

BOLETÍN No. 131 ->>

Estudiantes de la Maestría en Arte de la UAA ofrecen Ciclo de Conferencias de Primavera en el MAC 8.

La educación es pieza clave para el desarrollo de la producción y consumo artístico en Aguascalientes y México.

Es necesario fortalecer la cooperación interinstitucional, la extensión y educación para potencializar el sector artístico de Aguascalientes, formar públicos y permitir el goce pleno de la cultura a todas las personas, comentaron Mario Hernández y Anuar Atala Mendoza, secretario técnico de la Maestría en Arte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y director del Museo de Arte Contemporáneo del estado (MAC 8).

En entrevista, Mario Hernández comentó que la Maestría en Arte de la Máxima Casa de Estudios forma investigadores para el análisis de sus diversas implicaciones estéticas, económicas, políticas y sociales; programa académico que por su excelencia, planta docente y vinculación efectiva, a obtenido el reconocimiento de calidad del CONACYT del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

Debido a esto, la Maestría en Arte de la UAA extiende su quehacer científico hacia la divulgación del trabajo de sus estudiantes, a través del ciclo de Conferencias de Primavera, en conjunto del Instituto Cultural de Aguascalientes, a través del MAC 8.

Al respecto, el catedrático de la Autónoma de Aguascalientes señaló que para experimentar el arte, en especial el contemporáneo, se requiere que el espectador cuente con cierta información para su plena vivencia, pues aunque la comprensión e interpretación es subjetiva, los elementos básicos deben ser disfrutados plenamente por el público.

Asimismo, Mario Hernández manifestó que para incrementar el consumo del arte es necesario reestructurar las concepciones respecto al mismo, pues en ocasiones se percibe como adquisición de objetos decorativos, y en otras, como pasa con performances, se requiere de nuevas concepciones sobre lo asequible de acciones artísticas o productos efímeros, lo cual necesita del apoyo educativo de diferentes instituciones.

Por su parte, el Director del MAC 8, Anuar Atala Mendoza, también compartió esta postura al externar que es necesaria la divulgación del trabajo académico para la profesionalización del arte, y abonar a su desarrollo integral, desde la formación de críticos, gestores culturales y públicos.

De esta forma, destacó el trabajo de colaboración entre el Instituto Cultural de Aguascalientes y la Universidad, el cual ya ha producido varias actividades, como el encuentro de música contemporánea y electrónica Punto Ciego, por mencionar alguna.

Sobre la relación entre Aguascalientes y el arte, Anuar Atala Mendoza, señaló que aunque no se está a la par de grandes capitales de industrias culturales, existe un proceso de transformación

respecto a la producción y apreciación del arte, incluso lo ejemplificó al declarar que durante exposiciones colectivas de arte contemporáneo en el Museo Felguérez, los artistas aguascalentenses demostraron un arte más arriesgado y vanguardista que los de Oaxaca, entidad posicionada como referente de desarrollo cultural.

Finalmente, Atala Mendoza mencionó que los estudiantes de la Maestría en Arte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes ofrecerán las conferencias “El estado del arte en el cine de Tim Burton” y “La obra de José Guadalupe Posada”, las cuales se presentarán este 22 y 27 de marzo a las 19:00 horas en el Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad capital.

