

BOLETÍN No. 051 ->>

Muestra colectiva guarda evidencia del nacimiento y futuro desarrollo del grupo musical universitario.

Rector agradece la unión de voluntades por la preservación y promoción de la memoria social.

La exposición temporal “A tres tiempos”, en el plantel central del Centro de Educación Media de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, da testimonio de los jóvenes talentos con los que cuenta el estado, en este caso, en lo que respecta a música y fotografía; comentó el rector Mario Andrade Cervantes al inaugurar la exhibición.

En compañía de la Comisión Ejecutiva del CEM, Andrade Cervantes indicó que con esta muestra visual se marca el inicio de un prolífero testimonio fotográfico de la Big Band Universitaria, a través del cual se plasman los inicios y crecimiento de este ensamble de alientos, mismo que, a poco tiempo de su creación, ya se ha ganado el afecto de la comunidad de la UAA.

El rector destacó que con este tipo de actividades y otras acciones, se seguirá impulsado, con total decisión, la difusión artística, la formación de intérpretes y creadores musicales, además de ofrecer las plataformas pertinentes para el desarrollo de los jóvenes talentos.

De esta forma, felicitó al director artístico de la Big Band Universitaria, Alejandro Santillán Barba, así como a los integrantes de la misma, por incursionar en un género interpretativo poco explotado en la entidad; con lo cual se aporta a la gestión de nuevos públicos para el desarrollo de la cultura y las artes.

Por otra parte, agradeció a los autores de las fotografías en exposición: Ramón Eduardo Tiscareño, Pedro López Luna, Eduardo León López, Fernando López Montoya y León Guillermo Zúñiga Ruiz; debido a que, a través de su labor con la lente, abonan al incremento del Archivo General e Histórico de la Autónoma de Aguascalientes, una herramienta fundamental para la preservación y promoción de la memoria colectiva de la Máxima Casa de Estudios, así como de la sociedad acalitense.

Cabe mencionar que esta exposición colectiva está integrada el cuerpo fotográfico del departamento de Comunicación y Relaciones Públicas de la UAA, así como por la creadora gráfica Adriana Barrera Vázquez, al igual que por el fotógrafo Ramón Tiscareño; un grupo que por su heterogeneidad muestra la amplitud que alcanzan los lazos de pertenencia a la Universidad.

