

BOLETÍN No. 191 ->>

Profesionistas del arte formados en la UAA con alta competitividad internacional.

Se realizará segundo Seminario Internacional en Educación Artística sobre religión, política y ciencia.

Debido a la estrategia de vinculación que ha impulsado el rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mario Andrade Cervantes, se ha propiciado una alta movilidad académica de estudiantes, catedráticos e investigadores de la UAA y la recepción de pertenecientes a otras instituciones del país y el extranjero, lo cual ha permitido que los profesionistas del arte, formados en la Máxima Casa de Estudios del estado, cuenten con una alta competitividad; comentó el decano del Centro de las Artes y la Cultura (CAC), Jorge García Navarro, al anunciar el quinto Seminario Internacional en Educación Artística, “Arte e interdisciplina: Ciencia, Política y Religión”.

García Navarro explicó que la colaboración interinstitucional ha generado grandes frutos en el CAC, muestra de ello son los, ahora, cinco años que se realiza el Seminario Internacional en Educación Artística, un espacio destinado al diálogo académico sobre la producción cultural, que en esta ocasión versará entorno a la relación del arte con la política, la religión y la ciencia. Las actividades de este encuentro se realizarán del 17 al 20 de abril de 2013, y el acceso será gratuito.

En rueda de prensa expresó que a partir de los convenios marco con instituciones como las universidades Nacional Autónoma de México, de Guadalajara, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, se han ofrecido grandes aportes para el desarrollo profesional de aguascalentenses y foráneos, como el doctorado interinstitucional en arte que está en proceso, nivelaciones a diferentes licenciaturas artísticas, visitas constantes a centros de divulgación cultural de la Ciudad de México, movilidad académica y estancias de investigación nacionales e internacionales.

Por su parte, el jefe del Departamento de Arte y Gestión Cultural, Miguel Martín del Campo, señaló que el 80% de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias del Arte y Gestión Cultural realizan viajes de estudio cada año, además de que un profesor y cinco alumnos participaron en actividades de curaduría de obras en exposición en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM; lo cual, señaló, ha sido posible por el apoyo de las autoridades universitarias y las actividades de gestión del rector Mario Andrade.

Al respecto, enfatizó que en el segundo Seminario Internacional en Educación Artística participarán la artista plástica de la Universidad de Palermo, Argentina, Susana Pérez Tort, quien ofrecerá la conferencia “Nuevos paradigmas en arte, ciencia y conocimiento” y el taller “Tecnologías y arte medial”; también el coordinador del Centro de Investigación para el

Desarrollo Cultural y la Educación Artística del INBA, Eudoro Fonseca Yerena, impartirá la conferencia inaugural sobre la relación arte-poder-religión. Además de que se presentará el libro de memorias de trabajos académicos presentados en el seminario anterior.

Respecto a las relaciones de la producción artística con el poder y la espiritualidad, el catedrático de la UAA, Mario Hernández, externó que la academia que estudia al arte, debe estar al tanto de las innovaciones en producción, presentación, organización, crítica y metodologías de estudio, pues como medio de expresión, su transformación es continua.

Al ser cuestionado sobre el bio-arte, la pospornografía y el performance, explicó que en general, el arte contemporáneo ofrece infinidad de posibilidades discursivas, como ejemplos señaló a Joseph Beuys, con una alta visión espiritual, o trabajos de biogenética como mensajes artísticos, o performances; por lo que es necesario que se analicen estas prácticas desde la academia para la formación de promotores y públicos que aprecien al arte para una conciencia mayor del ser humano.

