

BOLETÍN DE PRENSA No. 289 ->>

Futuros profesionistas en Ciencias del Arte y Gestión Cultural de la UAA realizaron la 1ª Muestra de Música, Danza y Gastronomía Prehispánica en el Centro Cultural Los Arquitos. Lo cual es un esfuerzo por la difusión y prevalencia de los referentes culturales que han entramado la urdimbre identitaria de nuestro México multicultural.

La catedrática Zoraida Rodríguez Reza, profesora coordinadora del evento, informó el evento surgió como “una idea muy pequeña en el salón que se hizo cada vez más grande”; demostrando el interés de los futuros gestores culturales de Aguascalientes.

Añadió que 28 estudiantes de cuarto semestre fueron los encargados de organizar esta muestra donde participaron el grupo musical Semillas del Tiempo, el grupo de danza folclórica Citlali acompañados de los músicos de Ketzal. Durante la presentación se ejecutó la danza del venado, Concheros, bailes folclóricos de Yucatán, entre otros.

En cuanto a la degustación de platillos, la académica explicó que se tuvo la intención de rescatar los orígenes de nuestra comida, pues varios alimentos siguen consumiéndose como el maíz y el cacao. Punto a destacar pues la comida mexicana fue declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad por la UNESCO, en noviembre de 2010.

Los alimentos que pudieron probar los asistentes pertenecían especialmente a la cultura olmeca, mixteca, totonaca y chichimeca. Esta civilización estuvo asentada en lo que ahora es Zacatecas, Guadalajara, Guanajuato y Aguascalientes; fue la última existente y se volvió azteca.



Sandra Ramírez Durán, alumna de cuarto semestre de Ciencias del Arte y Gestión Cultural, aseguró que fue de suma importancia la documentación e investigación de información para el montaje del evento, ya que “en ocasiones la información que tenemos está viciada, hablamos de mayas, aztecas, sí... lo prehispánico; pero lo malo es que tendemos a irnos por un lado que atender las premisas históricas”.

Agregó que el reto al que se enfrentan los gestores culturales en nuestro estado es el desarrollo de la cultura: “la cultura tiene 50 años que inició a moverse, es el momento en que

Aguascalientes necesita promover bailarines, actores, este tipo de eventos, proponer proyectos a instancias de Gobierno sobre educación y cultura”.