

BOLETÍN No. 521 ->>

En su música están contenidos los colores, sabores, texturas, sonidos y olores de Aguascalientes: MAC.

Incansable defensor del acceso a la práctica artística, en especial de la música: Rivas Godoy.

En la Universidad Autónoma de Aguascalientes, se llevó a cabo la designación del Estudio de Música y Baile del Centro de Educación Media de la Institución, bajo el nombre “Maestro Ladislao Juárez Ponce”, esto como parte de los eventos conmemorativos al 40 aniversario de la Máxima Casa de Estudios del estado.

Durante el acto, el rector Mario Andrade Cervantes manifestó que la comunidad universitaria se destaca por su sentido humanista, en el cual, aprecian la música como un lenguaje universal que cualquier persona puede comprender, disfrutar y sentir.

Al respecto, mencionó que la UAA tiene el privilegio de reconocer la trayectoria de ciudadanos destacados que han aportado sus conocimientos y virtudes en las ciencias, la cultura y las artes; muestra de ello, es el nombramiento de este espacio artístico “Maestro Ladislao Juárez Ponce”, quién se le reconoce su entrega a favor de la promoción y el desarrollo de la cultura en Aguascalientes.

Asimismo, señaló que su vida y obra, servirá de inspiración para los jóvenes del estado que incursionen en la cultura y las artes, ya que obras musicales como “El Pregonero”, “La danza de las bordadoras” y “La danza de los ferrocarrileros”, son piezas que han inmortalizado toda una época en la vida de Aguascalientes.

Por otro lado, Dulce María Rivas Godoy, Directora del Instituto Cultural de Aguascalientes y representante personal del gobernador del estado Carlos Lozano de la Torre, expresó que fue un promotor fundamental en el desarrollo de la cultura en la entidad, un digno representante de una época de florecimiento artístico y social, quien además, a lo largo de los años, fortaleció en la entidad un sentido humanista para formar futuros artistas encargados de promover y divulgar la cultura a nivel local y nacional.

A su vez, Alfonso Pérez Romo, ex rector de la UAA y amigo del homenajeado, explicó que Juárez Ponce fue una persona trascendental que aportó al legado musical de Aguascalientes, ya que puso a la entidad en un lugar destacado respecto a las artes y la cultura en el país, y agregó que éste presente siempre tuvo la visión de impulsar, mantener y fomentar la música.

Durante la ceremonia, las hijas e hijos de Ladislao Juárez Ponce, pronunciaron una semblanza de la vida y obra, destacando experiencias personales, vivencias, así como momentos que compartieron con el músico, y que ayudaron a forjar el legado musical y artístico que hay en Aguascalientes. Igualmente, en la ceremonia agradecieron al rector Mario Andrade Cervantes por la propuesta que presentó ante el Honorable Consejo Universitario para nombrar el Estudio de Baile y Música del CEM con el nombre de su padre.

La Autónoma de Aguascalientes develó la placa del estudio de música y baile Maestro Ladislao Juárez Ponce

En el acto, se contó con la presencia de Juan José Martínez Guerra, Presidente de la Honorable Junta de Gobierno de la UAA; Francisco Javier Avelar González, Secretario General de la Institución; Juan José Shaadi Rodríguez, decano del Centro de Educación Media; miembros del Consejo Universitario, Comisión Ejecutiva, integrantes de la comunidad artística de Aguascalientes, familiares de Ladislao Juárez Ponce, funcionarios públicos, docente, alumnos y público en general.



