

BOLETÍN No. 691 ->>

“De frivolidades, banalidades y trivialidades” en exhibición en la UAA hasta enero 2014.

El artista de Aguascalientes realiza una crítica hacia las dobles pieles.

El artista acalitense Juan Castañeda presenta en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, al presentar la colección pictórica “De frivolidades, banalidades y trivialidades”, misma que estará en exhibición en la Galería del edificio 1B de Ciudad Universitaria hasta el 17 de enero de 2014; inaugurada por el decano del Centro de las Artes y la Cultura, así como el profesor emérito de la Universidad, Alfonso Pérez Romo, y el artista.

En esta ocasión, Castañeda muestra una peculiar composición espacial, entre las fórmulas clásicas del arte y una identitaria configuración de campo visual, texturas, colores y formas propias del autor. “De frivolidades, banalidades y trivialidades” muestra al público analogías y metáforas de las industrias corporales y de la moda, donde relaciona escenarios de centros comerciales con revistas de *haute couture*, con indumentarias y esquemas múltiples de belleza capitalizada, como la llamada cultura gabacha.

La exposición de esta selección de obras llenas de complejidad, que pueden describirse como arte teorema, fue posible gracias a estímulos propios del Sistema Nacional de Creadores, e invitan al público observador a una crítica de la época contemporánea.

Por medio de alegorías gráficas, Castañeda plantea su perspectiva sobre las prendas y la decoración encarnada en la sociedad, una doble piel detonada por las industrias de la moda, que bajo los criterios de Gilles Lipovetsky pueden ser descrita como una liberación patológica de los *fashion victims*; prácticas de goce desde lo psicoanalítico, del placer y el dolor, en las compras compulsivas y diversos trastornos alimenticios como la obesidad y la bulimia.

