

BOLETÍN No. 105 ->>

Promover la música entre toda la comunidad universitaria es el objetivo de este programa itinerante.

GADJO ensamble se presentó en la velaria de Ciudad Universitaria para abrir este programa de promoción de la música en la UAA

Promover entre la comunidad universitaria y la sociedad en general el gusto por la música y sus diferentes géneros interpretativos es el objetivo del programa Polifonía Universitaria que comenzó su temporada de primavera con la presentación del ensamble GADJO, en la velaria de Ciudad Universitaria.

A partir de esta temporada, la Universidad Autónoma de Aguascalientes ha iniciado un nuevo proyecto en el que Polifonía recorrerá los diferentes campus y planteles de la Institución con un programa itinerante que pretende la promoción de la cultura y el arte con mayor vigor, teniendo como meta la formación integral de los estudiantes, así como la posibilidad de ofrecer a la sociedad diferentes espacios para la apreciación artística.

La apertura del programa de primavera, de Polifonía, estuvo a cargo del grupo GADJO, ensamble de la ciudad de Guanajuato que interpreta y difunde el jazz gitano, que es una combinación de cuatro corrientes musicales como la clásica, gitana, las danzas de finales del siglo XX y el jazz estadounidense.

El repertorio del grupo se enfoca a la interpretación de piezas representativas de este género y a la ejecución de arreglos a temas modernos adaptados a este estilo de jazz.

El programa titulado maleta en mano, al hacer alusión al modo en el que los gitanos han viajado de un lugar a otro, tomando influencias de la música de distintas culturas; estuvo compuesto por piezas como Minor Bluez, DArk Eyes, Gadjo swing, Take a Train, entre otras melodías que componen el repertorio de esta agrupación integrada por Mario Nieves, bajista; Edgar Estrada, clarinetista; Jacobo Hechem y Eli Doney, guitarristas y Laloc Vallejo, percusionista.

Polifonía Universitaria presentará en un segundo programa al grupo Hanatsu Mlroir de Francia, con un espectáculo de danza, música contemporánea y artes escénicas, en el auditorio Ramón López Velarde del edificio 19 de junio, el próximo 15 de marzo a las 19:00 horas con entrada libre.

