

Consolidar a la Autónoma de Aguascalientes como una Institución que despliega la cultura y las artes en el estado: FJAG.

Francisco Javier Avelar González, en representación de Mario Andrade Cervantes, rector de la Institución, encabezó una reunión con representantes de la obra del artista hidrocálido Francisco Díaz de León, esto con el objetivo de que la Máxima Casa de Estudios del estado, resguarde y exhiba las obras de este distinguido grabador.

En la reunión, el Secretario General de la Autónoma de Aguascalientes, manifestó su interés para llevar a cabo las gestiones necesarias bajo la administración de Andrade Cervantes, y así poder conservar y exponer en las instalaciones de la Máxima Casa de Estudios del estado, las obras plásticas del grabador mexicano Francisco Díaz de León.

En este sentido, Francisco Javier Avelar González destacó que, gracias a los acuerdos que la UAA mantiene con diversas instituciones culturales y artísticas, el resguardo de las obras del grabador aguascalentense, consolidará a la Máxima Casa de Estudios del estado como una institución promotora de la cultura y el despliegue de las artes.

Asimismo, Avelar González planteó la oportunidad de enmarcar dentro del 40 aniversario de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con la realización de una exposición donde se muestre el acervo artístico de Francisco Díaz de León, ya que esta exhibición podrá difundir la cultura y las artes de creadores estatales, nacionales e internacionales.

De igual forma, el Secretario General de la UAA resaltó el sentido social que la Autónoma de Aguascalientes tiene con la comunidad universitaria y el entorno, ya que este resguardo del acervo de Díaz de León es una iniciativa que permitirá conservar y exhibir un patrimonio cultural de México y el estado.

Cabe mencionar, Díaz de León fue dibujante, pintor, grabador, editor y académico mexicano. Entre su trayectoria, se destaca la creación del escudo heráldico del municipio de Aguascalientes, fue coordinador de las ediciones en Bellas Artes, realizó caricaturas para el Diario de Yucatán, y de igual forma recibió el Premio Nacional de Artes en 1969, por mencionar algunos.

Durante la reunión, se contó con la presencia de Alfonso Pérez Romo, ex rector de la UAA; Jorge García Navarro, decano del Centro de las Artes y la Cultura; Jesús Gómez Serrano, catedrático del Departamento de Historia, así como de representantes de la obra de Francisco Díaz de León.

