

BOLETÍN No. 527 ->>

Polifonía Universitaria continúa impulsando la cultura y las artes a través de la presentación de agrupaciones y ensambles que promuevan la música de cámara y obras clásicas.

La Máxima Casa de Estudios del estado a través de las actividades que realiza Polifonía Universitaria durante el semestre agosto-diciembre 2013, presentó “Ensamble + Cello”, agrupación conformada por un grupo de jóvenes provenientes de varios estados del país, quienes interpretaron diversas obras clásicas en un sexteto de violoncellos.

Los integrantes de “Ensamble + Cello”, interpretaron obras en violoncello, que son rara vez ejecutadas y escuchadas en México, por lo cual, es complicado para músicos profesionales poder llegar a tocar estas piezas, como lo es para la audiencia encontrarlas programadas en las carteleras musicales en foros y espacios culturales en México.

El programa estuvo conformado por la interpretación de las piezas “La déploración de la mort de Johannes Ockghem”, de Josquin Des Prez; “Concierto de Brandemburgo No. 6, arreglo para sexteto de violoncellos” de Johan Sebastian Bach; “Huapango, Nocturno, Fandango, Elegía del recuerdo, Danzón”, de Samuel Maynez Vidal; “Oblivion, Adiós Nonino” de Astor Piazzolla; así como “El cant dels Ocells” de Paul Casals.

