

BOLETÍN No. 531 ->>

- UAA y RAE identifican a las TIC como recurso para reducir brecha de pensamiento.
- Prevalece legado de “Don Quijote de la Mancha”.

Los ideales primigenios de las universidades, como Ayuntamientos de maestros y escolares con voluntad por aprender, se potencializan con las tecnologías de información y comunicación, pues el conocimiento se expande y el acceso a éste se acorta. Debido a esto, la Universidad Autónoma de Aguascalientes implementa diferentes programas de actualización tecnológica para la mejora continua de la excelencia educativa; comentó el rector Mario Andrade Cervantes al agradecer la participación del secretario general de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), Darío Villanueva Prieto, quien ofreció una videoconferencia como parte del diplomado “Al encuentro del Quijote”.

Andrade Cervantes manifestó que para la Autónoma de Aguascalientes es importante utilizar de forma activa los recursos que gestiona para beneficio de las y los estudiantes, como salas especializadas para videoconferencias; lo cual permitió en esta ocasión la conferencia de Darío Villanueva sobre la obra emblemática de Miguel de Cervantes Saavedra y su impacto histórico.

Al respecto, el rector de la UAA expresó que “Don Quijote de la Mancha” sigue vigente desde 1605, con la promoción de un mensaje de humanismo y valor por un mundo más digno, lo cual ha capturado la atención de diversas instituciones, grupos y personas; es así que la Máxima Casa de Estudios del estado se reúne con la RAE para reflexionar sobre el conocimiento que ha detonado la obra referencial de “El manco de Lepanto”.

En su momento, Darío Villanueva manifestó que el mensaje de Andrade Cervantes dejaba en claro la importancia de las Tecnologías de Información y Comunicación para acortar las distancias geográficas e intelectuales alrededor del mundo, lo cual es una de las misiones por las que trabajan día a día las universidades e instituciones educativas.

Sobre la obra de “Don Quijote de la Mancha”, el secretario general de la RAE detalló que fue la primera obra de la literatura contemporánea y planteó los esquemas de la metanovela; trabajo que ha sido punto de referencia obligado para otros artistas como Shakespeare y Gustav Flaubert, Carlos Fuentes y Octavio Paz.

El también encargado del Anuario de Literatura Comparada de España apuntó que la obra de Cervantes Saavedra fue un recurso de entretenimiento y sublimación en su momento, como lo son actualmente varios medios de comunicación audiovisual, una catarsis para la sociedad. Sin embargo, enfatizó que “Don Quijote de la Mancha” consideró la inteligencia desarrollada por los lectores de la época, por lo que lo dotó de una narrativa profunda de mensajes, fantasías y escenarios.

