BOLETÍN DE PRENSA No. 221 –>>

En el marco del Tercer Seminario de Educación Artística y Gestión Cultural se presentó el libro “El otro lado. Fotografía y pensamiento visual en las culturas universitarias”, una coedición de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con la Universidad de Granada, a través de sus académicos Mario Hernández González y Joaquín Roldán Ramírez, respectivamente.

Esta publicación se originó tanto por la vinculación entre ambas instituciones al respecto de la educación artística como por los resultados del Taller de Fotografía y Educación Artística llevado a cabo en ediciones anteriores del citado Seminario.

El título del libro es una metáfora sobre la educación, que siempre se encuentra entre la enseñanza y el aprendizaje, entre el profesor y el alumno; y sugiere igualmente las dos caras del arte: conocimiento y expresión […] Al mismo tiempo, el otro lado no es más que otro punto de vista que proyecta sobre el lugar que yo habito. El otro lado es tu punto de vista, tu perspectiva, tu opinión, que me cuestiona y me hace reconocerme en relación. El otro lado es el envés de mi cara; cita el doctor Joaquín Roldán Ramírez de la Universidad de Granada en la presentación editorial del libro.

Desde España y a través de la tecnología, el doctor Roldán Ramírez destacó sobre el trabajo de

investigación que desempeña la Universidad de Granada al respecto de la educación artística, es decir, el empleo de la creación artística para analizar temas de educación o sobre las ciencias sociales y humanidades. Agregó que como resultado del Taller de fotografía, las imágenes artísticas se consideraron como concepciones interesantes para la investigación educativa, por ello se integraron fotos fragmentarias y/o foto collage; pues son las fotos una nueva forma de creación.

"Por lo tanto, lo que pretendíamos con este libro no era más que encontrar otra forma de visualizar la nueva relación que había surgido del seminario. Espero que este tercer seminario sea un éxito y todo lo que se derive de la reunión redunde en la creación y la educación artística en general, en la mejora de la docencia, de la investigación y empape a Aguascalientes de arte".

Además de integrar las fotografías de los talleristas, el libro "El otro lado. Fotografía y pensamiento visual en las culturas universitarias" cuenta con el texto Escenarios futuros en educación artística y ciudadanía, del Dr. Alfonso Pérez Romo; Enseñanza artística y enseñanza estética, de Mario Hernández González; Investigación y enseñanza de las artes basada en la fotografía; Descripción visual de un taller de fotografía de Guadalupe Pérez Cuesta; y Evidencias y argumentos visuales en las series fotográficas de Xabier Molinet Medina.

Finalmente, el académico de la Licenciatura de Ciencias del Arte y Gestión Cultural, Mario Hernández González, refirió que se debe encontrar la mejor manera de enseñar arte de acuerdo con la dinámica de los tiempos. "Debemos integrar nuestras herramientas tanto materiales como intelectuales de tal manera que nos conduzcan a la mejor compresión de los fenómenos".