

BOLETÍN No. 635 ->>

Fortalecer los lazos de colaboración con la industrial para enfrentar desafíos económicos y sociales el objetivo de este evento: MAC

El diseño vinculado a la experiencia de ciudadanía es el reto de los diseñadores industriales: MEZL

La UAA es un punto de encuentro internacional para fortalecer los vínculos de colaboración internacional entre España, Japón y México, teniendo como marco el 8º Congreso Intencional + Diseño Industrial, en el que se reúnen profesionistas y estudiantes los citados países para compartir experiencias y conocer de voz de los expertos las tendencias creativas para solucionar las necesidades de la vida cotidiana, comentó el rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes al inaugurar dicho congreso.

Expresó también que dentro de este evento la UAA es sede de la exposición del Premio Clara Porset 2012, para diseñadoras industriales, una muestra representativa del liderazgo de estudiantes y profesionistas en materia de diseño industrial.

Andrade Cervantes destacó que la Máxima Casa de Estudios mantiene un claro objetivo de fortalecimiento en materia de vinculación, que permita a los alumnos obtener una formación integral conociendo experiencias de todas las latitudes y con ello impulsar sus propios proyectos creativos siguiendo las tendencias internacionales.

Felicitó también a los organizadores de este congreso que reúne a diseñadores de amplio reconocimiento internacional como Aguascalientes: como lo son, el profesor Hideichi Misono, de la Universidad de Chiba, en Japón, director de operaciones de diseño de Toyota; el doctor Kenta Ono, sobresaliente docente del Departamento de Ciencias del Diseño en la Universidad de Chiba; al igual que al diseñador industrial Jordi Llopis, integrante de la Junta Directiva del ADI-FAD, en Barcelona, España, además de diseñadores de gran renombre y reconocimiento nacional.

En su oportunidad, el decano del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción, Mario Eduardo Zermeño de León destacó que los diseñadores industriales han logrado transformar nuestro entorno, generando soluciones creativas para las necesidades cotidianas, por lo que es muy importante impulsar entre los estudiantes nuevos conocimientos que les ayuden a seguir desarrollando nuevos conceptos que sean útiles para mejorar la calidad de vida de las personas.

Zermeño de León destacó que el diseño industrial es una disciplina creativa por naturaleza, que permite la concepción y producción de objetos que aporten en la solución de problemas y con ello, esta profesión esta inmersa en todos los sectores sociales. Apuntó que en la Universidad Autónoma de Aguascalientes se creó este programa de estudios en 1994 y hasta ahora han

egresado más de 200 diseñadores con un enfoque creativo y que aporta recursos para hacer
más fáciles las labores de todos en diferentes aspectos de la vida diaria.

