

BOLETÍN No. 149 ->>

Tras la presentación de la edición bibliográfica, se inauguró exposición con trabajos que ilustran este libro, en el Museo de Aguascalientes.

El arte y la cultura, parte de la formación integral del ser humano. MAC

“La Enseñanza del Dibujo en México” es el título del libro editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, que bajo la coordinación de Aurelio de los Reyes, presenta un trabajo de investigación histórica que permite conocer diferentes aspectos de la educación en las artes gráficas en el país.

En el Museo de Aguascalientes, recinto en donde además se montó una exposición que ilustra la riqueza de las artes plásticas en el país y sus diferentes matices; se contó con la presencia del rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes; la directora del Instituto Cultural de Aguascalientes, Dulce María Rivas Godoy; así como integrantes de la comisión ejecutiva y consejeros universitarios.

En la apertura de esta exposición, el rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes destacó que la obra que se presenta es una muestra de las prácticas de la enseñanza de la educación artística en México a lo largo de diferentes etapas históricas del país, y comentó la importancia de acercar el arte a toda la sociedad, especialmente en los diferentes niveles educativos.

Por su parte, la directora general del ICA, Dulce María Rivas Godoy apuntó que a través del dibujo se puede observar el transcurrir del tiempo, las tendencias, formas, perspectivas y connotaciones que ha tenido el arte; así mismo destacó que es un privilegio para Aguascalientes contar con esta extraordinaria exposición antecedida una notable investigación integral sobre la enseñanza del dibujo.

Previo a la inauguración de la exposición se llevó a cabo la presentación del libro, cuyo coordinador, Aurelio de los Reyes expresó que en esta publicación se profundiza sobre la enseñanza de las artes gráficas, tomando diversas muestras de algunos puntos del país, evitando la centralización en la ciudad de México en la educación artística a lo largo del siglo XIX y XX.

Destacó que el libro está integrado por 18 artículos de diferentes autores que analizan, desde diferentes regiones del país, la enseñanza del dibujo; y con ello el lector pueda tener un panorama general sobre este tema que era prácticamente desconocido y que da cuenta de la riqueza en la educación artística y las diferentes tendencias e influencias que ha tenido el dibujo en el país.

Agradeció particularmente a la Universidad Autónoma de Aguascalientes por la edición del libro, que se complementa con la muestra museográfica de las obras del dibujo que recorren la historia del país a través de la gráfica; por lo que agradeció también al ICA por exponer esta muestra interesante de la travesía en la enseñanza del dibujo.

En su oportunidad Silvia Fernández Hernández, también colaboradora en este producto editorial detalló que el libro es una acuciosa investigación sobre la enseñanza del dibujo en México, que muestra un amplio panorama que abarca los estados de Aguascalientes, Campeche, Jalisco, Puebla, San Luis Potosí y el Distrito Federal, además de una gran diversidad de modalidades y especializaciones que comprende este proceso de enseñanza, manuales y obras; todo ello forma un rico panorama sobre el patrimonio artístico del país que sorprendió incluso a los propios autores.

Por su parte, Luciano Ramírez Hurtado, también colaborador de la publicación y catedrático de la UAA destacó que este libro aborda temas trascendentes como la educación pública y la enseñanza del dibujo, la fotografía; e incluye también la mirada y sensibilidad de artistas exiliados españoles, los comics o historietas, entre otros aspectos del dibujo en el país, y sobre todo amplía su visión fuera de la ciudad de México y se centra en la enseñanza artística en algunas importantes capitales de entidades como Guadalajara, Puebla, Aguascalientes, entre otras.

Cabe mencionar que la presentación editorial, estuvo moderada por la directora del museo de Aguascalientes, María Patiño Richarte.

