

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA Y LETRAS
LINEAMIENTOS PARA EL TRABAJO DE HERRAMIENTAS DE LA INVESTIGACIÓN

Actividad Complementaria del Examen Extraordinario

Asignatura: Herramientas de la Investigación

Valor: 25%

Instrucción General

El estudiante elaborará un microproyecto de investigación documental demostrando dominio de los conceptos centrales de investigación científica, técnicas de análisis, y organización de información, así como de redacción académica con citas en formato APA.

Precisiones para la evaluación

La entrega del microproyecto no garantiza la obtención del porcentaje total, se evaluará conforme al cumplimiento de instrucciones, calidad del contenido, manejo de fuentes confiables, redacción académica, organización de la información y uso adecuado del formato APA; los apartados incompletos o sin sustento documental no obtendrán el puntaje completo.

Estructura del Producto

A) Portada académica

Debe incluir: asignatura, título del proyecto, nombre completo, ID, semestre y grupo, así como logos institucionales.

B) Marco inicial de la investigación

1. Concepto de investigación científica.
2. Tipo de investigación empleada (documental).
3. Objetivo general.
4. Pregunta de investigación precisa y coherente.

C) Desarrollo conceptual del tema

El estudiante deberá construir un apartado que demuestre comprensión profunda y organizada del tema elegido. Esta sección deberá incluir:

- Tres conceptos fundamentales del tema, explicados y analizados con sus propias palabras.
- Un cuadro comparativo entre dos autores reconocidos, mostrando diferencias, coincidencias y aportes relevantes para el tema investigado (deben usarse fuentes confiables y verificables)

- Un organizador gráfico (mapa conceptual o esquema), que represente visualmente la estructura, relaciones y jerarquías de las ideas principales del tema.

D) Técnicas de procesamiento de información

El estudiante deberá demostrar el uso adecuado y ético de técnicas básicas de análisis y registro de información. Esta sección deberá incluir:

- **Una paráfrasis**

Un párrafo escrito con palabras propias a partir de una idea tomada de una fuente confiable. Debe conservar el significado original, y mostrar que el estudiante entendió la información .

- **Un resumen**

El estudiante recuperará únicamente las ideas más importantes del texto elegido. Este resumen debe ser breve, claro, y demostrar que comprendió el contenido esencial sin incluir detalles innecesarios. Ambos (paráfrasis y resumen) deben llevar su cita correspondiente en formato APA.

- **Tres fichas de trabajo**

Obligatoriamente una de cada tipo:

1. **Ficha textual** (cita directa corta, entre comillas, con su referencia APA).
2. **Ficha de paráfrasis** (idea del autor redactada con palabras propias).
3. **Ficha de resumen** (síntesis estructurada de un fragmento del texto).

Cada ficha deberá incluir:

- Datos completos de la fuente en formato APA.
- Tema o subtema al que pertenece.
- Breve nota que explique por qué esa información es relevante para el proyecto.

E) Redacción académica con citas APA

El estudiante deberá escribir **una cuartilla** en la que exponga su **opinión fundamentada** sobre el tema de su proyecto, en este texto deberá utilizar **al menos cuatro citas en formato APA**, tomadas de las fuentes que ya trabajó en las secciones anteriores.

F) Referencias finales

Mínimo 4 fuentes confiables en estilo APA.

Listado de Temas Sugeridos

1. La importancia del pensamiento crítico en la sociedad digital.
2. Uso ético de la información en entornos digitales.
3. El papel del método científico en la investigación escolar.
4. Análisis de noticias falsas y verificación de fuentes.
5. El impacto de la inteligencia artificial en la búsqueda y organización de información.
6. La fiabilidad de las fuentes digitales y criterios para evaluarlas.
7. El papel de la lectura académica en el desarrollo del aprendizaje autónomo.
8. La relevancia de la alfabetización mediática en los estudiantes de bachillerato.
9. Cómo la multitarea digital afecta la concentración y el rendimiento académico.
10. *La responsabilidad social al producir y compartir contenido en línea.*

Bibliografía Sugerida

- American Psychological Association. (2020). *Manual de publicaciones de la APA (7.ª ed.)*. APA.
- Common Sense Education. (2022). *Ciudadanía digital: Guía para jóvenes*. Common Sense Media.
- CONALITEG. (2021). *Metodología de la investigación. Telebachillerato 1*. Secretaría de Educación Pública.
- Dander Flores, M. A. (2018). *Metodología de la investigación*. McMillan.
- Facione, P. A. (2015). *Pensamiento crítico: Qué es y por qué es importante*. Insight Assessment.
- Ferrés Prats, J., & Piscitelli, A. (2012). *La competencia mediática en la ciudadanía digital*. Comunicación y Sociedad.
- Martínez, H. (2012). *Metodología de la investigación*. Cengage Learning.
- Paul, R., & Elder, L. (2014). *Guía para el pensamiento crítico*. Fundación para el Pensamiento Crítico.
- Poynter Institute. (2020). *Guía básica de verificación digital*. IFCN.
- Rheingold, H. (2012). *Comunicación digital inteligente (Net Smart)*. MIT Press.
(versión en español disponible)
- SEP. (2020). *Ciudadanía digital para jóvenes*. Secretaría de Educación Pública. UAM Biblioteca. (2019). *Citas y elaboración de bibliografía: Estilo APA*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- UNAM. (2019). *Cómo hacer citas y referencias en formato APA*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- UNESCO. (2020). *Ética en los medios digitales*. UNESCO Publishing.