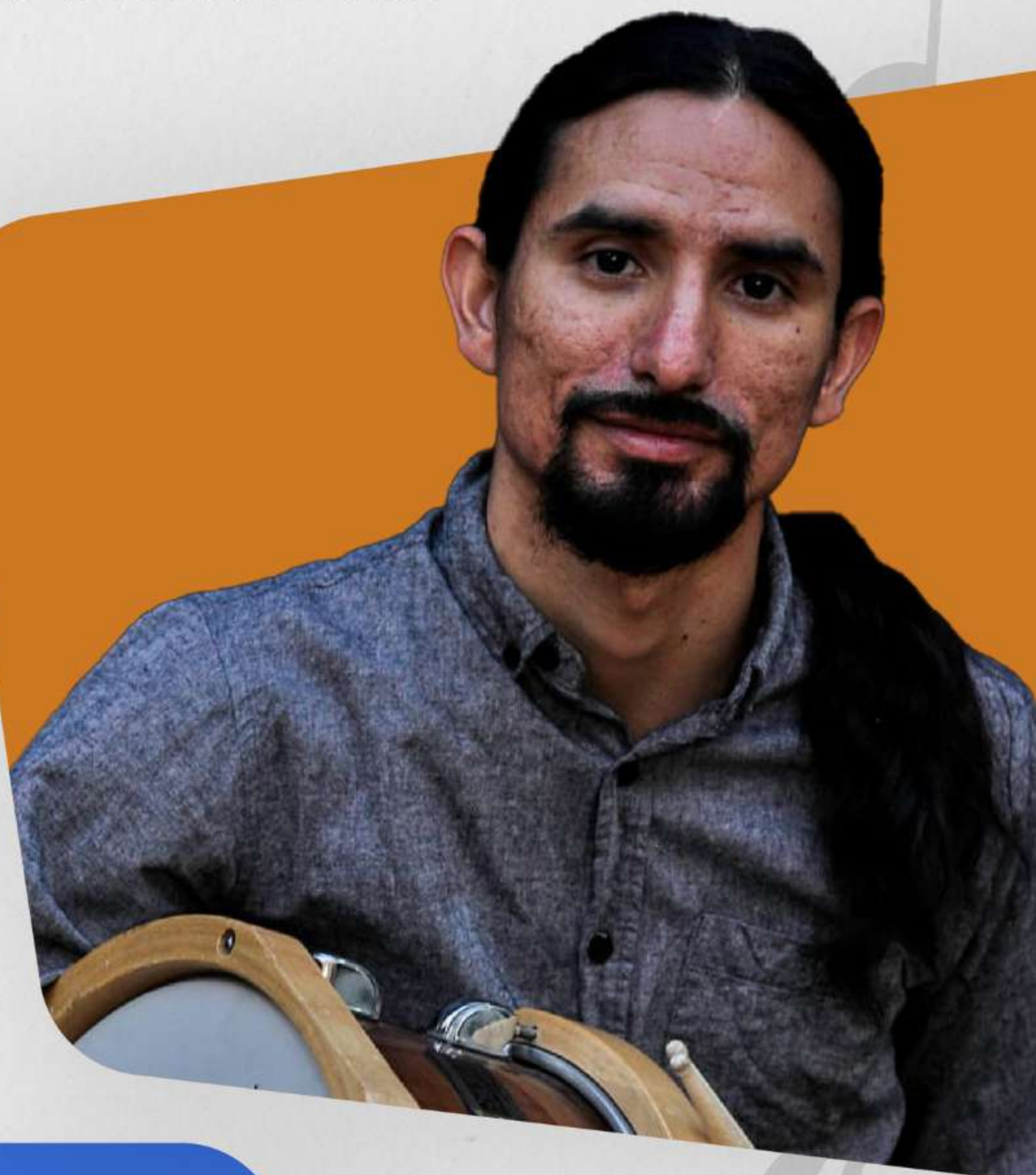


2º. ENCUENTRO
DE JAZZ
DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA
2026

Baterista, arreglista y compositor de jazz. Inició sus estudios profesionales en el Instituto México Contemporáneo en 2009 bajo la tutela de Emilio García.

Del 2013 al 2015 mejoró sus habilidades en la batería de la mano del maestro Víctor Monterrubio. Posteriormente estudió la licenciatura en Estudios de *Jazz* de la Universidad Veracruzana y la Maestría en Arreglo y Composición del Instituto Tito Puente, graduándose de ambas con honores. Ha participado en diferentes festivales y ferias como Festival *JazzEdú*, Festival Revueltas, Festival Cultural Zacatecas, Festival Cultural de Mayo, Feria Nacional de San Marcos, entre otros, compartiendo escenario con músicos como Richie Vega, Tim Mayer, Pekka Pylkkanen y Carlos Galván. En 2021 y

2025 fue beneficiario de la beca PECDA Aguascalientes.



César Guzmán Portal

Es licenciado concertista en órgano con mención honorífica por el Conservatorio Nacional de Música. Fue becario del gobierno francés para realizar una especialidad en órgano en el Conservatorio de *Toulouse* Francia de 1994 a 1996.

Desde 1996 se ha desempeñado como profesional de la música en diversas instituciones: como director musical del parque eco-arqueológico en Xcaret Cancún; profesor de Solfeo en la Universidad Nacional de Costa Rica; profesor de Solfeo y teoría en el Centro de formación musical José Jacinto Cuevas de Mérida, Yucatán; organista en el Instituto de órganos antiguos de Oaxaca; maestro de piano en el Instituto de estudios musicales Manuel M. Ponce en Aguascalientes y en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Desde el año 2009 ha sido profesor en el Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

En 2014 acreditó el examen de Grado 8 en *Piano*

Rockschool, obteniendo la mención Distintion en el Certificado expedido por la *International Music and Performance Arts exam Board London* y en 2015 obtuvo la Maestría en Arte Contemporáneo con la tesis "¿Qué es el Jazz Contemporáneo?", con la cual también obtuvo Mención Honorífica.

En 2021 participó en la producción de la banda sonora del podcast ganador del *Latin Podcast Award 2021* en la categoría de Revelación Comedia a nivel Latinoamérica.

