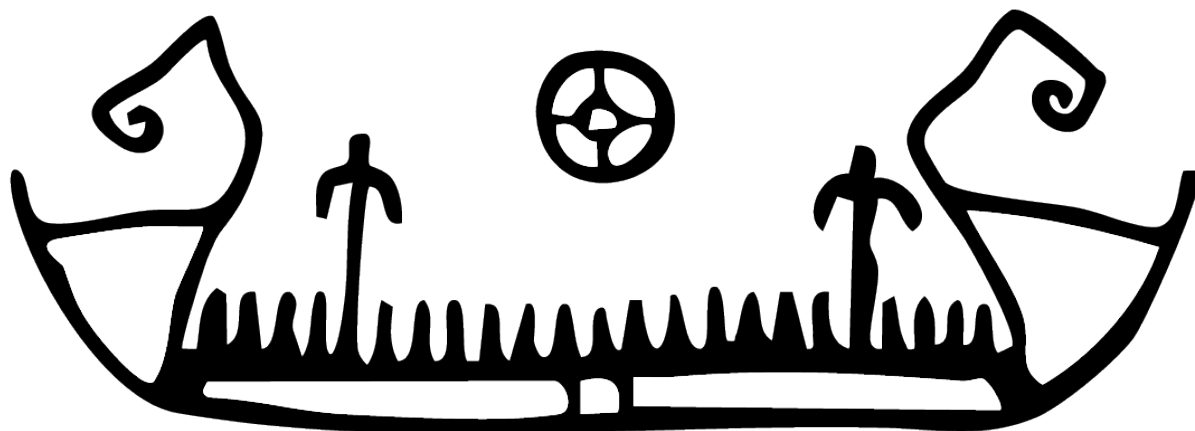


Talleres de escritura para guiones de largometraje

PERIODO 2026-2



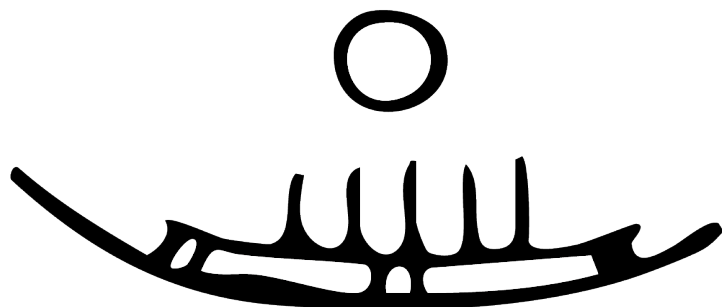
CONVOCATORIA

LaProA VI

Convocatoria
LapProA
2026-2
LACAV
CAYC

Celebramos la
sexta edición
del Laboratorio
de Producción
Audiovisual de
la Licenciatura
en Artes
Cinematográficas y
Audiovisuales, un
taller para escribir
largometrajes en
la Universidad
Autónoma de
Aguascalientes.

Cumplimos
3 años de
existencia
y hemos
llevado a buen
puerto la
escritura de 4
largometrajes
y tenemos 3
en proceso de
escritura.



LaProA de las embarcaciones permite avanzar a los navíos, cortando las aguas y abriéndole paso a las naves ante las posibles adversidades y permitiendo llegar con bien a la tripulación a bordo.

Como laboratorio de creación audiovisual, sabemos que debemos llevar nuestra embarcación a buen puerto, junto con todos nuestros marinos.

LaProA es, por lo tanto, un lugar seguro, donde acogeremos los talentos de quienes estamos involucrados en el quehacer fílmico, promoviendo el desarrollo de proyectos con posibilidad de realizarse, ya sea con fondos locales, estatales

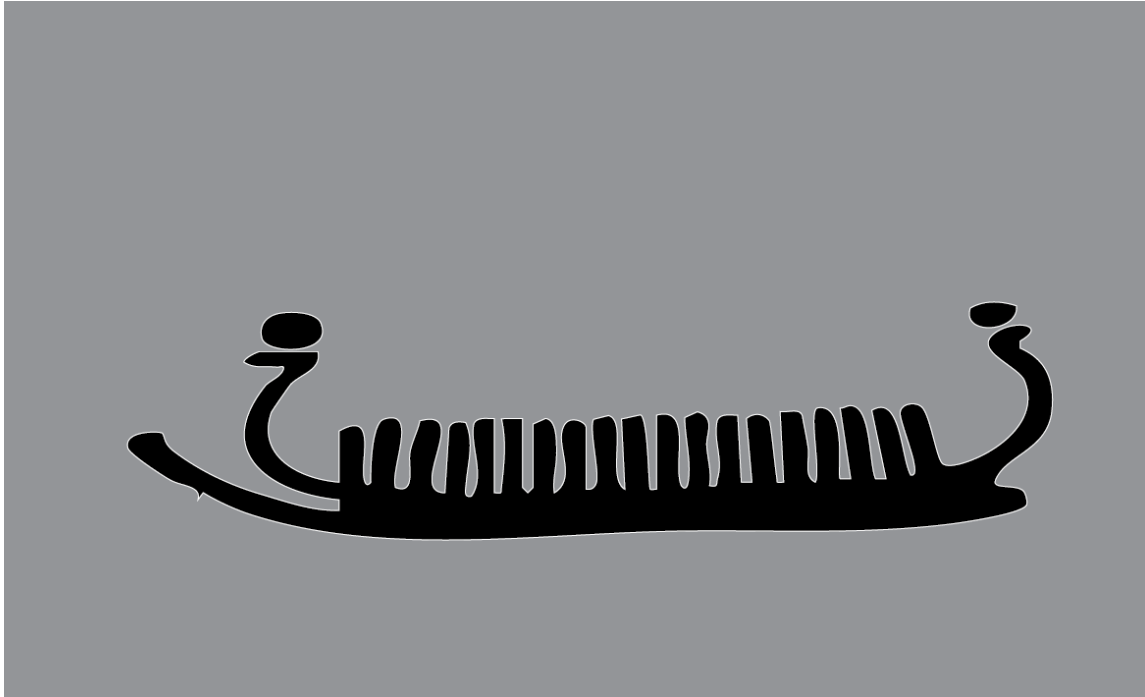
Misión

El navegar con los proyectos hasta su llegada a buen puerto, asegurando que nuestros tripulantes consoliden en el camino su obra.

Visión

Cada año LaProA activa sus talleres para estimular el desarrollo de proyectos de largometraje de ficción y de documental.

Objetivo



Astillero de guiones

- Estimular la escritura de una primera versión de guion de largometraje.

Puerto Deseo

- Acompañar la reescritura de un guion de largometraje.

Puerto Esperanza

- Facilitar el desarrollo de una carpeta para desarrollo o producción.



Durante el semestre de agosto-diciembre, LaProA desarrollará 3 argumentos en ASTILLERO DE GUIONES, que serán el tratamiento para la escritura de los guiones de largometraje, se dará prioridad a los proyectos desarrollados durante la convocatoria anterior 2026-1. En el taller de PUERTO DESEO se dará cabida a la re-escritura de al menos 2 largometrajes que hayan participado en ediciones anteriores.

1. Proyecto de exalumno del CAyC.
2. Proyecto de estudiante y/o docente en activo del CAyC.
3. Proyecto invitado para ASTILLERO DE GUIONES de cualquier Centro de la UAA (tiene que ser un estudiante en activo).

En este taller se verán estructuras narrativas y estrategias para desarrollar el trabajo de escritura. Estos talleres tienen un cupo máximo de 8 participantes.

Todos los proyectos de LaProA pasarán por un proceso de selección indicado en la convocatoria que será lanzada durante los meses de ENERO-FEBRERO del año en curso y SEPTIEMBRE-OCTUBRE para su segunda edición anual. Los participantes con proyectos previamente seleccionados en alguno de los talleres pueden solicitar una segunda participación en alguno de los talleres sin pasar por el proceso de selección de ser así las plazas ofrecidas son prioritarias para estos.

Los guiones de largometraje para re-escritura en Puerto Deseo serán invitados por el coordinador del taller y tendrán su propio calendario de actividades.

Los participantes que no tengan proyecto pueden solicitar su participación como oyentes, el número de oyentes será determinado en cada taller. Los oyentes pueden formar

parte de la comunidad CAyC, o estar inscritos a alguna de las carreras de la UAA en el año en curso. Solo en casos excepcionales se aceptarán oyentes externos a la comunidad UAA.

Los proyectos que se desarrollan en LaProA por parte de participantes adscritos a la comunidad UAA, CAyC y LACAV, serán considerados como trabajo extracurricular y en caso de realizarse, deberán llevar alguna de las siguientes menciones en los créditos finales de la obra fílmica:

- Desarrollado en el Laboratorio de Proyectos Audiovisuales - Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Periodo (Se indica periodo y año), Coordinador Pablo Gleason González Asesor de guion (Nombre de asesor o asesores).

- Proyecto desarrollado en el Taller (Nombre del taller) - LaProA (año periodo) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes), Coordinador Pablo Gleason González Asesor de guion (Nombre de asesor o asesores).

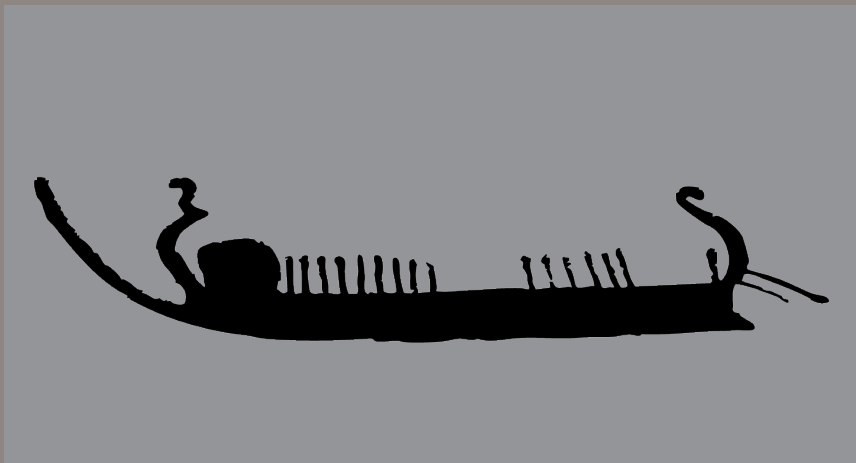
*Los proyectos que se desarrollen en LaProA solo serán apoyados para procesos de escritura.

*Los pasos posteriores para desarrollo de carpeta, solicitud de fondos o promoción, correrán a cargo del responsable del proyecto y/o su productor(a).

*Todos los proyectos que participen deberán contar con su registro ante INDAUTOR o tener el trámite comenzado, de lo contrario no podrán participar en los talleres.

*Las asesorías forman parte del convenio de colaboración con el Sistema Nacional de Creadores (SNCA) de la Secretaría de Cultura en su PROGRAMA DE INTERACCIÓN CULTURAL Y SOCIAL (PICS).

Convocatoria



Las barcas en el mar desde tiempos ancestrales, no solo fueron una forma de transporte humano, o herramienta para hacerse de recursos, armas de guerra o vehículo de huida de la catástrofe. Fueron también espacio de rituales, de encuentros con lo místico, el lazo entre los hombres y mujeres con el mar. Muchas representaciones de barcas en el neolítico, entre 10,000 y 8,000 años antes de nuestra era sugieren que las comunidades adoraban a las divinidades femeninas que asociaban al mar con la fertilidad y la abundancia.

En esta sexta edición de LaProA, hacemos un homenaje a esos grupos humanos que veían en la navegación por ríos, mares y lagunas, un acto simbólico y ritual para propiciar la creación y propiciar la vida por ello nos acompañan las imágenes dejadas como petroglifos testimonio de aquellos humanos que ya se batían en las mares intempestuosas.

LaProA es también un espacio donde el acto sagrado de la creación escrita nos adentra en esos misterios que culminan en creaciones de mundos y realidades que primero en el papel y luego en la pantalla, siguen ese camino espiritual de nuestros antepasados. Abrimos así esta convocatoria a participar en esta edición 2026-2.

Bienvenidos a esta nueva edición de LaProa, a navegar estas aguas con velas de papel y vientos de palabras.

Pablo Gleason González - Profesor investigador LACAV - Fundador y Coordinador de LaProA

Al espacio Místico



LaProA convoca a creadores y creadoras de cine a participar en los talleres de escritura durante el periodo de agosto-diciembre 2026, Taller libre Astillero de Guiones (Sin asesorías externas) y de Astillero V (con asesorías externas, para continuidad de proyectos seleccionados en la convocatoria anterior), Puerto Deseo (re-escritura de largometraje con asesorías externas, solo por invitación de la coordinación de LaProA).

Los talleres de escritura de LaProA tienen el objetivo de consolidar guiones para proyectos cinematográficos.

Durante nuestros talleres los participantes trabajarán sus argumentos, guiones de largometraje tanto de documental como de ficción y serán asesorados profesionales de la comunidad fílmica en México, gracias a un acuerdo de colaboración que se tiene con el Sistema Nacional de Creadores.

Todos los talleres son presenciales y gratuitos para la comunidad UAA, se abrirán espacios para oyentes bajo consideración de los responsables de LaProA. Es imprescindible la asistencia de al menos un 80% de las sesiones para recibir un diploma de participación.

Podrán participar en la convocatoria de Astillero de Guiones, Talleres libres Astillero de Guiones:

1. Estudiantes regulares de la LACAV y/o de los departamentos académicos pertenecientes al CAyC y estudiantes en activo de la UAA que tengan conocimientos básicos en la escritura de guiones.
2. Egresados de la LACAV y/o de cualquiera de los departamentos académicos del CAyC, de cualquiera de sus generaciones.
3. Docentes de la LACAV y/o adscritos a alguna de los departamentos académicos de la CAyC.

Requisitos para participación al taller libre de Astillero de Guiones:

Acceder a la siguiente liga: <https://forms.gle/GjaGj5EsarGwExMR7>

Contestar cuestionario y subir los documentos que se soliciten.

Es indispensable contar con registro ante indautor.

Es indispensable contar con credencial de la UAA vigente o cárdex 2026.

Es indispensable si es aceptado firmar carta compromiso y un NDA.

Se abren convocatorias el 17 de agosto de 2026 y se cerrarán inscripciones hasta el 24 de agosto de 2026.

Los proyectos seleccionados serán notificados el 26 de agosto de 2026.

Las sesiones comenzarán el día jueves 27 de agosto de 2026 en Calle Juan de Montoro No. 227, Colonia Centro, Aguascalientes, MX, en espacio y horario por definir.

Si hubieran cambios se notificarán vía correo electrónico a los seleccionados.

Para cualquier consulta dirigirse a la.proa.lacav@gmail.com

o directamente con el coordinador de los talleres Mtro. Pablo Gleason G. pablo.gleason@edu.uaa.mx





LAPROA DIRECCIÓN
C. Juan de Montoro
213, Zona Centro, 20000
Aguascalientes, Ags.
CONTACTO
la.proa.lacav@gmail.com
pablo.gleason@edu.uaa.mx