

BOLETÍN No. 557 ->>

A través de un espectáculo dancístico, alumnas del proyecto de nivelación de la UDG- UAA presentan un retrato de la sociedad actual.

La vanidad, la moda, la violencia, la guerra y el consumismo, sólo pueden ser redimidos por el arte, que es el vínculo para obtener la vida eterna de felicidad, y a través de la danza se buscará presentar la realidad del comportamiento de la sociedad actual, en un espectáculo que presentarán las alumnas de la nivelación de la licenciatura en Artes Escénicas para Expresión Dancística de la UDG y la UAA.

La puesta en escena de este espectáculo, que se llevará a cabo el martes 24 de septiembre, en el auditorio Ramón López Velarde del Centro de las Artes y la Cultura, en el Centro Histórico de la Ciudad, tiene como objetivo representar a una sociedad conformista, carente de valores humanos, que transita entre el miedo y la miseria causados por el abuso de poder, guerras, contaminación, un elevado crecimiento demográfico y la delincuencia.

Esta obra dancística pretende mostrar como la sociedad actual vive en el egoísmo, proyectando que sólo lo material es necesario, y brindando a las personas un errado concepto de la felicidad basada en la satisfacción de las necesidades materiales.

Además proyecta a una sociedad corrompida, en donde viven seis mujeres que día a día tratan de sobrevivir a su manera, recurriendo a las herramientas que, como mujer, se dice suelen tener, por lo que cada una de estas mujeres representará a una Virgen, la Vanidad, la Moda, la Violencia, la Guerra, el Consumismo y el Arte.

A través de estas representaciones coreográficas se tratará de retratar las características de estos aspectos banales que definen a la sociedad actual de manera casi generalizada.

Esta obra tendrá como inspiración la obra pictórica de María Fernanda González Herrejón y en su puesta en escena participará todo un equipo que ha hecho posible el montaje de las coreografías con narrador diseño y dirección escenográfica e iluminación, de vestuario, música, entre otros aspectos que permiten observar los avances que se han tenido en la nivelación de licenciatura para la producción de espectáculos.

