

Aguascalientes ofrece al turismo un corredor histórico-cultural muy valioso a través de sus haciendas.

Presentan en la Universidad Autónoma de Aguascalientes un proyecto de rescate y promoción de edificios patrimoniales del estado, lo cual puede apoyar el desarrollo turístico de la entidad, según lo explicó Aarón Román Delgadillo Alaníz, quien habló acerca de los Edificios patrimoniales en el estado de Aguascalientes. El caso de las haciendas.

Delgadillo Alaníz, quien es egresado de la UAA de la carrera de arquitectura y maestro en restauración de sitios y monumentos, dio a conocer un proyecto autosustentable que retoma a los cascos de las haciendas de San Blas de Pabellón Hidalgo, nombrada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad, además dicha localidad cuenta con el Museo de la Insurgencia; dentro de la misma historia de esta primer hacienda se generaron tres estancias: San Isidro Labrador, mejor conocida como Garabato; San Luis de Letras y Santiago, que forman un total de cuatro lugares propuestos para el proyecto.

Propone Delgadillo Alaníz que primero se difunda la historia de nuestro estado entre los propios hidrocálidos, pues recalcó “no se quiere lo que no se conoce”; posteriormente es crear un mapa mental sobre la ubicación, importancia cultural y riqueza histórica de las haciendas antes mencionadas para configurar un imaginario colectivo en la sociedad, para luego hacer promoción turística de estos lugares de nuestro estado.

Explicó que para hacer realidad el proyecto de un corredor histórico-cultural del rescate y promoción de los edificios patrimoniales del estado de Aguascalientes, para ello es necesario el involucrar a diversos profesionistas, la sociedad en general, en especial a los que viven en los lugares a promocionar, el sector empresarial y al gobierno.

El ponente invitó a todos los presentes a contribuir a la promoción de los edificios y lugares patrimoniales de la entidad a través de las redes sociales, para dar a conocer, valorar y compartir con el mundo las riquezas históricas que tiene la ciudad.

