

BOLETÍN No. 603 ->>

El contar con espacios habitacionales, comerciales y laborales, funcionales y atractivos, se ha convertido en una necesidad.

Libro de interiorismo UAA ofrece elementos para la deducción de futuros requerimientos a causa de la producción constante de TIC.

A pocos nueve años de la producción de egresados de la Licenciatura en Diseño de Interiores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, se presenta el primer libro académico “Vive interior + vive interiorismo: memoria del séptimo Seminario Internacional de Interiorismo”, el cual representa un gran material de apoyo para el desarrollo de esta disciplina, misma que incrementa en demanda; comentó Mario Eduardo Zermeño de León, decano el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción.

Zermeño de León expresó que esta publicación refleja las experiencias que han apoyado a la maduración del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Licenciatura en Diseño de Interiores; lo cual ha permitido difundir el impacto de esta carrera, pues aunque en su principio se consideraba un programa para la formación de decoradores, se demostró a través del trabajo académico de sus profesores, estudiantes y egresados, que involucra la solución de necesidades más profundas como la psicología del usuario, procesos de construcción, administración y adaptación de los espacios.

De esta forma, el decano señaló que debido a que el 80% de la población actual vive en zonas urbanas, el contar con espacios habitacionales, comerciales y laborales funcionales y atractivos se ha convertido en una necesidad en crecimiento; expresó que estos deberán ser adaptados a nuevas actividades y estilos de vida derivados de la producción constante de tecnología y nuevos servicios a distancia.

Por su parte, la jefa del departamento de Diseño del Hábitat, Blanca Ruíz Esparza Díaz de León, mencionó que esta publicación bajo el sello editorial de la UAA invita a la reflexión y ofrece elementos para la aplicación directa del conocimiento para las y los estudiantes, e incluso ofrece puntos de vista para la deducción de futuros requerimientos en el diseño de interiores.

Así, Ruíz Esparza invitó a los profesionistas y docentes del interiorismo a consulta este libro para trabajar en conjunto para satisfacer las necesidades del hábitat del ser humano, considerando los contextos sociales, culturales, políticos y económicos de cada población: una plataforma para la gestión de soluciones ante un mundo con mayor movilidad, interacción e interconectividad.

Finalmente, el coeditor de “Vive interior + vive interiorismo”, Mario Ernesto Esparza Díaz de León, indicó que a lo largo del texto se menciona el trabajo realizado por catedráticos y alumnos

durante el séptimo Seminario Internacional de Interiorismo, en el cual destacó la participación de la diseñadora catalana Isabel López Vilalta, Marià Vilaró Casamitjana de Barcelona, y el creativo multidisciplinario Karim Rashid, quien cuenta con una trayectoria de reconocimiento internacional.

