

BOLETÍN No. 686 ->>

Gran participación de la comunidad UAA en los concursos convocados por el departamento de Apoyo a la Formación Integral.

“La muerte políglota” por la conservación del folclor mexicano y la promoción del aprendizaje de lenguas extranjeras.

Como parte de las actividades que la Universidad Autónoma de Aguascalientes impulsa para la formación integral de sus estudiantes, se realizaron los concursos de “La muerte políglota” que agrupa las categorías de calaveras en sus versiones esqueletos y calacas, relatos de ficción y la muerte en corto; a través de los cuales se busca incentivar la creatividad, la preservación de la cultura mexicana y promover el aprendizaje de idiomas adicionales al materno.

Durante la premiación se entregaron los reconocimientos correspondientes al concurso de calaveras, en la categoría esqueletos, dirigida a estudiantes de la Autónoma de Aguascalientes, el primer lugar fue para Aarón Iván Ortiz Urzúa del primer semestre del Centro de Educación Media, cuya obra nombró “Posada en la UAA”; el segundo fue para Blanca Cecilia Chavira Ramos del primer semestre de la Licenciatura en Diseño Gráfico, quien concursó con la obra “Calavera a Don Guadalupe Posada”; mientras que la tercera posición fue para otro estudiante del CEM, Daniel Alvarado Rodríguez, y cuya obra no presentó título.

En la categoría calacas del concurso de calaveras, destinada a personal de la Universidad, los ganadores fueron Francisco Ramón Lucio Molina, del Hospital Veterinario; Jorge Humberto Varela Ruiz, del departamento de Radio y Televisión; así como Cristina Esparza Juárez del departamento de Salud Pública; quienes de forma respectiva obtuvieron el primero, segundo y tercer lugar.

Por su parte, en la convocatoria dedicada a la producción de relatos de ficción, el cuento ganador del primer lugar fue “Una noche en el cementerio”, de Sara Sofía Revueltas Bonilla del primer semestre del CEM; del segundo, “Cien y contando”, de Ramiro Eduardo Rea Reyes del séptimo semestre de Biología; mientras que el tercer lugar fue para el texto titulado “La muerte enamorada”, de Lucy Mata Barba, docente del Programa Institucional de Formación Humanista. Además, por decisión del jurado, se entregaron dos menciones honoríficas a Omar Antonio Rodríguez Ramírez del primer semestre de la Licenciatura en Filosofía y a Jorge Humberto Varela Ruíz del departamento de Radio y Televisión; quienes concursaron con las obras “Stephanie no quiere morir” y “Trascendencia”.

Y finalmente en el concurso la muerte en corto, se entregó el Premio único a Aída Alonso del primer semestre de la Licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales, cuyo cortometraje se tituló “Cien años del hasta luego a Posada”.

