

La ciudad de Aguascalientes, un ejemplo de la combinación entre educación y cultura.

El maestro, compositor y violinista de talla internacional Román Revueltas Retes presentó en exclusiva, para alumnos y catedráticos de la licenciatura en música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, su primer composición para cuarteto de cuerdas, deleite musical para los asistentes a la Cátedra Alfonso Moreno.

El escenario de este estreno mundial fue el auditorio Ramón López Velarde, del Centro Cultural Universitario, en el que se presentó el primer movimiento de la composición inédita del destacado violinista Román Revueltas Retes, que fue magníficamente interpretada por el Cuarteto José White, agrupación conformada por integrantes de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes.

En esta cátedra, que es parte del Festival de las Artes, Revueltas Retes, interpretó dos melodías ejemplos del romanticismo, un movimiento de la sonata de Ludwig van Beethoven y uno de la sonata de Franz Shuberth, intervenciones en las que mostró su destreza con el violín, y fue acompañado por Alain de Real al piano.

El violinista compartió sus experiencias en su trayectoria como músico, recalcando que en algunas ocasiones no es fácil el transitar por esta profesión. Sin embargo, invitó a los estudiantes de la licenciatura en música de la Máxima Casa de Estudios de estado, a prepararse todos los días con aprendizajes nuevos que los hagan mejores personas, más realizados y comprometidos con la cultura.

Externó que Aguascalientes es un ejemplo de la combinación entre educación y cultura, en el que las manifestaciones artísticas dejan huella en la entidad. Agradeció la oportunidad de estar en la cátedra Alfonso Moreno y dijo “me reconforta grandemente la realidad de una universidad pública que representa todos los valores a los que puede aspirar nuestra sociedad, me refiero a la Universidad Autónoma de Aguascalientes”.

El Director General de Servicios Educativos, Omar Vázquez Gloria, en representación del rector Mario Andrade Cervantes, agradeció a Román Revueltas Retes por compartir sus experiencias con los alumnos de la licenciatura en música de la UAA; jóvenes a los que manifestó que su habilidad para ejecutar un instrumento, debe ser considerada como un don y un compromiso, que los motive a perfeccionarse día a día, para ofrecer su talento para deleite de las personas.

A la Cátedra Alfonso Moreno asistieron también el decano del Centro de las Artes y la Cultura, Jorge García Navarro; el jefe del departamento de Música Julio Vázquez Valls; los miembros de la Comisión Ejecutiva del Centro y público en general.

