

BOLETÍN No. 674 ->>

- 40 sociedades de alumnos de la UAA, de forma individual y grupal, exhibieron altares vivientes para conmemorar el Día de Muertos.
- El rescate de las tradiciones mexicanas fortalece la solidaridad y trabajo colectivo.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes a través de la realización de eventos culturales y artísticos, promueve la formación integral y el respeto a las tradiciones, comentó el rector Mario Andrade Cervantes al participar en la exhibición de altares de muertos organizada por la FEUAA.

Al hacer un recorrido por estos altares, el presidente de la FEUAA, Alejandro Aizpuru Guevara destacó que el rescate de las tradiciones de México permite fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia entre la población, lo cual promueve la solidaridad y posibilita el trabajo colectivo para el desarrollo integral de la población. Debido a esto, la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (FEUAA) convocó al alumnado, a través de sus 40 sociedades de alumnos, a participar en una exhibición de altares de muertos vivientes.

Al respecto, indicó que este tipo de actividades, además de promover la cultura idiosincrática del país, impulsan a las y los estudiantes a realizar prácticas de documentación e investigación, organización y trabajo en equipo, creatividad, oratoria y defensa de argumentos; lo cual abona a la formación integral, perspectiva académica base en los idearios de la Institución.

Aizpuru Guevara mencionó que se exhibieron 16 altares dedicados a diferentes personalidades, como Diego Rivera, Frida Kahlo, Nietzsche, Freud e incluso uno a manera de memorial de estudiantes asesinados durante el movimiento del 68; por lo que los participantes tuvieron que realizar un performace en el que a través de la interpretación de los personajes seleccionados explicaban su vida y obra, así como los elementos de un tradicional altar de muertos.

De igual forma, el presidente de la FEUAA explicó que la evaluación de los altares se llevó a cabo por catedráticos del Centro de las Artes y de la Cultura, quienes calificaron creatividad, narrativa de las historias, justificación de la selección del personaje, así como uso y agrupación de los elementos.

También como parte de las actividades conmemorativas al día de muertos, la UAA llevó a cabo la premiación de concurso de calaveras y altares de muertos, evento realizado por el Centro de las Artes y de la Cultura, donde hubo gran participación por parte de la comunidad universitaria en ambas categorías.

Para el concurso de calaveras, el 1er. Lugar lo obtuvo Israel de Jesús Rodríguez Elizalde, estudiante de la licenciatura en Biología; el 2do. Lugar lo logró José de Jesús Martínez Cortés, estudiante de la Ingeniería en Computación Inteligente, así como el 3er. Lugar por parte de

Gerardo Araiza Garaygordobil, docente de CCDC.

En el concurso de altares categoría tradicional el 1er. Lugar fue otorgado para el altar realizado en honor a Luis Buñuel, realizado por alumnos del Doctorado en Estudios Socioculturales; el 2do lugar para alumnos del Instituto Latinoamericano por el altar en homenaje a Ismael Rodríguez; así como el 3er lugar para el altar de Sara García, elaborado por la carrera de Diseño Gráfico.

Finalmente, para el concurso de altares categoría contemporánea, el 1er lugar se otorgó a la carrera de Artes Escénicas por el altar a Emilio “El indio” Fernández; el segundo lugar para alumnos de la licenciatura en Diseño de Interiores por realizar el altar de Linda Lovelace; y el 3er lugar fue entregado a estudiantes de Diseño de Interiores por elaborar el altar en honor a Charles Chaplin.



