

BOLETÍN No. 063 ->>

UAA abona a la profesionalización del arte en México al vincularse con artistas con amplia formación académica y empírica.

En el concierto del CAC se interpretaron melodías de reconocidas óperas como La Bohème y Don Giovanni.

Tras seis meses de trabajo en el área de perfeccionamiento operístico, alumnas del Propedéutico y catedráticas de la Licenciatura en Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, ofrecieron una gala de ópera en compañía de otras voces invitadas. Esto como cierre del curso de canto impartido por María Eugenia Sutti, reconocida como la mejor mezzosoprano que se ha presentado en San José de Costa Rica en 100 años.

En el escenario de la unidad del Centro Cultural Universitario, siete sopranos, un bajo y un tenor, acompañados de Sutti y el pianista Fabián Álvarez, deleitaron con sus talentos vocales al ofrecer un amplio repertorio con extractos de óperas reconocidas, como “Vedrai carino”, del segundo acto de “Don Giovanni”, autoría de Mozart; “Quel guardo il cavalliere”, del primer acto de la ópera cómica (buffa) “Don Pasquale” de Donizetti; cinco piezas de Verdi; además de siete melodías de Puccini, como las clásicas “Quando men’vo” y “O mio babbino caro”, de las óperas “La Bohème” y “Gianni Schicchi”.

Con esta actividad del Centro de las Artes y la Cultura, bajo la dirección de José Luis García Ruvalcaba, se ratifica el interés por el aplicar una metodología experiencial en la formación académica de sus estudiantes, gracias a lo cual es posible evaluar el conocimiento teórico adquirido en el aula, al igual que el práctico a través de la audiencia directa.

Por otra parte, es importante mencionar que María Eugenia Sutti es oriunda de Aguascalientes, licenciada en Canto por el Conservatorio Guiseppe Verdi de Milán, en Italia, así como maestra en Canto Artístico por el Conservatorio Santa Cecilia de Roma; lo cual también impulsa a los estudiantes de la UAA a continuar con sus estudios, pues se comparten experiencias con una catedrática con sólida formación profesional, uno de los objetivos para el sector artístico en México, a los que ha respondido la Máxima Casa de Estudios con la oferta de licenciaturas enfocadas al arte en sus múltiples expresiones.

