

BOLETÍN No. 503 ->>

UAA dedicada a la difusión cultural para beneficio de su comunidad y la sociedad de Aguascalientes.

“Vacas flacas, gordas, sagradas”: nueva publicación UAA con texto e ilustración de Gabriel Ramírez.

En compañía del rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y con una charla llena de humor, se presentó el libro “Vacas flacas, gordas, sagradas”; una producción editorial de la UAA, en la que se encuentra un montaje de relatos anecdóticos, acompañados de retratos ilustrados por el pintor y escritor Gabriel Ramírez.

En su momento, el rector Mario Andrade Cervantes manifestó que uno de los objetivos de la Institución es la difusión de la cultura, con lo que se beneficia a la formación integral de los estudiantes y se ofrece a sociedad la oportunidad del goce de las artes; por lo que agradeció a Gabriel Ramírez por su participación activa con la Máxima Casa de Estudios y posibilitar la exhibición de su obra plástica.

Con respecto a esta nueva publicación universitaria, de la obra de dicho artista, en ésta se hace mención de diferentes personalidades del cine internacional, como Alfred Hitchcock y Charles Chaplin: un compendio que por ser de la industria cinematográfica ofreció materia prima para la formulación de escritos lleno de humos, pues aunque en diferentes ámbitos existen “vacas flacas, gordas y sagradas”, el cine se presta más para estas metáforas; dijo Ramírez.

Tras la presentación del libro, el cual fue comentado por el director de TvUNAM, Ernesto Velázquez Briseño, y moderado por el decano del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA, Jorge García Navarro; los participantes y la audiencia se trasladaron a la Galería Universitaria del campus central de la Autónoma de Aguascalientes, para la inauguración de la exposición plástica “Ramírez: color en el país del sol”.

Dicha exhibición presenta cerca de 20 cuadros del pintor mexicano, en los cuales se muestra un abstraccionismo cargado de contrastes entre colores, como el rojo y el verde, el naranja y el azul.

Finalmente, Gabriel Ramírez declaró en entrevista que ningún cuadro que se ofrece en subastas o se encuentra en algún museo cuesta lo que se designa por críticos de arte o curadores, sino que el precio se obtiene a través de la comercialización; incluso indicó que pintores y escritores no deben ser llamados artistas, sino que realizan un oficio más, como lo hace un carpintero.

