

BOLETÍN No.257 ->>

A través de conferencias, exposiciones y concursos de disfraces los alumnos conocen la vida y obra de Posada, grabador hidrocálido.

Cerca de mil jóvenes estudiantes del Centro de Educación Media, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, estarán participando en el evento 100 años Posada, que organiza el departamento de Ciencias Sociales, Económicas e Historia del CEM, como parte de los festejos del cuarenta aniversario de la UAA.

La finalidad es que los alumnos de ambos planteles (central y oriente) tengan un conocimiento más preciso acerca de la vida y obra del grabador José Guadalupe Posada, creador de la Catrina, según nos comentó Alejandra Ruiz Vázquez, jefa del departamento que coordina esta actividad.

Ruiz Vázquez mencionó que la Universidad Autónoma de Aguascalientes, además de promover la celebración del aniversario número 100 de tan ilustre grabador mexicano, centra sus esfuerzos en formar de manera integral a todos sus alumnos, y a través de eventos extracurriculares, como el que se está realizando, se apoya el modelo educativo basado en competencias que tiene el Centro de Educación Media, en donde se motiva a los estudiantes a explotar la creatividad, promover la cultura y apreciar los valores artísticos que les dan identidad como mexicanos.

Para dar inicio con las actividades, alumnos de sexto semestre se dieron cita en el auditorio Adolfo López Mateos del CEM, para escuchar a Guillermo Saucedo Ruiz, director del museo Guadalupe Posada, quien dictó una conferencia en la que destacó la trayectoria del grabador, el cual es reconocido ampliamente por sus creaciones con el tema de la muerte, en especial por la Catrina. Además el ponente les mostró a los presentes obras del artista desde sus orígenes, con ejemplos cuya influencia estaba basada en la gráfica de tipo europea, y cómo Posada da el gran salto a una gráfica con mayor referencia a la cultura del mexicano.

Como parte de este festejo a Posada, se presenta una exposición en la Galería 9.2 m2 denominada "Réplicas de la obra de José Guadalupe Posada", la cual durará todo este mes. Otra de las actividades que se llevarán a cabo será la caracterización de personajes de calacas creadas por el grabador, para que los estudiantes del último semestre del CEM, realicen su tradicional concurso de disfraces de fin de cursos.

